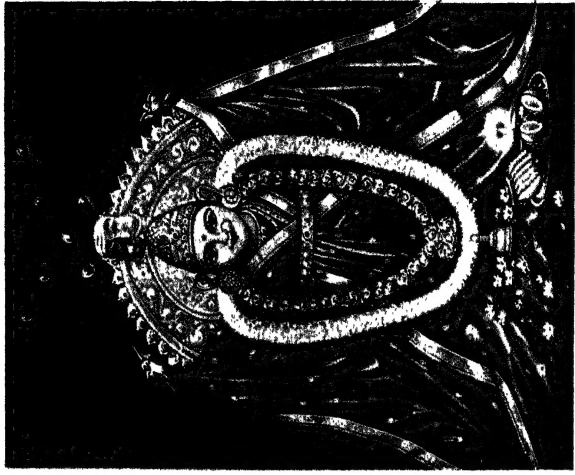


శ్రీ మల్లిఖార్జునస్వామి, శ్రీశైలము



భమరాంబదేవి, శ్రీశైలము

వచన బసవ పురాణము

రచన :

కళాప్రపూర్ణ
నిడుదవోలు వేంకటరావు

ప్రచురణ :

శ్రీశైల భ్రమరాంబా మల్లికార్జున దేవస్థానము

శ్రీశైలం

1981

ప్రథమ ముద్రణ 1981-
ప్రతులు 1000

వెల :

ముద్రణ :

నాగలక్ష్మి ఆర్ట్ ప్రింట్స్
ఐషీర్ బాగ్, హైదరాబాద్. 500 029

శ్రీశైల భ్రమరాంబా మల్లికార్జునస్వామివారి దేవస్థానము

ధర్మకర్తల మండ

అధ్యక్షులు

కళాప్రవూర్ణ శ్రీ వైడి లక్ష్మయ్య బి.ఎ., బి.ఎల్. అనంతపురం

సభ్యులు

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 ఓరుగంటి వెంకటరమణయ్య | మార్కాపురం, ప్రకాశం జిల్లా |
| ఎమ్. శివన్న | ఎమ్మిగనూరు, కర్నూలు జిల్లా |
| ఆర్. వి. శేషాద్రి | జర్నలిస్టు, కర్నూలు |
| దివ్యేల వెంకటేశ్వర్లు | నర్సరావుపేట, గుంటూరు జిల్లా |
| వి. వి. రామన్నపంతులు-వాస్తుపండిట్ | రాయచోటి, కడప జిల్లా |
| బి. శ్రీరాములు, బి.ఎ.ఎల్.ఎల్.బి. ఆద్యకేట్ | హైదరాబాదు |
| నల్లాల మునిశేషారెడ్డి | కవులూరు, నంద్యాల తా. కర్నూలు జిల్లా |
| వి. హనుమంతరావు | సికింద్రాబాద్ |
| మెర్ల సత్యనారాయణ చౌదరి | వేళంగి. కాకినాడ తూ. గోదావరిజిల్లా |
| శేతి శ్రీశైలం | హైదరాబాదు |

కార్యనిర్వహణాధికారి

శ్రీ ఎన్. చిట్టిబాబు, బి.ఎ., ఎల్.ఎల్.బి.

డిప్యూటీ కమీషనరు (ఎండోమెంటుస్ కాఖ)

విషయానుక్రమణిక

విజ్ఞాపి

పుటలు

ఆముఖము

బసవపురాణము వచనము

1-48

పర్వత ప్రకరణము (ద్విపద)

49-185

విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రవాఙ్మయమున అందులోనూ శైవవాఙ్మయమున పేరెన్నిక గాంచిన గ్రంథము లెన్నియో గలవు. వానిలో శ్రీ పాల్కురికి సోమనాధునిచే రచింపబడిన ద్వైపదకావ్యములు 1. బసవపురాణము 2. పండితారాధ్య చరిత్ర ముఖ్యమైనవని చెప్పవచ్చును. ఈ రెండును ఒకప్పుడు జనసామాన్యమున ఆంధ్ర కర్ణాటక దేశములలో బహుశ ప్రచారము గలిగియుండుట పాఠకులకు, పండితులకు సంవిదితమే కాని యీ రెండు కావ్యములు యీనాడు ప్రజా సామాన్యమునకు అందుబాటులో లేకపోవుట శోచనీయము.

ఈనాడు పద్యకావ్యముల కెక్కుడు ప్రచారము గాన్పించుట లేదు. పైగా యీ బసవపురాణము, పండితారాధ్యచరిత్ర యీ శ్రీశైలమహాక్షేత్రముతో ముడి వడియున్నవి. అందువలన వీరశైవవాఙ్మయమునకు పునాదియైన యీ బసవపురాణమును సులభశైలిలో తెలుగు వచనమున ప్రకటించి భక్తుల కందించ వలయునని యెంతకాలము నుండియో ప్రయత్నించు చున్నాము. తుదకు కళాప్రపూర్ణ శ్రీనిధుదవోలు వెంకట్రావుగారు బసవపురాణమును తెలుగువచనము వ్రాసి, మా దేవస్థానపు మాజీ ధర్మకర్తల మండలి ఆధ్వర్యమున శ్రీ ఎస్. బి. పి. బి. కె. సత్యనారాయణరావు గారి కృషివలన మాకు సర్వస్వామ్యములతో నప్పగించి మాకోర్కెను ఫలింప జేసిరి.

సమసమాజ స్థాపన కేనాదో పునాదువేసిన శ్రీ బసవేశ్వరుని పురాణమును శ్రీశైలదేవస్థానము వారు ప్రకటించుట ఎంతయు సముచితము. జాతి మత, కుల, వయో, లింగభేదములు లేక శ్రీమల్లికార్జునస్వామి దర్శన స్పర్శన భాగ్యము లెల్లరును అనుభవించుచున్నారు. అట్టి యీ మహాక్షేత్ర పాలకవర్గము శ్రీ బసవపురాణమును ప్రకటించి శైవభక్తులకే గాక ప్రజాసామాన్యమున కెంతయో యుపకార మొనర్చునుట అతిశయోక్తి గాదని నా నమ్మకము.

ఈ బసవరాణమునకు అనుబంధముగా మల్లికార్జున పండితారాధ్య చరిత్ర
 లోని, పర్వత ప్రకరణమును కూడ ప్రకటింపుట ముదావహమైన విషయమే.
 బసవరాణముతోబాటు శ్రీశైలచరిత్రము కూడ భక్తుల కంద జేయుచున్నాము
 ఈ పర్వతప్రకరణమును సహితము మలిముద్రణలో వచనరూపమున ప్రక
 టించవలెనని ఆశించు చున్నాము. తెలుగులో శ్రీశైల వర్ణన కిది మూలగ్రంథము.

భక్తుల కిది యెంతయు నుపయోగ పడగలదని భావించుచున్నాను.

శ్రీశైలం

భవదీయుడు

12-5-81

యస్. చిట్టబాబు

కార్యనిర్వహణాధికారి

ఆముఖము

భారతదేశమున సనాతన మగు వర్ణ కుల మత, వర్ణ విభేదములను రూపు మాపి, మానవతావిశిష్టతను ప్రతిపాదించినది బుద్ధుడు. కాని అతడు నాస్తికుడు. మానవతావాదియై నాస్తికతను నాశనమును జేసి ఆస్తికతను చిరస్థాయిగా జేసిన మతోద్ధారకుడు బసవేశ్వరుడు.

వీరశైవ మత విశిష్టత

కుల, మత జాతి, వర్ణ విభేదములను కూలంకషముగా నిర్మూలము చేసినది వీరశైవము. జీవించియున్న మానవుడే దేవుడని ప్రకటించినది వీరశైవము. శ్రీ పురుషులకు సమానత్వ మిచ్చినది వీరశైవము, హరిజనులను హరజనులనుగా మార్చినది వీరశైవము. భారతీయ మతచరిత్రలో విశేష ప్రఖ్యాతి గాంచినది వీరశైవము.

బసవేశ్వరుడు - మహాత్మాగాంధీ

మహాత్మాగాంధీ కన్నడదేశమున బెల్గాములో జరిగిన దేశీయ మహాజన సభకు వచ్చినపుడు కన్నడదేశ ప్రజ లాతనిని సందేశమునిమ్మనికోరిరి. అప్పుడు గాంధీ మహాత్ముడు “నేను కార్యకర్తలైన మీకు కర్ణాటక ప్రాంతానికి ఏమి సందేశ మీయగలను? ఇప్పటికి 800 సంవత్సరాల క్రితము మహాత్ముడైన బసవేశ్వరుడు ఈపవిత్రభూమిలో జన్మించి అహింస, సాంఘిక సమానత్వము శ్రామిక గౌరవము (కాయకమే కైలాసము) ప్రబోధించి వెళ్ళినాడు. ఆయన ప్రారంభించిన కర్మయోగము— ఆయన ప్రాంతానికే జెందిన మీరు పరిపూర్తి చేయకము కంటె కార్యకర్తల దేమున్నది.” అని చెప్పినారు.

బసవమార్గము, గాంధీమార్గము,

జాతి కుల మత విభేదములు లేని ఏకైక భారతీయ మహాశులును ఒకే ప్రజ, ఒకే భాష, ఒకే ధర్మము రాజకీయముగా ప్రతిష్ఠించినది గాంధీమార్గము.

అట్టిది సాంఘికముగ ప్రతిష్ఠించినది బసవమార్గము. భారతీయ జనతా శ్రేయము
రెండు మార్గముల లక్ష్యము. ఇది విశ్వవ్యాప్త మౌగాత!

ఈ గ్రంథరచనకు ఎంతేని ప్రోత్సాహమిచ్చిన శ్రీశైల దేవస్థాన కార్య
నిర్వాహక సంఘాధ్యక్షులు శ్రీ ఎన్. బి. పి. బి. కె. సత్యనారాయణరావు గారికి
నామనః పూర్వక, కృతజ్ఞతా సూచక వందన సహస్రములు. ఈ గ్రంథ
రచనమున నాకు చేదోడు వాదోడుగా నున్న చిరంజీవి శివసుందరేశ్వరరావునకు
నా లు.

కళాప్రపూర్ణ
నిడుదవోలు వేంకటరావు

అనుబంధము

పండితారాధ్య చరిత్ర

బసవేశ్వరుడును తెలుగుదేశమున జన్మించిన మల్లికార్జునపండితుడును సమకాలికులు. బసవపురాణము రచించిన పాల్కురికి సోమనాథుడే పండితారాధ్యచరిత్రను ద్వీపదగా రచించినాడు. అది బసవేశ్వరున కంకితము. అందు బసవేశ్వరుని చరిత్ర గలదు. అందు కొన్ని విశేషము లింతవఱకు నాంగ్లాంధ్ర కన్నడ గ్రంథములలో కానరావు. కాబట్టి వానిని వివరించుచున్నాను.

వీరశైవమతవ్యాప్తి

బసవేశ్వరుడు-1లక్ష 90 వేలమంది వీరశైవులకు విందుపెట్టెనని అల్లమ ప్రభువు శానొక్కడే దాని నారగించెనని ముందు తెలిసికొంటిమి. బసవేశ్వరుని లింగైక్య కాలమునకు మరీ 1లక్ష 84వేలమంది వీరశైవు లున్నట్లు పండితారాధ్య చరిత్రను బట్టి తెలియుచున్నది. దీనిని బట్టి బసవేశ్వరుని కాలమున కల్యాణ కటకమున-

81 లక్షల 80 వేలమంది వీరశైవు లున్నట్లు విశదము.

బసవేశ్వరుడు విషము త్రాగిన మహిమ

మల్లికార్జునపండితుడు బసవేశ్వరుడు విషము త్రాగిన విషయము తన శివతత్త్వసారమున నిట్లు ప్రశంసించినాడు.

ఆసమేక్షణ శివభక్తుం

దసమశ్రేష్ఠుడని పలికి యన్యులతోడన్

పొసపోరై బండ్లారువు

బసవన విషమెత్తి త్రావి బ్రదుకడె రుద్రా! (451)

ఎనుధ నుమేశుడె దైవము

ప్రసాదము పవిత్ర మీశభక్తులె కులజుల్

పొసపొరని బండారువు

బసవన వినమెత్తి త్రావి బ్రదుకడె రుద్రా! 452

కుసుమశరారీ! శివలిం

గసమేతులు దక్క పొందఁ గాదని నిర్మా

ల్యసుఖం బని బండారువు

బసవన వినమెత్తి త్రావి బ్రదుకడె రుద్రా! 452

పై విషయమేకాక, బసవేశ్వరుని సమకాలమున విలసిల్లిన వీరికై వ భక్తులలో బసవపురాణమున విడువబడినవి కొన్ని చెప్పబడినవి. పండితారాధ్య చరిత్రమున బసవని శివయోగమహిమ సవిస్తరముగా వర్ణితము. పండితారాధ్యునికి బసవేశ్వరుడు లింగై క్యము నందిన సంగతి ఎసిమిదిదినముల తరువాత తెలిసినది. పండితుడు చాల విలపించినాడు. అతడు బసవేశ్వరునిచే ప్రభావితుడై తెలుగుదేశమున ఆరాధ్యవీరకైవమును వ్యాప్తి గావించినాడు.

బసవపురాణముతో పండితారాధ్యచరిత్ర యందుగల బసవేశ్వరచరిత్ర ప్రశంసలు కలిపి ముద్రించి ప్రకటించిన, బసవేశ్వరుని చరిత్రయే గాక వీరకైవముత వ్యాపన మాచంద్రార్కముగా శాంద్ర వాఙ్మయవీధి ప్రకాశింప గలదు. సంగన బసవన - బసవరాజు - బసవలింగము - బసవేశ్వరుడు - అనువిశ్రుతి గాంచిన బసవేశ్వరుని చరిత్ర - కన్నడాండ్ర దేశముల శాశ్వతముగా వెలయ గలదు.

అట్టి కార్యము త్వరలోనే జరుగును గాక! ని. వేం.

శివమ్ భూయాత్



ఐశ్వర్యుడు

బసవపురాణము-పథమాశ్వాసము

శ్రీలకు నిలయమైన కైలాసమున శివుడును పార్వతియు సుఖసత్కథా వినోదగోష్ఠి నుండగా నారదుడు పచ్చి హరునితో సిట్లు విన్నవించెను—“దేవా! శ్రోకములో శివభక్తి ఏమాత్రమును లేకయున్నది. అందలి ప్రజలు కొందఱానందమగ్నులై శివదైవమును మఱచినారు. మఱి కొందఱు భక్తియుక్తులైనను సితరుల బోధనల వలన అన్యదైవముల నర్పించుచున్నారు. అన్యదేవతాభక్తి కన్న శివభక్తి మిన్నయని నిరూపించుచు లింగజంగమప్రసాదస్థల సంపన్నులై జగజ్జనులు వెలయునట్లు చేసి నీవే భూవలయమున నవతరించి శివభక్తిని శాశ్వతముగ నిలుచునట్లు చేయ ననుగ్రహింపుము.”

నారదు డిట్లు దెల్పుగా మారారి యిట్లు చెప్పెను—“నందీశ్వరునకు నాకు భేదము లేదు. గావున నేను నందీశ్వరుడనై శైవభక్తిని పరివ్యాప్తము చేయుదు” నని చెప్పెను. అంత నుమయు “నందీశ్వరునికి మీకును భేదము లేదనిరి. ఆ నందీశ్వరుని వృత్తాంతము నెఱుగజేయుదు” అని వేడెను. శివుడును సిట్లు చెప్ప దొడంగెను.

శిలాదుని తపస్సు

శ్రీగిరి నైరుతి దిక్కున శిలాదుడను నాతడు కందమూలములు, గాలి, సూర్యచంద్రకిరణములు నాహారముగా మూడుకోట్ల సంవత్సరములు గాఢమైన తప మాచరించెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై వరము కోరుకొమ్మనెను. అంతట శిలాదుడు “నీయట్టి వానిని సుతునిగా దయచేయు” మనెను. వెంటనే పరమేశ్వరుడు “నాకు వాహనమై నవవరతము నావద్ద నుండు వృషభమే నందీశ్వరుడను పేర నీకు జన్మించును” అని వరమిచ్చెను. “భక్తి యందఱుమాత్రమైన

దక్కువ గలిగిన సుతునైనను తల ద్రుంచివైతు"నని శివునికి తన నిర్ణయమును చెప్పెను.

నందీశ్వరుడు-ప్రమథగణపదవి

నందీశ్వరుడు పుట్టినతోడనే శివుడు పరమడుగుమని చెప్పెను. 'నా కే పదవియు నక్కరలేదు. నీ సదమల భక్తిని ప్రసాదించు'మని వేడెను. శివుడు నందీశ్వరుని వాహనముగా చేసుకొనెను. ప్రమథేంద్రపదవికి నందిని పట్టము కట్టెను. నందీశ్వరుని పుణ్యతపముచేత శ్రీగిరి నైరుత్యభాగంబు నందిమండల మని పేరు కాంచెను.

భూలోకమున భక్తహితార్థంబు పరమార్థంబుగా శివభక్తిని పెంపొందించుటకు శివుడు నందీశ్వరుని జూచి "నీవు నరలోకమున బసవేశ్వరుడవై పుట్టి శివతత్త్వమును బ్రబోధింపజేయు"మని పంపెను.

బసవేశ్వరుని జననము

శ్రీశైల పశ్చిమదిశను కన్నడదేశమున హింగుళేశ్వరభాగవాటి అను నగ్రహారము గలదు. అందు మండెగ మాదిరాజును బ్రాహ్మణోత్తముడు గలడు. ఆతని పరమసాధ్వీ మాదాంబ. ఆమె నిత్య శివాచారసంపన్నయై శివుని గొల్పుచుండెను. సతీపతు లిరువురు సంతత సౌఖ్యముల దేలియాడుచున్నను వారలకు సంతతి లేకుండుటచే చింతాక్రాంతులైరి. సంతానలబ్ధికై మాదాంబ ఎన్నియో నోములను నోచెను. కాని ఫలితమగపడలేదు. తుదకామై కార్యార్థసిద్ధికి కారణమైన నందీశ్వరుని నోము నోచెను.

నందీశ్వర ప్రతము

మాదాంబయు మానితంబైన శ్రద్ధతో నచ్చటనున్న శివాలయమున కరిగి యచ్చట నందిని సోమవారముతో మొదలుపెట్టి తొమ్మిది దినములు పూజించెను. పదవనాడు నందికి స్నానము చేయించి, చందనకుసుమము లర్పించి మేత్రని పత్రము మెయినిండ గప్పి, ఉత్తమాభరణములు, అందెలు, గంటలు కూర్చెను. కొమ్ములకు పసిడి తొడుగులు తొడగి ఫాలతలమున పట్టముగట్టి అక్షతధూప

దీపాదుల నొనరించి పులగము, పంచభక్ష్యములు నివేదనము గావించి “సీవంటి పుత్రుని నొసగు”మని ప్రార్థించి నిజవాసమునకు పోయెను. మాదాంబా మాది రాజు లిరువురు యసురాగముతో మసలిరి.

మాదాంబకు నెల మసలెను. తొమ్మిది నెలలు నిండెను. కాని పురుడు రాలేదు. రెండవ తొమ్మిది నెలలు గడచెను కాని పుత్రజననము కలుగలేదు. మూడవ తొమ్మిది నెలలు గడచెను. అట్లే యుండెను. ఇట్లు మూడేండ్లు గర్భ భారము వహించి భిన్నురాలై మాదాంబ నందీశ్వరునికి నతి దీనముగా తన స్థితిని విన్నవించెను.

అంతట శివుడు జంగమ లింగమూర్తియై మాదాంబకడకు వచ్చి “సీవు చింతిల్లకుము. నీ కడుపులో నున్నవాడు లోకపావనమూర్తి. శిలాదుని కొమారుడగు నందీశ్వరుడు. అతడు వృషభావతారము. శివుని యాజ్ఞచొప్పున భూలోకమున నీకు సుతుడుగా నవతరించును. వానికి ‘బసవన’ అని పేరు పెట్టుము” అని చెప్పి యదృశ్యుడయ్యెను.

అంత నొక అర్థోదయమున పుత్రుడు జన్మించెను. అతడే బసవేశ్వరుడు. అప్పుడు కూడలి సంగమేశ్వరుడు జంగమవేషమున వచ్చి “నేను కూడలి సంగమేశ్వరుడను. నీకు పుట్టిన సుతుడు లోకహితార్థమై జన్మించెను. ఇకమీదట ఇతనికి నేనే గురువును. కావున నిరంతరము నిత్య లింగార్చనాపరత్వమున మెలగుచుండి నీతని పెంచుము” అని అదృశ్యుడయ్యెను.

బసవేశ్వరుని బాల్యచేష్టలు

ప్రజలు శివుని మఱచి చీకటిలో నున్నారని యపహసించినట్లు బసవన నవ్వచుండును. శివప్రసాదము స్వీకరించినట్లు తల్లిపాలు గుడుచును. తను వచ్చిన పనికి తడవయ్యెనని నులుకుచుండును. శివుని గూర్చి పాడుచు ఆనంద బాష్పములు రాల్చును. మఱగుపడ్డ శివభక్తి మఱల తలయెత్తినట్లు తాను తల యెత్తుచుండును. తాను ద్వితీయ శంభుడను భావనతో నేలమీద దోగియాడును. వీరమాహేశ్వరాచారము ప్రోవై నిల్చిన పోల్కి నిల్చును. అటపాటలను నన్ని రీతుల శివార్చనను చేయును. సర్వజ్ఞుడైన వృషభమూర్తిగాన సకలవిద్యలు నాతనికి సహజముగా నలనడినవి.

బసవేశ్వరుని ఉపనయనము - తండ్రితో వాదము

బసవనకు ఎనిమిదవ యేడు రాగానే తండ్రి యాతనికి ఉపనయనము చేయ సమకట్టెను. అంత బసవన్న తండ్రితో నిట్లనెను: “ఈశ్వరుని గొలిచియు నీవు జడుడవై యిట్టిపనికి పూనితివి. పరమాత్ముడగు శివుని గురునిగా బడసిన నరులకు మానవులైన గురువెట్లు గురువగును? గురుకృపచే జన్మించినవానికి కర్మబంధము దుష్కర్మము. కర్మపాశములు తెగవ్రేయుటకు జనించిన నేను కర్మంబులకు చేయు త్రాళ్ళను కట్టుకొనను. వడుగు కర్మబంధము-దానికి మంత్రము గాయత్రి. ప్రతిదినము కర్మము చేయుట ముక్తిదాయకము కాదు. ఉపనయనము గురూపదేశము. నరగురు సంబంధమైనది. శివుడు నొక్కడే గురువు. ఆతనికి మించిన గురువు లేడు. అతడే గురువు, దైవము. నిరంతరము నాతనినే స్మరించి ధ్యానము చేయవలెను. అన్యదేవతా స్మరణమున నిరువది యెనిమిది కోట్ల నరకములు గలుగునని వేదము తెల్పుచున్నది. సహజముగా లింగస్వరూపుడగు శివుని గూర్చిన భక్తి కులసతి వంటిది. బ్రాహ్మణకర్మమార్గ ప్రసక్తి వెలయాలు వంటిది. ఇలవేల్పువైన ఈశ్వరుడుండ పలువేలుపుల గొల్పుట పాడి గాదు. బ్రాహ్మణభక్తి కేవలము కర్మమార్గము. వీర మాపేశ్వరాచారమగు శివభక్తియే సకలార్థ మానవాభ్యుదయ సాధనము. నాకు శివుడే తండ్రి, పార్వతియే తల్లి. ఆ దివ్యాదిమ దంపతుల సుతుడనైన నాకు మానవులు తలిదండ్రులు కారు. ఉపనయనము నంగీకరింపను” అని వాదించెను. తండ్రి యెంత చెప్పినను కుమారుడు వినడయ్యెను. తండ్రి విసిగెత్తి అడుగుట మానివేసెను. తుదకు బసవన తలిదండ్రులను విడిచి పణిహరి ఇంటికి తన సహోదరి నాగమాంబతో చేరుకొనెను. బసవన వడుగు నాటికి మేరమామ బలదేవదండ నాయకుడు వచ్చెను గాని వడుగు కాకపోవుటచే తిరిగి వెడలిపోయెను. అతనికి గంగాంబ యను కూతురు గలదు. ఆమెను “శివభక్తునికి గాక భవున కీయ”నని బాస చేసెను. మేనల్లుడు బసవన మొక్కవోని భక్తుడగుట చూచి తన కూతురు బలదేవును బసవన కిచ్చి వైభవోపేతముగా ‘వేదోక్తశివభర్మవద్ధతి’లో వివాహము జరిపించెను.

పెండ్లికి నేతంతును లేదు. మంగళవాద్యములు లేవు-వేదమంత్రములు లేవు- విప్రులు లేరు- అగ్నిహోత్రము-మంగళసూత్రధారణ లేదు. వధూవరులు చూచుకొనుటయే లగ్నము; పెండ్లియగుటయే ముహూర్తము. భక్తుల దీపనయే బలము.

ఇట్టి పెండ్లి యెచ్చటను చూడలేదని జను లాశ్చర్యపడిరి.

బసవేశ్వరుడు కప్పడి సంగమేశ్వరమున కేగుట

“కప్పడి సంగమేశ్వరమున మా గురు దేవుడున్నాడు. అతనిని సేవింప వలయును” అని బసవేశ్వరుడు తన భార్యతోడను సోదరి తోడను బలదేవుడనుపగా నచ్చటికి వెడలెను.

సంగమేశ్వరమున దేవుడు కూడలి సంగమేశ్వరుడని యారాధితుడగుచుండును. ఆ క్షేత్రమున నరశివభక్తులు చిరజీవులు. స్త్రీలు పరమ పతివ్రతలు. పలుకులన్నియు శివతత్త్వ భక్తి ప్రతిపాదకములు. అచట సర్వము శివమయము. అచ్చట యాలయమున బసవేశ్వరుడు చిరకాలము శివు నర్చించెను.

కూడలి సంగమేశ్వరుడు ప్రత్యక్షమై ణోకములో శివ భక్తిని ప్రబోధించి వ్యాప్తిచేయుమని బసవన కిట్లుపదేశించెను:

1. భక్తి పథమునందు దక్క వేఱు మార్గమున నడువకుము.
2. శివుని భక్తుల దుశ్చరితములనైనను దోషములుగా భావింపకుము.
3. శత్రువులైనను లింగ సహితులైన మిత్రులుగా జూడుము.
4. పట్టినవ్రతము ప్రాణాంతకమైనను విడువకుము.
5. శివభక్తులు తిట్టిన, కొట్టిన, కాలిచే మెట్టిన శరణు అని వేడుము.
6. పరస్త్రీలను నెన్నడు కన్నెత్తి చూడకుండుము.
7. శివప్రసాదము దక్క తక్కినది హేయమని నెంచుము.
8. శివభక్తిని చెడనాడు ఖలులను సంహరింపుము.
9. వేదశాస్త్రోద్ధితమైన శివభక్తిని శాశ్వతముగ జగమున ప్రతిష్ఠించుము.
10. సత్యమునే ఎల్లప్పుడు పలుకుచుండుము.

11. ఎవ్వరికి హింస చేయకుము.

12. నకల మానవులను సౌభ్రాతృత్వముతో శివ స్వరూపులుగా భావింపుము.

బసవేశ్వరుడు పై యుపదేశములను ప్రత్యక్షరము ఫాటించి వీరశైవ మతాచారనిష్ఠితుడయ్యెను.

ద్వితీయాశ్వాసము

ఆ కాలమున కల్యాణ కటకమును బిజ్జలుడను రాజు పాలించు చుండెను. తన మంత్రియైన బలదేవదండనాయకుడు బసవేశ్వరునికి తనయ నిచ్చుటయు, ఆతడు ప్రమధలోకమున కేగుటయు బిజ్జలుడు విని తన యాప్తులను కూడలి సంగమమునకు బంపి బసవేశ్వరుని కల్యాణ కటకము పిలిపించెను.

బసవేశ్వరుడు- భాండాగారాధ్యక్ష పదవి

బిజ్జలుడు బసవేశ్వరునికి మంత్రి, ధనభాండాగారాధికార పదవుల నిచ్చి, రాజ్యభారమంతయు బసవేశ్వరునిపై నిలిపి తాను సుఖముగా ప్రశాంతముగా రాజ్యము చేయుచుండెను. బసవేశ్వరుడు శివానుగ్రహమున శివభక్తిని వర్ధిల్ల జేయుటకు అవకాశము గలిగినదని అత్యంత శ్రద్ధానియమములతో నీ క్రింది ప్రతిజ్ఞలను ప్రకటించెను.

1. శివరాత్రి నిత్యంబుచేయుట.
2. శివభక్తు లెల్లరు శివుడని భావించుట.
3. భక్తుల దోషములను విస్మరించుట.
4. భక్తుల కులమెత్తకుండుట.
5. భక్తులేది కోరిన దానిని యిచ్చుట.
6. ఇతరుల నెన్నడు వంఛింపకుండుట.

7. పరసతిపై దృష్టిబరపకుండుట.
8. పరమతవాదులను జయించుట.
9. లింగాంగులను దక్క తక్కిన వారిని వీక్షింపకుండుట.
10. కామక్రోధాదులను నాటింటిని జయించుట.
11. ఇంద్రియ నిగ్రహము కలిగి యుండుట.
12. వేదోక్తమైన శివభక్తిని వెలయించుట.

బసవేశ్వరుడు దీరంపు గట్ట. గంభీరంబు ఓట్ట. సత్యంబు కలను, ప్రసాదంబు కొలను, దాంతత కలిమి. నిత్యత్యంబు బలిమి. శాంతత నెలవు. ఈశ్వరు కట్టినలువు. వేదాంతముల పాటి-విద్యల మేటి-వినయంబు తేట-వివేకంబు కోట. అనురక్తి యిల్లు. నుదాత్తత పెల్లు-తత్త్వమ్ము తీగ - మహత్వంబు చేగ-సత్త్వంబు వెన్ను ఆస్థానంబు చెన్నునై యలరారెను.

బసవేశ్వరుని చూచుటకు శివభక్తులు వచ్చుట- ఆతని శివాచార నిరతి

బసవేశ్వరుని జూచుటకు శివభక్తులు విశేషముగా వచ్చుచుండెడివారు. అందఱును లింగము ధరించువారు. విభూతి రుద్రాక్షలను విధిగా దేహమున వెలయింపజేసెడివారు. వారేకాక శాస్త్రవేదులు సంగీత విద్వాంసులునగు శివభక్తులు వచ్చెడివారు. వారు రాగానే, వారియడుగులకు మ్రొక్కి పాదములను గడిగి పాదోదకము ప్రాశించి, శివానందలీలావారిధి తేలియాడుచుండువాడు. భక్తులయిండ్లకు కావళ్లతో కావలసిన పదార్థములను పంపుచుండెడివాడు. వస్త్రధూషణాదులచే వారిని సత్కరించువాడు. శీలవంతులకు మిండ జంగమములకు కోరినవెల్లను సమ కూర్చువాడు- ఇట్లు నిత్యనిరతిశయ శివాచార పరత్వమున నెగడుచు ఖాసిల్లువాడు.

బసవేశ్వరుని మేనల్లుడు చెన్నబసవన మహిమ

సహోదరి నాగమాంబ కుమారుడు చెన్నబసవన్న మేనమామ బసవేశ్వరుని తన గురువుగా భావించి ఆతని గొల్పెడివాడు. ఇతడు సంసార

నిస్సంగి, వినులాత్మయోగి. శ్రీగురవేనమో యని బసవని గురువును స్తుతించి నాడు. బసవేశ్వరునికి శివభక్తి వ్యాపనకు తోడ్పడినాడు.

అల్లమప్రభుని రాక

ఆతిలోక శివయోగ నిష్ఠాగరిష్ఠుడు, అత్యంత శివతత్త్వ పారగుడు, అనుపమాన వైరాగ్యపరస్థుడు, అసమశివానంద పరవశభూతుడనైన అల్లమ ప్రభువు బసవేశ్వరుని చూచుటకు వచ్చెను. బసవేశ్వరు డాతని స్వర్ణ సింహాసనమున కూర్చుండబెట్టి శరణు చేసి, పాదములు గడిగి, పాదోదకము ప్రాశించి ఆతనికి ప్రసాదము నర్పించెను.

అల్లమప్రభునికి బసవడు విందు చేయుట

బసవేశ్వరుడు ఒక లక్ష తొంబదియాఱు వేలమందికి సరిపోయే ప్రసాదమును నాతనికి విందు చేసినాడు. ఆ ప్రసాదము నంతయు నొక్కమెతుకైన విడువకుండ అల్లమప్రభువు ఆరగించినాడు. బసవేశ్వరుడు అల్లమప్రభుని భక్తికి ఆశ్చర్యపడినాడు. ప్రభువు బసవనికి అక్షయలింగ సంపదలిచ్చి, తత్వవిద్యను ప్రసాదించినాడు.

పార్వతి-ప్రమథులకు విందు

కైలాసమున పార్వతి ప్రమథులకు విందు చేసినది. కోటానుకోట్లు వచ్చినారు. శివప్రసాదమును వారికందఱకు వడ్డింపబోగా ఒక ప్రమథుడే ఆ విందు ఆహారము నంతయు తినివేసినాడు. పార్వతియు నందఱు ప్రమథు లారగింప విందు పెట్టలేదు. ఇది ప్రమథగణ శివభక్తి మహత్త్వము. అల్లమప్రభువు అట్టివాడని బసవేశ్వరు డాతని ప్రతిభక్తితో ప్రస్తుతించెను. అల్లమప్రభువు బసవేశ్వరునికి శివభక్తి ప్రబోధము నిరంతరాయముగా సాగి నిఖిల జగత్తులో వ్యాప్తమగునట్లు వరము నిచ్చెను.

బసవేశ్వరుని మహిమలు

1. వంగకాయలు ప్రాణలింగములగుట :-

బసవేశ్వరుని ఇంటిపద్ద చాల భనమున్నదని తెలిసికొని కొందఱు దొంగలు దానిని దోచుకొన దలచిరి. లింగములేకయే అతని నింట ప్రవేశింప లేరు, గావున వంగకాయలను లింగములుగా, కట్టుకొంగుల గట్టి ప్రవేశించిరి. బసవేశ్వరుడు వారిని యీశ్వరార్చనలు సేయుడని యనగా వారు ధరించిన వంగకాయలు ప్రాణ లింగములైనవి. వారును బసవేశ్వరుని మహిమ పొగడుచు వెడలిపోయిరి.

2. జొన్నలు ముత్యములుగ మార్పుట :-

ఒక జంగమము వచ్చి మ్రుగ్గులు పెట్టుటకై ముత్యములపొడి మూడుపుట్టు కావలయునని కోరెను. బసవేశ్వరుడు అచట నున్న జొన్నల రాశిని తన చేతితో స్పృశింపగానే అవి ముత్యము లయ్యెను. బిజ్జులుడు విభ్రాంతు డయ్యెను.

3. సంగమేశ్వరుడు బసవని మూడవకన్నడుగుట :-

జొన్నలు ముత్యములుగా మార్చిన తరువాత, బసవేశ్వరుని దాననిరతిని పరీక్షింపదలచి కప్పడి సంగమేశ్వరుడు జంగమరూపంబున వచ్చి 'నాకు మూడవ కన్ను కావలెను' అని వేడెను. అంత బసవేశ్వరుడు శివుని మాయ తెలిసినవాడై అద్దమును తెప్పించి అతనికి చూపగా నందు తన ఫాలాక్షము గాంచి సంగమేశ్వరుడు లజ్జనొంది నిరాకారుడయ్యెను.

4. గొల్లెత చల్ల కడవతో పడిపోకుండచేయుట :-

ఒకనాడు బిజ్జులుడు రాజకార్యములపై సమావేశము చేయగా బసవేశ్వరుడు, ఆ సభలో పెద్ద ధ్వనితో "ఇదిగో వచ్చుచున్నాను, నీకు చేయూత నిచ్చుచున్నాను" అని యుచ్చైస్వరమున బలికెను. బిజ్జులుడది చూచి "బసవన మంత్రీ! ఇది రాజసభ, ఇట్లు మతిలేక మాటలాడుట ఎల" నని యడిగెను. బసవేశ్వరుడిట్లు చెప్పెను. "రాజా, వినుము ఇచ్చటికి కొంతదూరమున నొక గొల్లెత కాలుజారి చల్లకడవతో పడబోవుచు 'బసవేశ్వరా! చేయూత' యిమ్ము; అని కోరినది. నేనది విని నా చేయూతనిచ్చి ఆమె చల్ల కడవతో పడిపోకుండునట్లు చేసితిని. నీవు యీ షణ్ముననే నీ మనుష్యులను పంపుము. నిజము తెలియ గలదు" అనెను. బిజ్జులుడు తన సేవకులను నచటికి పంపి గొల్లెతను తెప్పించెను, ఆమె ఒరిగిన చేతిరొంపి, జూరిన కాలిరొంపి చూపెను.

అభినవ శ్రీగిరియని పేరెన్నిక గన్న సౌన్నలికపురమున సిద్ధరాముడను శివయోగి కలడు. శ్రీగిరిలోని మల్లికార్జున లింగమును గొనితెచ్చి ప్రతిష్ఠించుటయే గాక లక్షతొంబదివేలు శివలింగములను స్థాపించెను. సహజమకుటము, నొసలి కన్ను గలిగి మహిత యోగానంద మహానీయలీల నుండుచు ప్రమథ లోకమున కేగుచు వచ్చుచుండువాడు. ఒకనాడు శివభక్తసమూహము ప్రమథ లోకమున బసవడున్నాడో లేడో తెల్పమని యడుగుగా సిద్ధరాముడు ప్రమథలోకమున కేగి అందున్న శివుని గాంచి బసవేశ్వరుని చూపవేడగా శివుడు తన హృదయమును తెరచి కరస్థల లింగసమేతుడును, తదేక ధ్యాన నిష్ఠాపరుడై హనుమీది దృష్టి మరలింపని వాడుగా బసవన సిద్ధరామున కిగవడెను. ఆలోక మీలోక మననేల యెల్లలోకములందును బసవడు కలడని శివుడు సిద్ధరామునకు తెలియబరైనను. భూలోకమునకు సిద్ధరామయ్య యేతెంచి బసవయ్య మహిమను శివభక్త లోకము నకు చాచెను.

బసవని శక్తికి విజ్ఞులు డతుల సంతోష చిత్తుడయ్యెను.

రాజధనమునుగూర్చి విజ్ఞులుడు బసవని దట్టించి యడుగుట

ఒక మిండజంగమునకు బసవన రాజబొక్కసమున నున్న ధనమంతయు నిచ్చివేసెను. అది విని మంత్రివర్గమువారు విజ్ఞులునకు చెప్పిరి. విజ్ఞులుడు బసవని పిలిపించి “మా ధనము తెమ్ము, నీ ప్రధానితనము చాలు” అని దట్టించి యడిగెను. అంత బసవన “భక్తుల ధనము భక్తులకే ఇచ్చితిని. మీ ధనంబునకు చేసాప” నని మారుపల్కి వెంటనే పెద్దైలను తెప్పించి చూడగా అందు ధనము మొదటి యట్టులనే యుండెను.

శివభక్తుల మహిమలు

బల్లెకు మల్లయ్య

బల్లెకు మల్లయ్య యను శివభక్తుడు లింగము పూజించుటకు లేకపోవుటచే ఒక కుంచము గుడిగా చేసి దానినే లింగముగా కొండ గోగుల పూజించెను. తక్కిన వారది చూచి, ఇక్కడి శివాలయము లింగము లేదే, నీవెట్లు పూజించి తివి అని అడిగిరి. బల్లెకు మల్లయ్యయు వెంటనే స్వర్ణశిఖరము గల శివాలయమును నిర్మించి అందు లింగమును వారలకు చూపెను. వారలాశ్చర్యపడిరి.

కాట కోటయ్య

కాటకోటయ్య ఏట పెంట్రిక లింగముగా పూజించుచుండెను. దానికి నభిషేకము చేయుచుండగా తండ్రి యదిచూచి ఆతని నపహసించి దానిని కాలదన్నెను. కాటకోటయ్య తండ్రి తల నఱకెను. ఏటపెంట్రిక లింగమయ్యెను. శివుడును కైలాసమున కాట కోటయ్య తండ్రిని తలుపులు తెఱచి చేకొనెను. అతడు ప్రమథగణ ఘుళితో నుండెను.

తృతీయాశ్వాసము

రాజకోశమున ధనమునంతయును భక్తులకు బసవేశ్వరుడిచ్చెనని ఇతర రాజోద్యోగులు చెప్పగా బిజ్జలుడు 'మా ధనము మా కిమ్ము పరధనము నాసించుట తగదు—ఇంక నీ ప్రధానమంత్రి పదవి-భాండాగారాధిపతి పదవి విడిచిపెట్టుము' అని ఆజ్ఞాపించెను.

బసవేశ్వరుడు 'మీధనము మీ కిచ్చితిని. నాకేమియు నక్కరలేదు. దానిని నేను ఆసింపను- నాకనావశ్యకము- అనవసరము- క్షీరాబ్ధిలో క్రిడించు హంస సామాన్యమైన పడియల నీరు త్రాగునా? చంద్రుని వెన్నెల కిరణములలోని అమృతము త్రాగు చకోరము చీకటి త్రాగుటకు కోరునా? మామిడి పండ్లను తిను చిలుక భూరుహాఫలము తినునా? తామరలో విహరించు తుమ్మెద బిబ్బిలి పూవులను జేరునా? మీధనమునకు నేను చేయిచాపను-మీధనము మీకిచ్చితి'ననియె. బిజ్జలుని ధనము నాతనికి చూపి, ఇందులో రవంత తక్కువైనను లేదు. ఏమియు తఱుగ లేదు. అట్లు తఱిగిన నేను శివభక్తుడను గాను. పూర్వపు లెక్కలు చూచుకొనుము. ఇదిగో తాళములని బిజ్జలుని చేతికిచ్చెను. ధనమంతయు నట్లేయుండెను. బిజ్జలుడు మాటుమాటాడలేక చేయునదిలేక యూరకుండెను.

నక్కలు గుఱ్ఱములగుట

శివభక్తుల మహిమ అద్భుతము. పూర్వము మధురలో పాండునిపై శత్రువులు దండెత్తగా చొక్కనైనారు తనవద్ద గుఱ్ఱములులేకపోవుట చూచి నక్కల నన్నింటిని ఆశ్వములుగా మార్చివేసెను.

ఇదివిని బిజ్జలుడు. “ఇకముందు బసవనిపై నే కొండెములను చెప్పాడు. అట్లు చెప్పినవారి నాలుకలు కోయించి నోళ్లలో ఊసుక పోయింతును” అని కట్టి చేసెను. బసవేశ్వరుడు పూర్వరీతి శివభక్తులకు కావలసిన ధర్మము వస్తువులను సర్పణ చేయుచుండెను.

తన భార్య చీరెను భక్తుని కిచ్చుట

ఒక విటుడు వేశ్య ఇంటియందుండి “బసవేశ్వరుని యొద్దకేగి నిత్యము నిచ్చు పడిని దెమ్మ” అని తన సేవకుని పంపెను. అతడును వచ్చి బసవేశ్వరుని భార్యకట్టిన చీరె చాలా మనోహరముగా నుండుటచే ఆ సంగతి విటుని కెఱిగించెను. అతడును వచ్చి ఆ చీరెను తన కిమ్మని కోరెను. బసవేశ్వరుడు వెంటనే దానిని విప్పి ఇచ్చివేయుమని భార్య కాజ్ఞాపించెను. ఆమె యిట్లే చేసెను తన చీర విప్పగా నే మఱియొక చీరె నామె మొలనుండెను. అది విప్పగా దానిని విటుడు తీసికొనెను. ఆమె చీరె విప్పినపుడెల్ల కొత్తచీరె వచ్చుచుండెను. అవి ఒక మోపెడయ్యెను. వానిని విటుడు తాను మోయగలిగిన చీరెలను తీసికొనిపోయి తన వేశ్య కిచ్చెను. పూర్వము దేవరదాసయ్య యను భక్తుడు పండ్రెండేండ్లు నేసిన చీరెను శివభక్తుడు కోరగా నిచ్చెను. శివభక్తుల మహిమల కడ్డులేదు. మొన్నయ ధరుడను భక్తుడొకడు కోరినధనము కంటె ఇమ్మడిగానిచ్చెను. తన కూతురునకు పెండ్లికి సవరము కావలసి నడిగినమానకంజారుడు తన భార్య జడను గోసి యిచ్చెను. అట్లనే బసవేశ్వరునిమహిమ వలన భార్యకట్టిన చీరెవిప్పినను సట్లే వచ్చుచుండెను. శివభక్తులమహిమ యిట్టిది కావున బసవేశ్వరుని భార్య మొలవస్త్రము విప్పినను క్రొత్తది అప్పుడే మొలను నుండుట ఆశ్చర్యము కాదు.

ముగ్ధసంగయ్య కథ

బసవేశ్వరుని సమకాలికుడగు నీతడు శివభక్తిపరుడై యుండెను— ఒక నాడు తాను వేశ్య యింటికి వెడలెదనని యాతనితో చెప్పెను. అతడును వెళ్లమని చెప్పెను. అతడు వేశ్యయింటికి పోవగా నామె సాక్షత్తురుద్రగణికవలె నొప్పు

చుండెను. ఆమెయు ముగ్ధ సంగయకు పాదము, గడిగి భక్తితోనర్చనలు గావించెను. అతని చక్కగా శృంగారింప జేసెను. అతనికి తెల్లరుద్రాక్షల నిచ్చెను. అతడాశ్చర్యపడి, ఇదియేమి, తెల్లరుద్రాక్షలు జగత్తులో లేవే, ఇవి ఎక్కడివని యడిగెను. ఆమెయు “నేను పార్వతిదేవి చెలులలో నొకరైనను, కావున నాకిట్టివి లభించినవి మమ్ములను రుద్రగణికలందురు” అని చెప్పి అతని శివభక్త్యాంబుధి నోలచాడ జేసెను.

రుద్రపశుపతి కథ

రుద్రపశుపతి యను శివ భక్తుడు బసవేశ్వరునకు పూర్వుడు- అతడు శివపురాణములో శివుడు విషము మ్రింగెను కావున నేమైనాడోయని దుఃఖించు చుండెను. నీవు త్రాగిన విషమును పైకియుమియక పోయినచో తాను ప్రాణములు విడుచుటకు సిద్ధమయ్యెను. శివుడును నతని ననుగ్రహింప దలచి కైలాసమునకు దీసికొనిపోయి “నేను విషము గ్రక్కిన లోకములు దగ్ధమగును. కాన కంఠమున ధరించితిని. నీవేమియు అలజడి బొందకుము” అని అతని తన వద్దనే ప్రమథ గణములతో సరిగా నిలుపుకొనెను. అతడు కైలాసముననే శివునితో నుండెను.

నక్కనైనారు కథ

నక్కనైనారు భక్తుడు శివపూజ చేయుచుండగా నొక సాలెపురుగు లింగముపై బ్రాకినది. పెంటనే అతని భార్య తన నోటితో దానిని ‘దూ’ అని ఊదెను. దానితో నోటి తుంపురులు లింగముపై బడెను. అప్పుడు నక్కనైనారు ఈ యిపరాధము మన్నింపుమని వేడెను. సాలె పురుగు ప్రాకిన చోట తప్ప తక్కిన చోట్ల లింగమంతటను పొక్కులు గన్నట్టెను. ఈ పొక్కులు మాన్చుమని శివుని వేడుకొనుచుండెను. ఇంతలో నాతని భార్యవచ్చి చూడగా తన భర్త శరీరమంతయు పొక్కులతో నిండియుండినట్లు కనబడినది. తక్షణమే యామె శివుని నా భర్తమీద పొక్కులు మాన్చుము లేని యెడల నేను నా తల తెగవేసి కొంచునని సిద్ధపడెను. శివుడును ప్రత్యక్షమై ఆ పొక్కులు మాన్చి ఆ దంపతులకు నానందము కలుగజేసెను.

బెజ్జమహాదేవి కథ

బెజ్జమహాదేవి శివభక్తురాలు. ఆమె శివునకు తల్లి లేదని విచారించుచుండెను. “తల్లి లేకుండ శివుడెట్లు జన్మించినాడు? తల్లియున్న తనయుని తపస్సు చేయ పంపునా? తల్లియున్న తలజడలను గట్టనిచ్చునా? తల్లియున్న విషముదిన్న యూరకుండునా? తల్లి లేకపోవుట వలననే ఇన్ని పాటులు శివునకు గల్గినవని, నేను తల్లిని శివుని పెంచెదను” అని తనయునిగా భావించి పెంచుచుండెను. ఆతనికి నీళ్లు పోయును, నిద్రబోజేయును, తన చన్ను గుడువ జేయును, తన రొమ్మున కత్తుకొనును. ఇతరుల కన్నుబడిన కొడుకునకు హాని కలుగునని ధూపోడిచి రక్షణకై కన్నులకు కాటుక పూయును. ఆ శిశువు ఏడ్చిన జన్మిచ్చి గుస్తరించును. ఇట్లు సకల విధముల నహారాత్రములు శివుడగు తనయు యందే పంచప్రాణములు నీలిపి సంరక్షణ చేయుచుండెను. శివుడును నామె ననుగ్రహింప దలచెను. ఒకమారు చన్నుగుడుచుటకు నీయగా తనయుడు కుడువలేదు. ‘అయ్యో’ అంగిటి ముల్లను శిశువ్యాధి వచ్చెను. ఇక నేనేమి చేయుదును? చను పాలు కుడుచుట లేదు’ అని కడుపుతిపి దేత తాను ప్రాణములు విడుచుటకు సిద్ధ పడెను. తల తెగవ్రేయ సమకట్టెను. శివుడును ప్రత్యక్షమై ఆమెకు నిత్యత్వ మిచ్చెను.

గొడగూచి కథ

శివదేవుడను భక్తుడు ప్రతినిత్యము శివునకు కుంచెడు పాలను నివేదించుచుండెను. ఆతడు గుడిలో లింగమున కర్పించుచుండెను. ఒకతూరి ఆతడు స్వంత వ్యవహారమునకై పొరుగుారికి వెళ్లవలసి వచ్చెను. అప్పుడు తన కడ గొట్టు కూతురు జూచి ప్రతినిత్యము గుడికేగి శివునకు పాలు పోయుమని చెప్పెను.

గొడగూచియు చట్టే కుంచెడు పాలు కాచి ఒక పాత్రలో నించి మూతపెట్టి జాగ్రత్తగా గుడికేగి ఆ పాలపాత్ర శివలింగము నెదుట నుంచెను. కొంతసేపు చూచెను. శివుడా పాలను గ్రోలునని ఆమె భావన. కాని శివుడు త్రాగలేదు. పెట్టినపాలెట్లే యుండెను. ఆమెయు “పాలలో పంచదార తక్కువయైనదా తెచ్చెదను. త్రాగుము. మా యింట బాయసమున్నది. దానిని తెచ్చెదను. త్రాగుము.

మా తలిదండ్రులు బొమ్మలు మొదలైన వానిని దెత్తురు. వాని నీకిచ్చెదను. మన మీరుపురము వీరభద్రుని జాతరకు బోవుదము. త్రాగుము. అటుకులు పండ్లు నీ కర్పించెదను త్రాగుము” అని పరి పరి విధముల గొడగూచి శివుని వేడుకొనెను. కాని పాలజ్జే యుండెను. ఆమెయు, నీవు పాలుత్రాగవు వానిని ముట్టవు, నేనేమి చేయుదును? అని తల లింగముపై తాటించి కొట్టుకొనెను. శివుడును లింగము నుండి పైకివచ్చి ఒక్క చుక్కయైన మిగులకుండ త్రాగెను. ఇట్లే కొన్ని దినములు జరిగెను. ఒకనాడు ఆమె గుడినుండి పాత్రలో పాలు లేకుండ వచ్చుట జూచి అప్పుడే ఊరినుండి వచ్చిన తండ్రి, ఆమెను చూచి నీవు పాలన్నియు త్రాగి వేయుచున్నావా లేక పాఱబోయుచున్నావా పాలేవి యని యడిగెను. ఆమెయు నమాయకముగా శివుడు త్రాగివేయు చున్నాడని తెలిపెను. శివదేవుడు నమ్మక తనయతో గుడికి పాలపాత్రతో వెడలెను. లింగము ముందట పెట్ట శివుడు త్రాగనేడు వెంటనే తండ్రి యామెను కొట్టి బాధపెట్ట సాగెను. గొడగూచి లింగమును కౌగలించుకొనెను. శివుడును నామెను లింగ గర్భములోనికి తీసికొని పోవుచుండగా తండ్రి జుట్టుపట్టుకొని లాగెను. తల వెంట్రుకలు మాత్రమాతనికి చిక్కెను. నేటికిని ఆ శివునకు శిరోజములు వచ్చుచుండును. అవి మూడు నెలల కొకసారి కత్తిరింపగా తిరిగి మొలుచుచుండును. ఇది బాల భక్తుల మహిమ.

దీపదకళియారు కథ

కాంచీపురమున దీపదకళియారను శివభక్తుడు ఒకపరి నడివికి నేగి అక్కడనొక జీర్ణాలయమున శివలింగము నుండుటజూచి-శివుడు నొక్కడే యీ శిథిలాలయములోనున్నాడు అని చింతించి, దానిని బాగుచేయించి- ద్వారములు ప్రాకారము నిర్మించి ఒక కోట వలె దానిని గావించెను. దేవాలయ రక్షణ కొఱకు తాను రెండు చేతులను రెండు దివిటీలను బట్టి రాత్రియంతయు గుడి చుట్టు ప్రదక్షణము చేయుచుండెను. దివిటీలకు మ్రానుమట్ట తీగకనువు వెంట్రాగా చుట్టి దీపము వెలిగింపవేయును. ఇట్లు కొంత కాలము జరుగగా ఆ యడవి యందున్న సమస్తపదార్థములు తఱిగిపోయెను. దీపముగా దివిటీలను ముట్టించుటకు నేమాత్రము లేక శూన్యమయెను. దీపదకళియా రదిచూచి, తన వ్రతము తప్పినదని భావించి, శివున కపచారము చేసినని, తన తలవెండ్రుకలను

వెంట్రీగా జుట్టి వానితో దివిటీలను చేసెను. అతని భక్తికి మెచ్చి శివుడు ప్రత్యక్షమై, ఆ గుడిని, దీపదళశియారును కైలాసమునకు గానిపోయెను. శివునకు నిత్యము దీపము లార్పించువాడు గాన నాతనికి దీపదళశియారును పేరు వచ్చెను.

నాట్యనమిత్తండి కథ

కాంచీపురమున ఏకామ్రేశ్వరుని గుడియందు నటరాజ విగ్రహము గలదు. అది నాట్యభంగిమములతో నుండును గావున దేహము వంకరలు బోయియుండెను. నాట్యనమిత్తండి దానిని చూచి శివునకునేదో వ్యాధి వచ్చినది శరీరము కొంకరలు పోయినది. దీనికి తగిన చికిత్స చేసెదను గాకయని ప్రతిదినము ఉమ్మెత్తచిగురులు దెచ్చి, వాని ద్రావకము చేసి ఆముదముతో మర్దించు చుండెను - కాని శివుని దేహమట్లే యుండెను. దానిని మాన్పుటకు వ్రేళ్లు వెల్లకులు దెచ్చి సేవ చేయసాగెను - కాని శివుని శరీరమట్లే యుండెను. నాట్యనమిత్తండి యిక మఱి లాభము లేదని తన తలను తెగవ్రేసికొన సిద్ధపడెను. శివుడును ప్రత్యక్షమై నేమి తాండవ నృత్యము చేయుచు నిట్లుండును. ఇందువలన లోకమున నాట్యవిద్య నిలుచును. కావున నీవు నా వద్దనుండి పాటలచే నన్ను కీర్తింపుము. నీకు నాట్యనమిత్తండి అని పేరు నిత్యమగును. ఆ పేరుతో నీవు వ్యవహరింపబడుదువు అని తనవద్దనే కైలాసమున నిలిపెను.

ఉడుమూరి కన్నప్ప కథ

ఉడుమూరి కన్నప్ప యను నతడు ఎఱుకలవాడు. అటవికుడగు నాతడు విలునమ్ములు గొని జంతువులను జంపి మాంసమును దొప్పలో బెట్టి శ్రీకాళహస్తీశ్వరునకు నర్పించుచుండెను. అతడు ప్రతిదినమును తనబెప్పతో లింగముపై పత్రినూకి పుక్కిటి నీటితో లింగమునకు అభిషేకము చేసి మాంసపు దొప్ప నివేదించుచుండెను. అప్పుడు ఆ లింగమునకు నొక బ్రాహ్మణుడు ఏటిసీటితో నభిషేకము చేసి విల్వపత్రి నర్పించుచుండెను. అతడు ఒకనాడట్లు శివపూజ చేయుటకు రాగా, కన్నప్ప అర్పించిన మాంసపుదొప్ప చూచెను. శివలింగముపై పుక్కిటి నీరుండుట గమనించెను. శివలింగమంతయు నపవిత్రమైనది. శివునకు మహాపచారము జరిగినది. నేనేమిచేయుదును. అని దానినంతయు ప్రోక్షించి తీసివేసి పవిత్రము గావించి, శివుడెట్లు నిట్టిపూజ నంగీకరించెనని అత్యంత

సందేహపీడితుడై యుండెను. —

శివుడు కన్నప్ప సహజ ముగ్ధభక్తిని బ్రాహ్మణునికి చూపవలచెను. ఒకనాడు బ్రాహ్మణుడు వేదోక్తముగా పూజచేసి యట నిలువబడెను. — కన్నప్ప పూర్వపురీతిని మాంసపువొప్పతోవచ్చి శివునికి పుక్కిట నీటితో సభిషేకము చేయబోగా, నాతని కంట నీరుగారు చుండెను. కన్నప్పయు వ్రేళ్లతో పల్లకులతో చికిత్స గావించెను. అట్లే సంతతధారగా కన్ను నుండి నీరుకారు చుండెను. ఇక లాభములేదని కన్నప్ప బాణముచే తన కన్ను పెకలించి, శివుని నీరుగారు కన్నుపై గల తావున తన కన్నుతికించెను. ఇంతలో రెండవ కన్నున నీరుకారు చుండెను. తక్షణమే కన్నప్ప తన రెండవ కన్నును నట్లే పూర్వపురీతిగా పెకలినబోగా, శివుడు ప్రత్యక్షమై బ్రాహ్మణునితో నిదిగో చూచితిరా కన్నప్ప భక్తి - దీనికి విద్య జ్ఞానము అనావశ్యకము. నిశ్చలమై నిరవధికమై నిరతిశయమైన భక్తియే సూనవునకు వలయునని కన్నప్పకు నైకకృపదవి నొసగెను. — శ్రీకాళహస్తిలో నేడును శివలింగము కన్నప్పయు అట్లే యున్నవారు, కన్నప్ప గించెను గాన అతని పేరు కన్నప్ప యయ్యెను. అంతకు ముందాతని పేరు తిన్నడు. ముగ్ధభక్తులను శివుడు సర్వదా, సర్వదా సంరక్షించుచు వారి కభిమతము కిచ్చును. కన్నప్ప తెలుగువాడు. పొత్తపినాటిలోని ఉడుమూరు ఇతని గ్రామము. ఈతని కథ బసవపురాణ కథలలో పెద్దది.

కళియంబనయనారు కథ

ఇందు కథ ఏమియులేదు. ప్రతిదినము శివుని నొకమారు నవ్వించి తాను నవ్వుచుండును.

సకలేశు మాదిరాజయ్య కథ

ఈతడు బసవేశ్వరుని సమకాలికుడు, ఒక మండలేశ్వరుడు - ఈతడు శ్రీకైలమున చిరకాలము శివుని గూర్చి ఆయుర్లొద్దని సిద్ధింప జేసికొనెను. ఆఱువందల యేండ్లు జీవించెను. అతడు శ్రీకైలమునుండి బసవేశ్వరుని పద్దకు వచ్చెను, అతడును సంగమేశ్వరుడును నొకేరీతి నున్నట్లు కనుగొనెను. వీర కైవభక్తి వ్యాపింపజేయుటకు బసవేశ్వరుని ననుగ్రహించెను.

ఈతని కథ కూడ పెద్దదే. అందు శ్రీశైల వర్ణన సమగ్రముగా గలదు. అది సర్వమును లింగమయముగా లింగస్వరూపముగా నిరూపింపబడినది.

చతుర్థాశ్వాసము

మడివాలు మాచయ్య కథ

ఇతడు బసవేశ్వరుని సమకాలికుడు. పుట్టుకచేత చాకలి. ఇతడు శివ భక్తుల బట్టలను మాత్రమే యుతుకును. భవుల బట్టలు దికితేడు రేవుమాని వేరొక రేవున ప్రత్యేకముగా వాని సుతుకును. అవి కైవసమతమునకు తీసికొనివచ్చి ధట్టించి మడతలుచేసి మూపున మోసికొనుచు వచ్చును. జంగమము లెవ్వరైన యడిగిన వారికి బట్టలనిచ్చును. తాను బట్టలు తెచ్చునపుడు భవులెల్లరు నెదురు చాకూడదని చాచెను. తన చేతితో కత్తికూడ నుంచెను. ఇంతలో నొకనాడు ఒక భవుడు ఎదురుగా వచ్చెను, వానిని పొడిచి, వాని శరీరమును ఆకాశమున కెగురవైచెను.

అంత ప్రజలు బిజ్జలు పాలికి జని మడివాలు మాచయ్య ఒక భవుని జంపెనని తెలిపిరి. అతడు కోపోద్దీపితుడై మాచయ్యను జంప నాజ్ఞాపించెను. బసవేశ్వరుడు బిజ్జలునితో మాచయ్య మహిమ ఇట్లు వివరముగా చెప్పెను.

మాచయ్య పుట్టుకచే చాకలియైనను, నతడు సమస్తవర్ణముల వారి స్వరూపములు ధరించినవాడు. ఆ వర్ణన వినుడు.

బ్రహ్మజడలను జంధ్యములుగా వేసికొన్న బ్రాహ్మణుడు-ఆపవర్గ సామ్రాజ్యము పాలించు క్షత్రియుడు-కర్మఘటమును భవాంబుధిదిప్ప వైశ్యుడు-సత్త్రియలు పండించి యిచ్చి కూర్చుడు-బ్రహ్మాండములు సృష్టించు ఆదికుమ్మరి-హరి యెమ్ము దండముగా అహిపతిత్రాడుగా నరసింహు నఖరము కొంకిగా మత్స్య కూర్మవరాహములను, మహాంబుధినుండి దిగిచి పట్టెడు జాలరి-జీవఘటన చక్రమును నిర్మించు వదంగి-జీవమును లోహమును కరగు కమ్మరి-శ్రేష్ఠమైన నాభ రణములు చేయు అగసాలి-బ్రహ్మశిరమును ద్రెంచిన శబరుడు-హరిముఖులను

పాలించు వేటేడు-కపటనాటకము నాడించు వెండిడు, కులచగములు నూకి అబ్బలను జల్లి జగమును పొలమును సాగుచేయు కృషీపలుడు-నికార్థవమున బ్రహ్మాది దేవతలు మునిగిపోగా వారల సుద్ధరించి యుతికిన చాకలి.

ఇట్టి మహామహత్తు గలవాడు మాచయ్య సాక్షాత్తు ఈశ్వరుడుగాని మానవ స్వరూపుడగు చాకలికాడు.

బిజ్జలుడు మాచయ్యపై ఏనుగును పంపుట

బిజ్జలుడు మాచయ్య మహిమలు వినియు ఆతనిపైకి ఏనుగును పంప నాజ్ఞా పించెను. ఆ ఏనుగు మాచయ్యపై వచ్చుచుండెను. మాచయ్యయు దాని తొండమును బట్టి పిడిగ్రద్ధులుగుడ్డి ఆయేనుగు పీచుగగునట్లు చేసెను. అప్పుడు బస వేశ్వరుడు బిజ్జలునితో శివభక్తుల మహిమను ఇట్లు దెలిపెను.

ఇరువదాండాది కథ

ఇరువదాండాది మహా శివభక్తుడు. అతడు శివభక్తులకు హాని చేసెడి వానిని వెంటనే జంపునట్టి నియమము గలవాడు. ఒకనాడొక శివభక్తుడు ప్రాతః కాలమున శివపూజకు పుష్పములు గోయుటకు పుష్పతోటకి జని వానిని కోయు చుండగా, చేదిరాజు ఏనుగు నాతనిపైకి వచ్చి యాతని ద్రోక్క నారంభించెను. ఆ భక్తుడును శివా నన్ను రక్షింపుమని మొఱపెట్టెను. ఆ మాటవిని ఇరువదాండాది అచ్చటికి వచ్చెను. అతడు రాక పూర్వమే భక్తుడు ప్రాణములను విడిచెను. ఇరువదాండాది ఆ యేనుగును చంపెను. అదినిని చేదిరాజుచటికి వచ్చి ఇరువదాండాది శరణు వేడెను. అతడు ఏనుగును జంపెను.

శివభక్తుని జంపిన యేనుగు తనది గావున, అతడు తన తల్లి తెగవ్రేసి కొన బోగా శివుడు ప్రత్యక్షమై ఇరువదాండాది భక్తికి మెచ్చి, భక్తుని, ఏనుగును బ్రతికించెను.

బాపూరి బ్రహ్మయ్య కథ

బాపూరిబ్రహ్మయ్య యను శివభక్తుడు కాయకలభిచే జీవించుచుండెను. జొన్నలు లింగములుగా జేసి వానిని గొలుచుచుండును. ఒకనాడు చోళరాజు తన

సైన్యముతో పోవుచుండగా, ఆతని యేచుగు విడిపోయి. బాహురిబ్రహ్మయ్యపై బడెను. బ్రహ్మయ్యయు దానిని జంపివేసెను. అంత చోళరాజువచ్చి బ్రహ్మయ్యను రక్షింపుమని ప్రార్థించెను. బ్రహ్మయ్యయు కరుణతో నాతని యేచుగును బ్రదికించెను.

మాచయ్యను బిజ్జలుని యొద్దకు బసవేశ్వరుడు కొనిపోవుట.

పై శివభక్తుల మహిమ దెలిపి బసవేశ్వరుడు బిజ్జలుని కడకు మాచయ్యను గొనిపోయెను. బిజ్జలుడు మాచయ్య అడుగులపై బడి శరణు వేడెను. మాచయ్యయు బిజ్జలుని ఏనుగును తిరిగి బ్రతికించెను.

బసవని గీతములను విని మాచయ్య కోపించుట

బసవస శివుని గూర్చి నాలుగు లక్షల అరువదినాలుగు వేల గీతములను రచించి పాడుచుండెను. మాచయ్య దానిని విని కోపించి, నిక్కమైన శివభక్తుడు తనకు నిదికావలయునని యాచించుట అపరాధమని, ఇదిగో శివభక్తుల మహిమ చూపుచున్నానని అతడు నొక యింకిపోయిన పడియ యందు నీళ్లుజల్లి నవ రత్నములను నందు సృష్టించెను. అందలి జలము లన్నియు రత్నమయము లయ్యెను.

అంత బిజ్జలుడు నక్కడకు వచ్చి మాచయ్య నర్పించెను. మాచయ్య నాతని కరుణించెను. బసవనితో శివభక్తు డెన్నడును గర్వముతో నుండరాదు అని, పైరీతి మహిమను జూపి మాచయ్య ఆతని శివభక్తి సంకుడ్ది - వర్ధమానమగునట్లు దీవించి శివభక్తుల కహంకారము వలదని శివభక్తుల కథలను జెప్పెను.

శంకరదాసి కథ

శంకరదాసి యను భక్తుడు ప్రతిదినము ఏడు మంచముల ధాన్యము జంగముల కర్పించుచుండెను.

అందెప్పుడును గందెడైన తక్కువరాదు. అతని వద్ద గాదెలలో ధాన్యము

లేకున్నను నేడు మానికలు భక్తులకీర్తించుచుండును దుగ్గళప్ప యను నామె ఇది చూచి దేతర దాసయ్యను వృత్తాంతము శంకరదాసి హహిమ నెఱిగించెను.

శంకరదాసి భక్తికి మెచ్చి శివుడు ప్రత్యక్షమై వరమడుగు మనెను. అతడు నాకేమియు వద్దు చీకటిలో నూదిలో దారము గ్రుచ్చుకను దృష్టియొసగు మని వేడెను. శివుడును నాతనికి అట్టి శక్తిగల మూడవకన్ను నిచ్చెను. అంతే కాక అమూడవ కన్నుకు దేనినైన నుగ్గు గావించు నరుశక్తియు నిచ్చెను.

జగదేకమల్లుని కథ

జగదేకమల్లుడను వాడు పంచలోహములతో ఉక్కుతో గోవింద ప్రతిమ చేయించి దానిని ప్రతిష్ఠించెను. శంకరదాసి, తన మూడవకన్ను విప్పి దానిని తీవ్రముగా జూడగా నది వెంటనే ముక్కముక్కలై, పొడిపొడి యయ్యెను. దేదర దాసయ్యయు. శంకరదాసి కొలుచును సృష్టించుట గొప్పగా దనెను. శంకరదాసి, అతనికి కొలుచు చాలగా గల్గు నిధి నిచ్చెను. జగదేకమల్లుడు, దేదర దాసయ్య శంకరదాసి ఆడుగుల బడి శరణు వేడిరి. శంకరదాసి వారిని కరుణించెను.

సిరియాలని కథ

కంచీలో సిరియాలడను భక్తుడు ప్రతిదినము నలుగురు జంగమముల నర్పించుచుండెను. ఒకనాడే జంగమమును కావరా లేదు. సిరియాలడు పురమెల్ల వెదుకగా పురము చివర నొక వృద్ధ జంగమము కన్పడెను. సిరియాల డాతని నర్పించుటకు తన యింటికి రమ్మని శరణు వేడెను. అతడు సంగీకరించియిట్లు చెప్పెను. నాకొక వ్రతముగలదు. నాకు నరమాంస మాహారముగా నుంచవలెను. అతడును ఆర్పించు జంగమమునకు అత్మ బంధువై యుండవలెను. ఇట్టి మా వ్రతమును చెల్లించిన నేను వచ్చెదనని చెప్పెను.

సిరియాలడు నాకు పుత్రుడున్నాడు. అతని జంపి మీకు ఆహారముగా పెట్టెదను దయసేయుడని తన యింటి కాతని గొనిపోయెను. సిరియాలని భార్య

సంగళవ్యయు పుత్రుని జంపి ఆమాంసముచే ఆహారము సిద్ధము చేయించెను. జంగమమును వడ్డించిన ఆహారముతో శిరోమాంసములేదు. నాకీ ఆహార మక్కర లేదని లేచిపోయెను. ఆదంపతులు నదిరిపడి, అయ్యా శిరోమాంసము కేశపూరితమని మీకు పెట్టలేదు. అదియు మా దాసి వండినది. మీరు కోరినారు గావున నిదిగో తెచ్చితినిని ఆతని ముందు శిరోమాంసము నుంచెను.

అప్పుడా జంగమము నాకు గృహస్థుడైన జంగమము కూడ నాతో నారగింపవలయును అని కోరెను. సిరియాలడు సంగీకరించెను. వెంటనే జంగమము పుత్రులులేని వాని యింట నేను కుడువనొల్లను, అని లేచిపోయెను. సిరియాలడు ఇంకొక పుత్రు డున్నాడు, వానిని బిల్వపంచెదను. ఈలోపుగా అన్నము శాక పాకములు చల్లారి పోవును కావున భుజింపుడు అని వేడుకొనెను.

సిరియాలని కొడుకు బ్రతికివచ్చుట

ఆజంగమము తల్లి పిలిచిన రాని తనయులుండరు కావున నీ కొడుకును పిలుపుము అని చెప్పెను. తల్లి సుగళవ్య నాలుగు దిక్కులను తన కుమారుని పిలిచెను. ఆ కుమారుడు పూర్వపురీతిగా వచ్చివారి ముందట నిలువబడెను. జంగమ స్వరూపుడై వచ్చిన శివుడును ప్రత్యక్షమై, సిరియాలని ఆతని భార్యను కుమారుని మువ్వరును కైలాసమునకు గొనిపోయెను. చిటుతొండడగు సిరియాలడు తన యట్టి భక్తుడు లేడని గర్వించుచుండెను. శివుడును నతని గర్వము బాపదలచి మఱి కొందఱు భక్తుల మహిమను చూపించెను.

నిమ్మవ్వ కథ

నిమ్మవ్యయును శివభక్తురాలు శివుని కర్పింప ప్రసాదము చేసి యుంచెను. నిమ్మవ్య కొడుకు చిటుత ప్రాయమువాడు, ఆకలి కోర్కలేక అందొక మూరెను తినివేసెను. నిమ్మవ్యయునది చూచి శివునకపరాధము చేసితినిని చింతించిన తన కొడుకును జంపి, భూమితో పాతిపెట్టెను. శివుడను చిటుతొండనికది చూపి, చూచితివా పాపము బాలు డాకటి కోర్కలేక ఒక బూరెతినగా నిమ్మవ్య ఆ బాలుని చంపి పూడ్చినది. అని చూపెను. చిటుతొండడు సిగ్గుజెందెను. శివుడును నా నిమ్మవ్య బాలుని బ్రదికించెను.

నరసింగనయనారు కథ

నరసింగనయనారను శివ భక్తుడు, శివపూజకు పువ్వులు సిద్ధముచేయగా ఆతని భార్య యొక పువ్వును చేతివేళ్ళతో మట్టి దానిని వాసన చూచెను. భర్త యది చూచి శివపూజాపుష్ప మెంగిలి యయ్యెనని, ఆ ప్రేకులను చేతిని ఖండించెను. శివుడును ప్రత్యక్షమై ఆమె చేయి తిరిగి వచ్చునట్లు చేసెను.

కొట్టరువు చోడని కథ

కొట్టరువు చోడడు తన భార్య గర్భిణియై యుండగా ఆమె గర్భస్థుడైన బాలురు శివభక్తిహీనుడని ఆతని ప్రచ్చి గర్భమునుండి వెడలించెను. శివుడదిచూచి, చోడని భక్తి మొచ్చి వరమును కోరు కొమ్మనెను. నేను కొడుకును, తిరిగి యిమ్ముని ఆకుగుట్టకు చిఱుకొండడను కాను అని ప్రత్యక్షతరమిచ్చెను. శివుడును ఆ కుమారుని జీవితనిగా జేసెను.

హలాయుధుని కథ

హలాయుధుడు శివుని భక్తుడు. ఒకనాడు శివుడు సిరియాలని కథ చెప్పెను. హలాయుధుడు సిరియాలనికథ విని కోపించి సిరియాలని శివుని వెలి వేసెను. అప్పుడు సిరియాలని భార్య సంగళవ్వ శివునిభార్య పార్వతి హలాయుధుని తమ భర్తలపై వెలిని తీసివేయమనెను. అతడట్లే చేసెను. శివుడు హలాయుధు ననుగ్రహించెను.

మిఱుమిండనైనారు కథ

మిండనై నారను శివభక్తుడు నెలనెల శివరాత్రిని నలుపు నియమము గల వాడు. ఈనియమమును నతడు పండ్రెడు సంవత్సరములు చేసెను. అతడు తన యూరగు చేగొండయందు వాల్మీకేశ్వరుని గుడి యందీవ్రతము చెల్లించుచుండెను.

ఒడయనంది వాల్మీకేశ్వరుని గుడికి వచ్చుట

ఒకనా డచ్చటకి ప్రసిద్ధతైవభక్తుడును శివగేయ రచయితయునగు ఒడయ నంది వచ్చెను. అంతనక్కడ శివభక్తు లందఱు నాగుడికి వచ్చిరి. ఒడయనంది

ఆ శివభక్తులకు శరణు చేయక సంగీతముతో, తాళముతో నాట్యముచేయుచు శివ కీర్తనలు పాడుచుండెను. అతడచ్చటి భక్తగణమును గర్వముతోచూచి ధిక్కరించెను. ఒడయనంబి గర్వముచూచి మిఱుమిండనైనారు ఒడయనంబిని వెలి బెట్టెను.

ఒడయనంబితో వాల్మీకేశుడు అదృశ్యుడగుట

ఒడయనంబి కూడ శివభక్తుడే. శివు డతని వేశ్యకు దినము వేయిమాడ లిచ్చి కుంటెనకాడెయుండెను. అందుచేత నాతడు గుడిని వీడి, ఒడయనంబితో అదృశ్యుడయ్యెను.

మిఱుమిండడు నచ్చటికి వచ్చి వాల్మీకేశ్వరుడు లేకుండుట గాంచి వెదుక నారంభించెను. గుడి ఉద్యానవనమున నాతడు పూవుగద్దెపై యుండెను. మిఱుమిండనికి దర్శనమిచ్చెను. అప్పుడు ఒడయనంబిశివునితో అయ్యా ఇది యేమి మిఱుమిండనికి జంకి నాతనికి దర్శనమిచ్చితివి అని ఉమ్మలికతో నడిగెను. శివుడును శివభక్తుల మహిమనిట్లు చెప్పనారంభించెను.

బాణుని కథ

నాకును శివభక్తులమను భేదములేదు. శివభక్తి మహిమ వినుము. బాణుడు నిత్యము వేయిమాణులు శివపూజ చేయుచుండెను. శివుడు నాతనికి వేయి చేతుల నిచ్చెను. అతడు వేయి చేతులతో శివపూజచేయు చుండగా, శివభక్తులు వచ్చుచుండెడివారు. బాణుని శివపూజకు అంతరాయము కలుగుచుండెను. అప్పుడు వచ్చిన వారిని వారించుటకు బాణుని వాకిలి యందు వాకిలికాపై యుండెడివాడను.

పిట్టవ్య కథ

పిట్టవ్యయను శివభక్తురాలు. కరికాలచోడడు కావేరికి ఆనకట్ట కట్టి నపుడవట నుండెను. కరికాలుడును తక్కిన వారివలె నామెను చుంటి తట్టలు మోయుమని ఆజ్ఞాపించెను. అప్పుడు తాను ఒక వెట్టివాని వేషమున వచ్చి, ఆమెకై తట్టలు మోసితిని అని చెప్పెను.

కలికామదేవుని కథ

కలికామదేవుడను శివభక్తుడు ఒడయనంబికి కుంటెన చేయు విధమును విని, ఆతనితో నీవు శివుని కుంటెన కాదుగా చేసినని అహంకరించు చున్నావు. అహంకారిము గల శివభక్తుడెట్లు నిల్వ గలడు. ఇదిగో నిన్నేమి చేసెదనో చూడుమని గద్దించెను. అప్పుడు నేను ఒక శివభక్తుని వేషముతో కలికామ ధేను వురుశరణు వేడితిని. అనివారిమహిలను దెలిపెను.

ఒడయనంబి భక్తి గీతముల రచించుట

ఒడయనంబి గర్వ ముడిగి. శివభక్తుల చరిత్రలను పాటగా రచించెను. అందు శివభక్తుల చరిత్రలే గలవు. వాని వివరణ.

ఎణుమూర్తి నై నారు కథ

ఎణుమూర్తి నై నారను భక్తుడు ప్రతిదినము శివునకు చందము సర్పించుచుండెను. ఒకనాడు ఆతనికి చందనము చెక్క లభింపలేదు. వెంటనే ఆతడు తన మోచేయి రాతిపై అణుగ దిసెను. అప్పుడు చందనము లభించెను. శివున కర్పించెను.

కడమలనంబి కథ

కడమలనంబి ప్రతిదినమును వేయిదీపములు వెలిగించి శివు నారా దించు వాడు. అంత కొంతకాలమునకు దీపములు వెలిగించుటకు వస్తువులు కొను టకు ద్రవ్యము లేకుండెను. ఇక లాభము లేదని, ఆతడు తన తల వెంట్రుకలను అగ్నిముట్టించి దీపములు వెలిగించెను.

గుగ్గులు కళియారు కథ

గుగ్గులు కళియారు మహిసాక్షియను గుగ్గిలముతో శివునకు ధూపమిచ్చు చుండెను కాని ఒకనాడు గుగ్గిలము లభింపలేదు. ఒక రాజువచ్చి గుగ్గిలము సిచ్చె దననెను గాని యియలేదు. అప్పుడు గుగ్గులుకళియారు తన కంఠమునకు వస్త్రము బంధించి ప్రాణములు విడుచుటకు సిద్ధముగ నుండెను. శివుడు నాతనికి ప్రత్యక్షమై అనుగ్రహించెను.

ఆరివాళు నయనారుకథ

ఆరివాళునయనారు బియ్యముతో ఆహారముచేసి శివున కర్పించుచుండెను. ఒకనాడు బియ్యము లభింపలేదు. ఆతడును తన కత్తుక నుత్తరింప సిద్ధముగ నుండెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై యనుగ్రహించెను.

అడిభక్తుని కథ

అడిభక్తుడు జాలరియగు శివభక్తుడు. ఆతడు పలవేసి చేపల బట్టి వాని పలన జీవించుచుండెను. ఒకనా డతడు పలవేయగా అందొక స్వర్ణమీనము వచ్చెను. అది శివప్రీతి యని విడిచి మఱియొకరేవున పలవేసెను. అక్కడ కూడ బంగారుచేప పలలో పడెను దానినతడు విడువగా, అది తిరిగి వచ్చుచుండెను. ఇట్లాక పగలెల్ల చేయ ఆ స్వర్ణమీనము వచ్చుచునేయుండెను. నా ఆత్మేశ్వరుడైన శివుని స్వర్ణమీనమిది గాన. నా ఆత్మార్థము దీనిని గ్రహించుట అనుభవ మని విడిచెను. అప్పుడు శివుడు ప్రత్యక్షమై అడిభక్తుననుగ్రహించెను.

ఏణాదినాథునికథ

ఏణాదినాథుడు ఏలూరు నివాసి. భూతిరుద్రాక్షధారణుల శివభక్తులుగా సేవించుచుండెను. అచ్చట రాజు బలవంతుడై యుండెను. అత డెవ్వరని లక్ష్య పెట్టు వాడు. ఆతడు తన సేనాధిపతికి భూతిరుద్రాక్షధారణచేసి ఏణాదినాథుని యొద్దకుపంపెను. ఆతడును వచ్చినవాడు భావియని వాస్తవముగా శివభక్తుడు కాడని తెలిసి, కత్తి చేబూని ఆతని తల తెగవేయ సమకట్టెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై ఏణాదినాథు ననుగ్రహించెను.

చేదివల్లభుడు

చేదివల్లభుడగు రాజును నట్లే భూతిరుద్రాక్షధారులగు శివభక్తుల నర్పించు చుండెను. ఇది తెలిసికొని పదుమువ్వురు భవులు భూతిరుద్రాక్షలు ధరించి ఆతని వద్దకు రాగా వా రితరులని భావింపక శివభక్తులుగా నెంచి పూజించెను వారును శివభక్తులైరి. శివుడు చేదివల్లభునకు నిత్యత్వమొసగెను.

కరయూరి చోడని కథ

కరయూరి చోడడు రాజు. అతడు భూతిరుద్రాక్షదారణులను శివభక్తులుగా సేవించుచుండెను. ఆకడొకప్పుడు పరరాష్ట్రముపై దండెత్తి ముప్పది పౌణ కల తలలను దెచ్చెను. అప్పుడం దొక్క తలయందు భవులవలె జడ లుండుట జూచి, కరయూరిచోడడు దానిని నటికి, తన తల యితికించెను. శివుడు ననుగ్రహించి కరయూరిచోడని తలయిచ్చెను.

కళియంబనై నారు కథ

కళియంబనై నారు శివభక్తుడు. శివభక్తుల కాళ్లు గడిగి సేవించుచుండెను. ఒకనాడు ఆతని యింటిలో పరిచేయువాడు శివభక్తునివలె భూతిరుద్రాక్షలు ధరించి వచ్చెను. అతడు తన సేవకుడని యెఱిగియు కళియంబ శివునిగా దలచి భార్యను పాదములు కడుగుటకు నీళ్లు తెమ్మనెను. వీడు మనయింటి దాసి, నేను నీళ్లుపోయను అని నిరాకరించెను కళియంబ కోపముతో నామెరెండు చేతులు నటికెను. శివుడు నామెకు కరముల నొసగెను.

ఇరువదాండారి కథ

శివుడొకనాడు శివభక్తవేషమున ఇరువదాండారికి నొక బొంత కచ్చడము బాకు నిచ్చి యుంచ మనెను తరువాత తాను వెడలి వాని నదృశ్యము చేసెను. తిరిగి వచ్చి వానిని యడగెను. అవి ఇరువదాండారి ఇల్లంత వెదకిన కాన రాలేదు. అప్పుడు తన యింట నున్నవన్ని బొంతలు కచ్చడములు నీయ బోయెను. శివుడవిచూచి తానిచ్చినవానితో సరిగావనెను. శివుడతని భక్తికి మెచ్చెను.

దంగుళి మారయ్య కథ

దంగుళిమారయ్య జంగమార్చనలు చేయుచుండగా, శివుడు వర్షమున బాగుగా దోగి గజగజ వణకుచు నొక తపసివలె అర్ధరాత్రమున మారయ్య యింటికి వచ్చెను. మారయ్య వెంటనే తానున్న పాకను తగులబెట్టి, అగ్నినిడి అతడు పూర్వరీతి నున్నట్లు చేసెను. అతడును తనకు ఆకలి యుచున్న దనెను.

ఇంటిలో కొన్ని విత్త నములను వేచి వాని నాహారముగాజేసి, అతనిని సంతృప్తునిగా నొనరించెను. శివుడు నాతని యనుగ్రహించెను.

గణపాలుని కథ

గణపాలుడును భక్తుడు, జంగములకు కావలసినసంత ధనము నిత్తును, తక్కిన వారిని చంపుదును, అని నియమముతో నుండెను. శివుడును వెలమడై అతనియొద్ద సేవకుడై వెట్టిపరులు సేయుచుండెను. గణపాలు డది కనిపెట్టి, వెలమని చంపుటకు సిద్ధపడెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై అనుగ్రహించెను.

కుమ్మరిగుండయ్య కథ

కుమ్మరిగుండయ్య ఒకనాడు శివుని నర్పించుటకై చనుచుండ దారిలో నొక కాంత, మీదనుండి పుక్కిలించి ఉమ్మివేసెను. ఆ యెంగిలి నీడు అతడు భక్తునిపై బడిన దని గ్రహించి మేడ దిగి, అపరాధము మన్నింపవేడి స్నానము చేయించి చందన తాంబూలము లిచ్చి పంపెను. ఇంటికి రాగానే భార్య, నీవు పరకాంతవద్దకు బోయితివి నన్ను ముట్టకుము అని యెడముంచెను. ఇట్లు చాలాకాలము గడవగా వారు ముసలి వారైరి. శివుడు వారిని కరుణింప దలచి, జంగమవేషముతో నొక కప్పెర నిచ్చి వెడలిపోయెను. తరువాత దానిని నదృశ్యము చేసెను. తిరిగి వచ్చి తన కప్పెర నడిగెను. దంపతులెంత వెదకిన లేదు. నా కప్పెర నాకిండు లేని యెడల నివ్వుట నున్న నీటి గుండములో మునిగిలేదని తెల్పుడు అనెను. వారట్లు నీటిగుండములో మునగ గానే, శివుడు వారలను పైకెత్తెను. వారు పూర్వరీతిని యౌవనముతో నున్న దంపతులైరి.

పూసలనయనారు కథ

తానున్న గ్రామమున విక్రమచోడుడు బంగారముతో శివుని గుడి కట్టగా, పూసలనయనారు అన్నియు రత్నములతో శివుని గుడి కట్టించెను

మఱికొందరు భక్తులు

తిరుపాలుడు

ఇతడు రాజ్యేనను రాజ్యమొల్లక జడలు దాల్చి శివుని గొల్పుచుండెను.

దిరుకుర్వి

తిరునావకపురీశుని స్థిరముగా గొలిచెను.

తిరుమూలుడు

తానును భార్యయు శివుని గొల్చిన భక్తుడు తిరుమూలుడు.

చిఱుపులి

ప్రతిదినమును వేయి మంది జంగమముల నర్పించుచుండెను.

చిఱుత్తాణయడు

శివునిచే నిత్యము నొక మాడ గొనుచుండు శివభక్తుడు.

ఈ కథలను మడివాలు పూచయ్య దెలిపి, భక్తి భావనతో నితర భావములు లేక, గరువము చెందక వర్తింపమని చెప్పి జనవేశ్యుడుని దీవించెను.

పంచమాశ్వాసము

కిన్నర బ్రహ్మయ్య కథ

కిన్నర బ్రహ్మయ్య ఏకాంత నితాంత శివభక్తుడు, నాదవిద్యాపండితుడు. ఆతడు తన కిన్నెరపై నిరంతరము శివుని గూర్చి గానము చేయుచు శివానంద యోగమగున్నదై యుండెడివాడు. ఆతనికి కిన్నర వీణ వాద్యము వినుటకు నారదాదులును వచ్చెడివారు. జంగమములకు ఒక మాడ, ఒరరూక, ఒకపాతి కను నిచ్చుచుండెడివారు.

కిన్నెర బ్రహ్మయును బసవేశ్వరుని శివభక్తి మహిమ విని ఆతని చూడ వచ్చెను. ఇరువురును శివానుభవానంద నిమగ్నులై యుండిరి.

గొఱియ కథ

తన వారాంగనార్థమై, ఒక మిండజంగమము నొక గొఱియ వధింప దలచి, వెల యిచ్చికొనెను. దానిని తీసికొని వచ్చుచుండగా, అది మెడత్రాడును త్రెంచి, త్రిపురాంతకదేవాలయమునకు పాఱిపోయి కిన్నెర బ్రహ్మయ్య శరణు జొచ్చెను. ఆతడును దాని కథయ మిచ్చెను. మిండడును అక్కడివచ్చి. ఈ గొఱియ నేను వెలయిచ్చి కొంటిని, కాబట్టి దీనిని విడువుము అని చెప్పెను. కిన్నెర బ్రహ్మయ్య విని, ఈ గొఱియ నా శరణు చొచ్చినది, శరణు చొచ్చిన వారి తక్షింపుట పరమ ధర్మము కావున నేను దీనిని విడువను. దీనికి నీ పిచ్చిన వెల కంటె హెచ్చుగా నిచ్చెదనని వేయిమాడ లిచ్చెను. వానిని చేకొని ఆమిండజంగ మము వేశ్యయింటికి గొఱియ లేకుండ వెళ్ళెను. ఆమెయు గొఱియను తీసికొని రాక పోవుటచే కోపించి తనవద్దకు నంతనుండి రావలదని చెప్పెను. ప్రస్తుతము తాను చేయు వ్రతమునకు భంగము కలిగినదని, గొఱియను తప్పక తీసికొని రమ్మని మిండని పంపెను. ఆతడును వచ్చి కిన్నెర బ్రహ్మయ్యను చూచి గొఱియ నిమ్మనెను. ఆతడిచ్చిన వేయిమాడల నిచ్చెదననెను. కిన్నెర బ్రహ్మయ్య యొద్ద గొఱియను బలవంతముగా తీసికొనబోయెను. ఆతడును మిగుల కోపించి ఆ మిండజంగమమును చంపెను.

అప్పుడా జంగమము సంబంధు లచ్చటికి వచ్చి. ఆతని కిన్నెరబ్రహ్మయ్య చంపినాడని బిజ్జలునికి తెలిపిరి. ఆతడు కోపముతో కిన్నెరబ్రహ్మయ్య కడకు తన ప్రధానుల నంపెను. వారును వెళ్లి శివభక్తులగు భక్తులు హింసచేయరు అట్టి పట్టు న నీవెట్టు సీతని జంపితివి అని అడిగిరి. అప్పుడు కిన్నెరబ్రహ్మయ్య గొఱియని శరణు జొచ్చినది. దాని రక్షణ నాకు కర్తవ్యము. దానిని బలవంతముగా తీసి కోదలచినవాడు గాన సీతని జంపితిని. దీనికి త్రిపురాంతకుడే సాక్షి. “అతనిని బిలిచెదను” అని త్రిపురాంతకేశ్వరుని గుడి తలపులు తెలుచి శివుని బిలిచెను. శివుడును ‘ఓ యని పలికి, జరిగినది సాక్ష్య మిచ్చెను. బసవేశ్వరుడు నచ్చొట నుండెను. మిండని జంపితినిగాన తాను చనిపోవుదునని కిన్నెరబ్రహ్మయ్య

ప్రాణములు విడిచెను. త్రిపురాంతకదేవుడు కరుణించి కిన్నరబ్రహ్మను, మిండ జంగమును బ్రతికించెను.

కలకేతబ్రహ్మయ్య కథ

కలకేత బ్రహ్మయ్య బసవని సమకాలికుడు. మహాశివభక్తుడు ఆతడు. కోలెమ్మగుడియ చేపట్టి. ఇతర మతముల వారిని సంహరింతునని ప్రతిన బద్దెను. దుగళవ్యయను నామె తనసుతుని బంపెను. అతడు మార్గగమనముచే అలసి అలసి కలకేత బ్రహ్మయ్య వద్దకు వచ్చెను. కలకేత బ్రహ్మయ్య యీతని చంపు నని దుగళవ్య భావించెను. కాని యట్లు జరుగలేదు. అప్పుడాతడు కిన్నర బ్రహ్మయ్య యొద్దనుండెను. నీవు ధనము కొఱకు నా వద్దకు వచ్చితివి. కలకేత విద్య యనగా కాయకము. అప్పుడు దుగళవ్య సుతుడు మూడుపుట్లు ధాన్యము కావలెనని కోరెను. కలకేతబ్రహ్మయ్య వెంటనే వానిని కల్పించి, ఆతని కిచ్చెను. అప్పు డచ్చటికి బసవేశ్వరుడు వచ్చెను. కిన్నరబ్రహ్మయ్య బసవేశ్వరుడు కలకేత బ్రహ్మయ్యను గొనియాడిరి.

మోళిగ మారయ కథ

మోళిగ మారయ్య కాయకముచే మాడలు సంపాదించి జంగమములకిచ్చు చుండు ప్రతము గలవాడు. బసవేశ్వరుడు నితనివద్ద ధనమున్నదా యని పరీక్షించుటకు జంగమరూపమున వచ్చెను. అప్పుడు మారయ్య ఇంటిలో లేడు. ఆతని భార్య ఆతనికి పడిగముతో కళ్లు గడిగి పూజ చేసెను. బసవన ఆమెకు తెలియకుండ పడగము క్రింద పెక్కు మాడలుంచెను. మారయ్య వచ్చి ఆ మాడలను చూచి, ఇవి యెట్లు వచ్చినవి అని భార్యనడిగెను. ఒక జంగమము వచ్చి నాడు. అతడు పెట్టినాడేమో నాకు తెలియదనెను. ఇతడు బసవేశ్వరుడే అని మారయ ఆతని వద్దకు వెళ్లి నీమాడలు నీవు తీసికొనుము, ఇతర జంగమముల కిమ్ము అని తిరిగి యిచ్చివేసెను, బసవేశ్వరుడు మారయ్యను శరణు వేడెను. మారయ అనుగ్రహించెను.

కన్నడబ్రహ్మయ్య కథ

కన్నడ బ్రహ్మయ్య చోరవృత్తిచేయుచు ధనము సంపాదించి జంగమముల

కిచ్చుచుండెడివాడు. ఆత డితరభక్తుల యింద్లకు బోయి, పట్టపగలే కన్నము పెట్టెడివాడు. అయిన నాతనినెవరు పట్టలేరైరి. అంత నాతడు ఒకనాడు పట్టపగటియందే బిజ్జలుని ధన బంజారమంతయు కన్నము పెట్టి తీసికొనెను. ఈ సంగతి బిజ్జలునకు నెఱిగింపగా, అతడు వచ్చి కన్నమును చూచి ఇది బస వనమంతరి పని కానోవునని తలచి, అతని బిలిపించెను. బసవేశ్వరుడు వచ్చి ఆధర్మమును, ధర్మముచే జయింపవలెను. ఇది వేద వాక్యము, నీవు ఆధర్మ ముగా ధనము వెచ్చము చేయుచున్నావు. కన్నడ బ్రహ్మయ్య యీ ధనము జంగమములకు స్వధర్మ నిర్వహణమునకై యిచ్చు చున్నాడు. కావున కన్నడ బ్రహ్మయ్య చేసిన పని సరియైనది: నీ ధనమట్లే యున్నది చూడుము. ఇకనుండి శైవధర్మ కార్యములకు వినియోగింపుడని చూపెను. ఇది కన్నడ బ్రహ్మయ్య సృష్టి యని చెప్పెను. బిజ్జలుడు కన్నడ బ్రహ్మయ్య మహిమ కాశ్చర్యపడెను. కన్నడబ్రహ్మయ్య బసవేశ్వరుని కరుణించెను.

ముసిడి చౌడయ్య కథ

ముసిడి చౌడయ్య ముసిడిపం ధ్లాహారముగా గొనువాడు. ప్రతిదినము నాతడు ఊరువెలుపలికి బోయి అచ్చట ముసిడిచెట్లను నఱికి ఆ పండ్లను తినువ్రతము గలవాడు. ఇట్లుండగా నొకనాడు చౌడయ్యకు కొంత దూరమున నొకమట్టిచెట్టు గనబడినది. చౌడయ్యయును దానిని నఱుక బోగా, నది బసవేశ్వరుని వటవృక్ష మగుటచేత, అది వెంటనే వృషభస్వరూపము దాల్చి, చౌడయ్య ముందట నిలిచి అది నందీశ్వరునిగా భావించి చౌడయ్య యర్చన లిచ్చెను. అంతనొక దంపతులు తమపుత్రికతో చౌడయ్యను చూడవచ్చిరి పుత్రిక మ్రొక్కగా “శాలాయుష్యమస్తు” అని దీపించెను కాని ఆమెను దామె గతించెను. తలిదండ్రులు చౌడయ్యవద్దకు వచ్చి యీ సంగతి తెలిపిరి. చౌడయ్యయు ఆమెపై నీళ్లు చల్లి ఆమెను బ్రతికించెను. అచ్చట నొక పాడుగుడి ముందట నొక తపస్విశ్రమం కన్పింపగా చౌడయ్య అతని బ్రతికించెను. అతడు విమానము మీద వాక్యము ప్రాము ముందు దిగెను. అతడును శరణుచేయబా అతనిని తపశ్శ్రీ యనుగ్రహించెను. తపసి జంగమ మయ్యెను. ముసిడిపండ్లు తినుటచే నతనికి ముసిడి చౌడయ్య యని పేరు వచ్చినది.

సురియ చౌడయ్య కథ

సురియ చౌడయ్య పంచభక్త్య పరచూన్నములతో శివప్రసాదము చేసి దానిని జంగమములను సంతృప్తిగా బెట్టుచుండెడివాడు. ఎంతమంది ఏ సమయమున వచ్చినను వారికి నర్పించుచుండెను. శివు డాతని భక్తిని పరీక్షింప నొక జంగమస్వరూపముతో చౌడయ్యకడకు వచ్చెను. చౌడయ్యయు తొల్లిరీతి పంచభక్త్యములతో ప్రసాదము నిడెను. అతడు దానిసంతయు తినివేసెను. ఎన్ని మారులు వడ్డించిన అంత ప్రసాదమును తినివేయుచుండెను. ఆ ప్రసాదము మున్నూటి అరువది పుట్లయినది. చౌడయ్యయు నిది చూచి జంగమము శివుడేయని అతనికి నర్పించెను. శివుడును చౌడయ్యను వశము కోరుకొమ్మనెను. అతడును “నాకుమఱియేమి వలదు. నీ యందు నిరతిశయభక్తి గలుగనెగడు నట్లు చేయు” మని యడిగెను. శివుడును అనుగ్రహించెను. ఇత డెల్లపుడు ‘సురియ’ అను నాయుధము ధరించుటచే నీతని పేరు సురియ చౌడయ్య యయ్యెను.

తెలుగు జొమ్మయ్య కథ

ఇతడు మృగవ్యాధరుద్రుడని పేరు గాంచినవాడు. కల్యాణకటకమున శివాచారయుతు డని పేర్గాంచినవాడు. సర్వజీవ దయాపరుడు. శ్రీశైలమున శివానందుడను యోగి సమాధిస్తుడై తపము సల్పుచుండెను. అతని పదలములు భూమిలో కూరిపోయినవి. తలవెండుకలు జడలు కట్టి ఆ యోగి నీలగిరి మాడ్కి వెలుగొందుచుండెను. అతనివద్ద ఆ యోగి శిష్యుడు కందమూలా హరుడై యుండెను. అంత నక్కడికి గంధర్వకాంతలు కొంతమంది వచ్చి సమాధిస్తుడైన మునిరూపమును చూచి ముది యెలుగుబంటి యని వెక్కిరించిరి. వెంటనే అచ్చటనే యున్న మునిశిష్యు డాగ్రహము చెంది “భూమిపై మృగములుగా బుట్టు”డని శపించెను. గంధర్వకాంతలు శాపవిముక్తి కొరకు వేడుకొనగా నా ముని వారికిట్లు చెప్పెను. “కల్యాణకటక ప్రాంతమున తెలుగు జొమ్మయ్య చేతిలో మీరు చనిపోయినచో శాపమోక్షంబగు”నని తెల్పెను.

తెలుగు జొమ్మయ్య కల్యాణకటక ప్రాంతమునందు పత్తిరి కోయుట కరణ్యమున కేగగా మృగరూపధారులైన గంధర్వకన్యలు తెలుగు జొమ్మయ్యను గుర్తించి వారిపై వేటాడమని, దానితో వారికి శాపమోక్షంబగునని వేడుకొనగా జొమ్మయ్య దివ్యదృష్టిని యధార్థమును గ్రహించి వారిపై శరములు నిగిడించి చంపివేసెను. అంతటితో గంధర్వకన్యలకు శాపవిముక్తి కల్గెను. వారు దివ్య విమానమున శివలోకమున కేగిరి. తోడి వేటకాం డ్రచ్చెరువు నొందిరి.

షష్ఠాశ్వాసము

ఏకాంత రామయ్య కథ

ఈతడు శివభక్తుడు. ఇతర మతముల వారిని హింసించువాడు. ఒకనాడొక జైనుడు చెప్పు లూడ్వక శివాయము జొచ్చెను. ఏకాంతరామయ్య వాని శిరము తెగవేయ సమకట్టెను. శివుడును నీతని భక్తి పరీక్షింప గోరి ఒక జంగమము రూపమున వచ్చి ఒరుల శిరమును నలుకుట యుక్తముకాదని చెప్పెను. అంతేకాక, శివభక్తులు తమ శిరముల నర్పించి తిరిగి బడయుదురు. జంబూర్మహాకాళుడు గోవిందభట్టారకుడు తమ శిరముల శివుని కర్పించి బడసిరి. మొఱుటద వంకయ్య శిరము నలుకుకొని యర్పింపగా శిరము తిరిగిమొలిచెను. ఆతడు దానిని తిరిగి ఖండించుకొనెను. అట్లే ఎన్నిసార్లు నలుకుకొనిన అన్ని మారులు శిరములు వచ్చుచునే యుండెను. అవి పెద్దరాశిగా పడియుండెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై, నన్నుగెల్చితివి. అని ఏకాంతరామయ్యను ప్రశంసించి కరుణించెను.

తిరునావకరళు కథ

తిరునావకరళు అను శివభక్తుడు ఇతర మతీయుల నెన్నడును చూడని వాడు. అప్పు డచ్చటి జైనులు నాతనిపై నొక మదపుతేనుగును పంపిరి. గజాసురుని జంపిన శివుని భక్తుడగు తిరునావకరళును ఆమదకరి ఏమియు చేయలేక చూడగానే తిరిగిపోయెను. తిరునావకరళు, భవియగు నేనుగును చూచి, ఇది జైనులు చేసిన పని యని గ్రహించి. జైనదేవాలయములలో జినదేవుని విగ్రహము లన్నింటిని నాశనము చేసెను.

ఇరుత్తాండి కథ

ఈతడు జాత్యంధుడు. అందుచేత నాతడు శివుని యభిషేకించుటకు నీటి కొఱకు ఒక కొలనికి పోవుటకు ఒక యుపాయము పన్నెను. ఒక శంకువునకు, మఱియొక శంకువునకు త్రాడుగట్టి ఆ త్రాటి చేత సరిగా కొలనికి బోయి, నీరు దెచ్చి శివుని నభిషేకించు చుండెడివాడు. జైనులు దీనిని కనిపెట్టి యీతని వ్రతము భంగపఱచెదమని పట్టుబట్టి, ఒకనాడతనికి సహాయముగ నున్న త్రాటిని

మధ్యకు తెగగోసిరి. కాని వెంటనే శివుని కరుణవలన ఆతడు పడిపోలేదు. కన్నులు వచ్చినవి. ఆతడప్పటి నుండి జై నవసతులను ధ్వంసము గావించెను.

పిళ్ల నెనారు కథ

పిళ్లనాయనారను శివభక్తుడు స్నానము చేయుటకు ఏటికిబోయి తన బాలు నవట సీరమున నునిచెను. ఆతడు స్నానము చేయుచుండగా శివపార్వతులు విమానారూఢులై వెడలుచు, “ఆబాలునికి చన్నుగుడుపుము ఇతడు మనకు కొడుకు” అని శివుడు చెప్పెను. గౌరికి చన్ను చేపెను. ఆమె బాలునికి పాలిచ్చి, ఒక బంగారు గిన్నెతో మఱికొన్ని చనుబాల నిచ్చెను. పిళ్లనాయనారు స్నానము చేసి వచ్చు సరికి బాలుడు దేహకాంతిచే మెరిసి పోవుచుండెను. చేతను బంగారుపాత్ర చను బాలతోనుండెను. బాలునడుగగా పార్వతీయే యట్లు చేసెనని చెప్పెను. ఆతడు బాలుని గొనిపోయి, శ్రీకాళికానాథుని దృఢభక్తికథలను వినుచుండెను. అప్పు డచ్చటి బౌద్ధులు రెండువేలమంది, జైనులు పదునెనిమిది వీరకైవుల నోడించుటకు జ్ఞానసంబంధియను నాతని సాహాయ మడిగిరి. ఆతడు నొప్పుకొనెను. అప్పుడు జైనులు అచ్చటి రాజుతో “జినమంత్రలేఖ, శివమంత్రలేఖ ఏదిసీటిలో వదలు దము. ఏది మునిగి, ఏదిపైకి వచ్చిన వారిదే గెలుపు” అనిరి. కైవులు నంగీక రించిరి. రెండు లేఖలను ఏటి సీటిలో వదలిరి. జిన మంత్రలేఖ మునిగిపోయెను. శివమంత్రలేఖ పైకివచ్చెను. దీనిని ప్రోత్సహించినందు వలన జైనుడగు రాజు నకు గుండెపై పుండుపుట్టెను. రాజు భార్య మంగయక్కరసి. ఈ పుండు మాన్పు వారిని వెదకు చుండెను. అప్పుడు జైను లొక యుక్తిని నాలోచించిరి.

“జినమంత్రలేఖ శివమంత్రలేఖ అగ్నిలో వేయుదము. ఏది కాలిపోకుండ నుండిన. వారిదే గెలుపు. వారు దీనిని మార్చగల”రని తెలిపిరి. ఆమె యట్లే కానిమ్మనెను. జీన. శివమంత్రలేఖలను రెండింటిని అగ్నిలో వేసిరి. జిన మంత్ర లేఖ కాలిపోయెను. శివమంత్రలేఖ కాలిపోక ఆట్లేయుండెను. పిళ్లనాయనారు గాజు గారి పుండుమాన్మెను. వారు శివభక్తి పరులైరి. పిళ్లనాయనారు, జై నవసతులను ధ్వంసము చేసెను. జైనులు నశించిరి.

నిడుమారని కథ

నిడుమారడను రాజు కైవుడు. అయినను ఆతని రాజ్యముండు జైనుల

యుండిరి. రాజుచి సహింపలేక వారి సందఱ బలిపించి, మీరు అశాస్త్రీయమైన జై సమతమును వహింపుచున్నారు. దానిని విడిచిపెట్టి శైవమతము చేరుడని చెప్పెను. వారును సభచేసి శైవ మతమే శాస్త్రీయమని నిరూపించి సవుడు చేరుదుమని చెప్పిరి. రాజును సభ చేయించెను. శివుడు ఒక శివభక్తుని రూపమున వచ్చి శాస్త్రవాదమున జైను లందఱు జయించెను. వారు శైవులైరి.

నమినంది కథ

తిరువాలూరిలో అందఱు జైనులే యుండిరి. నమినందియను నొక్క శివ భక్తుడు మాత్రమే యుండెను. అతడు నేతితో ప్రతిదినము వేయిదీపములు వెలి గించుచుండెను.

అచ్చటి జైను “లీ శివభక్తునకు నేయిలేకుండ చేయుదము, ఎట్లు దీపములు వెలిగించునో చూత”మని నేయి యాతనికి దొరకకుండ చేసిరి. నమినందియు గుడికివచ్చి శివుని ముందఱ నేయి దొరకకున్ననేను ప్రాణములు విడిచెదనని తన తల తెగవేయుటకు సిద్ధమయ్యెను. శివుడు ప్రత్యక్షమై కావలసినంత నేయి నిచ్చెను. అంత అచ్చటి పశువులెల్ల పాలు లేక హతమైనవి. జైనులు నమినందిని వేడగా నతడా పశువులను బ్రతికించి, జైనులకు శివదీక్ష నిచ్చెను.

సాంఖ్యతొండని కథ

ఇతడు జైనుడయినను శివభక్తిపరుడయి యుండెను. కాని వారు శివ పూజకు పుష్పములు లేకుండగ చేసిరి. అప్పుడాతడు రాళ్ళను తీసుకొని వానితో పూజించుచుండిరి. జైను లారాళ్ళకూడ లేకుండ చేసిరి. అప్పుడు సాంఖ్యతొండడు, శివునితో మల్లెమొగ్గలు వైచిన మదనుని సహరించితివి. ఇది న్యాయమా నేను పూవులు దొరకక పోవుటచే నిట్లు చేసితిని నీవు కరుణించి, నేను నీమీద వైచిన రాళ్ళను పూవులుగా మార్చి అంగీకరింపుమని వేడెను. శివుడట్లు చేసి యాతని ననుగ్రహించెను.

కోపూరి బ్రహ్మయ్య కథ

కోపూరి బ్రహ్మయ్య శైవ భక్తుడు. జైనులారని హింసింప గోరి, నొక మట్టిచెట్టును గాల్చి దానిని బ్రతికింపుమనిరి. కోపూరి బ్రహ్మయ్యయు దానిపై

భసితపునీళ్లు చల్లి తొల్లిటివలె, ఆకులతో, ఊడలతో దానిని విలసిల్ల జేసెను.

దేదర దాసయ్య కథ

పొట్టచెఱువను వూరిలో ఏడువందల జైన వసతులను గట్టించి, ఇరువది వేలమంది జైనులు గొలువగా నొక జైన గురువుండి ఆక్కడ రాజైన దేసింగ పల్లభుని జైనమతస్థునిగా చేసెను. ఆతని భార్య సుగ్గలదేవి. అమె శివ భక్తురాలు. శివభక్తుడగు దేదర దాసయ్య శిష్యురాలు. అప్పుడు రాజుమెను చూచి, సతికి, పతికి వేణువేణు మతము లుండునా నీవు పరిదైన జైనమతము స్వీకరింపని యెడల నన్ను విడిచి వెళ్ళి పొమ్మనెను. ఆమెయు పతిని వీడి వేణుగా భవనము నిర్మించుకొని దేదర దాసయ్యతో శైవశాస్త్ర విచారణ చేయుచుండెను. శైవమతము వ్యాపింపజేయ మొదలుపెట్టెను. జైనులది గని రాజుతో శైవులకు మాకు సభపెట్టించి వాదమునకు వారిచే బిలువుము. వాదములో గెల్చిన వారి మతమును ఓడిన వారు స్వీకరింప వలయునని నియమము చేయుమనిరి. రాజు అట్లే కావించెను. సుగ్గలదేవి దేదర దాసయ్యను పంపెను. ఆతడును వాదమునకు ప్రారంభించి మీకు గల్గినది జీవమో, అత్మయో దెలుపుడని ప్రశ్నించెను. కాని నా స్తికులైన జైనులు ఈశ్వరు నంగీకరింపరు. అందుచే వారు ప్రత్యుత్తర మీయ లేకపోయిరి దాసయ్య శివజీవ భేదమును నైక్యతను శాస్త్రీయ సంప్రదాయములతో సిద్ధాంత పూర్వకముగ నిరూపించి, జైనమతము ఖండించి శైవమతము ప్రతిష్ఠించెను. జైనులేమి నూలు మాటాడలేక ఉరకుండిరి. తమ ఓటమి గంగీకరించిరి. వారందఱు రాజుతో గూడ దేదర దాసయ్య శివదీక్ష పొందిరి. రాజు వారి ఏడువందల వసతులను క్రొప్పించి వైచెను. పొట్టచెఱువున సమస్త జనులు శైవులైరి.

హిరియ బాచయ్య కథ

మానుడిగ అను జైనపురమున హిరియ బాచయ్య యను శివభక్తుండెను. అచ్చట నొక శివాలయము గలదు. దాని యందలి లింగమును జైనులు క్రొప్పించివైచిరి. ఆంత హిరియ బాచయ్య తన శివభక్తి మహిమచే, ఏడువందల శివాలయములు గట్టించి, ఏడువందల లింగములను ప్రతిష్ఠించెను. పండ్రెండవేల

జంగమములతో నాతడు శివమత వ్యాప్తి చేయుచుండెను. శైవులును జైనుల తలలు నటికిరి. జైన గురువు లేమియు చేయజాలరైరి. శైవులును వేయి ఏడు వందల జైన వసతులను ధ్వంసము చేసిరి.

సోమన్న కథ

హాళిగర అను పురమున, సోమన్న యను శివభక్తుడుండెను. ఆతని కొకనాడు కన్నులు కానరాలేదు. జైనులు వచ్చి, “ఇదిగో నిన్ను శివాలయమునకు తీసకొని పోయెదము. ఆతని చేయబట్టి ఏటివద్దకు తీసికొని పోయి, ఇదే శివలింగము మ్రొక్కు”మనిరి. ఆతడును ఒక జైనుని తలపట్టెను. వెంటనే ఆతడు లింగాకృతి ధరించెను, సోమన్నకు కన్నులు వచ్చెను. జైనులు సిగ్గుపడి పాటి పోయిరి.

వైజకవ్య కథ

వైజకవ్య అను శివభక్తురాలు వరశివురమున నుండెను. ఒకనాడు శివుడు ఒక తాపసివేషమున వచ్చెను. వైజకవ్య ఆతనికి పరిచర్యచేసి పంచభక్ష్యములతో ఆహారము బెట్టెను. ఆతడు సంతృప్తిగా తిని వెడలిపోవుచుండగా జైనులది చూచి రాజుతో నీ విషయము దెల్పిరి. తపసిని చూచుటకు రాజు తనపరివారముతో రాగా ఆత డదృశ్యుడయ్యెను. రాజామెను చూచి వైజ తపసిని నెచ్చట దాచితివని యడిగెను. అంతేకాక తన యాజ్ఞలేకుండ నాతనికి ఆహారము పెట్టించినందున ఆమెను చూచి నీవాతపసితో బొమ్ము. అని సమ్మెటతో నామెను కొట్ట నారంభించెను. వైజకవ్య శివుని దలచెను. ఆ సమ్మెటపెట్టన్నియు పతిపై బడెను. ఆ పెట్టు వేయియై జైన గురుల మీద బడెను. శ్రీచంద్రముని భరింపలేక అడవిపాలయ్యెను. జినచంద్రముని ఆగడ్డలో బడెను. ఉపద్రుముని విలవిలకొట్టుకొని అపరాధి తాపమందెను. విపులేంద్రముని వీపువిడిగెను. నాగేంద్రముని ప్రాణములు విడిచెను. పతియు సతియైన వైజకవ్య శివభక్తికి ఆశ్చర్యమొంది జిహాలయమున కేగ అది శివాలయమయ్యెను. తిలకవ్యయను నామె, శివభక్తురాలై శివభక్తి రహితుడైన మగని విడిచి శివలింగము వెనుక దాగెను భర్త ఆమె కొంగు లాగగా ఆమె పురుషత్వమునందెను. దీనికి పూర్వము వింటిమాని జైనులు వైజకవ్యకు మ్రొక్కిరి. అప్పటినుండియు షరళిగలో శివుడు వైజనాథుడను పేర ప్రసిద్ధుడయ్యెను.

వైజకవ్య మహిమను విని బిజ్జలును, బసవేశ్వరును, ఏకాంత రామయ్య కీర్తి ఎల్లకడల వ్యాప్తి జెందెను. ఈమె బసవేశ్వరుని సమకాలీన.

షోడలదేవు బాచయ్య కథ

షోడలదేవు బాచయ్య బిజ్జలుని సమకాలీనుడు. శివభక్తుడు అతడు శివరాత్రికి సారాష్ట్రమునకేగి సోమనాథుని దర్శించి వచ్చుచుండెడివాడు. అదిచూచి బిజ్జలుడు శివరాత్రి యిచ్చట చేయుటకు వీలులేదు. సారాష్ట్రమునకే వస్తుమనియు తరువు చేసెను. సారాష్ట్రనాడు నిచ్చటకి రప్పించునని బాచయ్య భక్తినిష్ఠతో నుండెను. ఒక ప్రతీహారి రూపమున సోమనాథుడు వచ్చి బాచయ్యకు శివలీల నిచ్చెను. బాచయ్య అదీచుచి అతనికి మ్రొక్కిెను. అతడు బాచయ్య ఇంటి యందు గానెల కొద్ది ధాన్యమును నింపెను. ధనమును విశేషముగా లభింప జేసెను. అది చూచి బాచయ్య పూర్వపు గుడిని బగులగొట్టింది శివునికి సువర్ణాలయము గట్టెను. కొట్టరువు వలన నీ ఆలయము కట్టింపబడినది గాన, ఇట శివుడు కొట్టరువు సోమనాథుడని ప్రసిద్ధిగాంచెను. బిజ్జలును బాచయ్యను తన కొలువు నుండి తొలగి పొమ్మనెను. బాచయ్యయు బసవేశ్వరుని గని, కల్యాణమును వీడి కొట్టరువు సోమనాథునే సేవించుచుండెను.

అరియమ కథ

ఒకనాడొక బ్రాహ్మణుడు రుద్రమంత్రము చదువుచు ఇతని భిక్ష వేడెను. బాచయ్యయు నాతనికి ఆహారము పెట్టెను. బ్రాహ్మణుడు దానిని భుజించెను. అందుండి ఒక మెతుకు జారిపడెను. బ్రాహ్మణుడు అరియమను వేజొక రీతిగా నిందింపగా, అతడు బ్రాహ్మణుని కడుపువచ్చి ఆహారముపైని బడవేసెను. బ్రాహ్మణుడు చనిపోయెను. అరియమ బ్రాహ్మణుని చంపెనని చెప్పిరి. రాజు కోపించి అరియమ పొట్ట ప్రచ్ఛదని అజ్ఞాపించెను. సేవకులట్లు చేయుటకు ప్రయత్నింపగా అచటి శివుడగు సోమనాథుడు లింగ గర్భమును దెలిచి యందు చొరుమనెను. అట్లాతడు లింగగర్భము చొచ్చుచుండగా సేవకు లాతని పైకి లాగుటకు ప్రయత్నించి కట్టుబట్టు లాగదొడగిరి. కాని అరియమ గర్భములోపలికి వెళ్ళిపోయెను. అతని కట్టుబట్ట మూరెడు పైకి వచ్చెను. అది

నేటికిని అచ్చట గానవచ్చును. ఇది మహేంద్ర మంగళమును పురమునందు గలదు.

వీరశంకరుని కథ

వీరశంకరుడు శివభక్తుడు. ఇతర మతములవారితో పలుకడు. వారిని నిరసించును. ఒక బొద్దుడది చూచి, ఈతని గాల్చిన సరిపోవునని తలచెను. వీరశంకరుడు శ్రీగిరియందు శివునర్పించు స్థలముక్రింద నొక యినుప పెన ముంచెను. అది బగబగమని కాలుచుండెను. వీరశంకరుడది యెఱుగక వచ్చి దానిపై గూర్చుండి శివు నర్పించుచుండెను. అది ఆతని శివభక్తి మహిమలన చల్లనయ్యెను.

శివలెంక మంచెయ్య కథ

శివలెంకమంచెయ్య శ్రీ కాశీక్షేత్రవాసి. విశ్వేశ్వరునికి ప్రతిదినము తన పది వ్రేళ్ళను నఱికి శివున కర్పించి తిరిగి వానిని పడయుచుండెను. కాశీక్షేత్రమున నొక వైష్ణవాచార్యుడు వచ్చి మంచెయ్యతో శాస్త్రవాదము చేసెను. గాని యాతని గెలువలేకపోయెను. అచ్చట ఇతర మతస్థులు కేశవుడే కర్తయని గదాధరుడగు విష్ణుమూర్తికి ఆలయము గట్టి అందు విష్ణుమూర్తిని ప్రతిష్ఠించిరి.

వైష్ణవాచార్యుడు అంత శాస్త్రవాదము చాలదు. నీకు శక్తి గలదేని శివుడే జగత్తు కంతయును కర్తయని-వేఱు దైవము లేదని దృష్టాంతము చూపుము- అని ఢీకొనిరి. శివలెంకమంచెయ్యయు, ఆ గుడియొద్దకేగి “ఓరోరి విష్ణు! నీ కొడయడై నట్టి విశ్వేశునకు మొక్కవెడలి రమ్మ”ని పిలిచెను. వెంటనే విష్ణు మూర్తియు పాదచారియై వచ్చి విశ్వేశునకు “శివభక్తః ప్రభుర్ము” అని శివుడగు విశ్వేశ్వరునికి మొక్కెను. అచ్చట వారందఱు శివలెంకమంచెయ్య శివభక్తి మహిమ కత్యంతాచర్యవృత్తులైరి. నేటికిని విష్ణువు విశ్వేశ్వరలింగ మునకు ముందు మొక్కినటు లున్నవాడు.

శంకరదాసుమయ్య కథ

శంకరదాసుమయ్య “మమకర్తా మహేశ్వరా” అను వీరవ్రతముతో నుండెను. అతడు నాతతముగ శివోత్కర్షణ బాహుళ్యముగా చాటుచుండెను.

“ఏకో రుద్ర ఉచ్యతే” అని వేదవాక్యమును సేకైకముగా వ్యాపి జెందించెను. కర్మము కర్త క్రతువు సర్వము శివుడే యని స్థిరము నిరూపించెను.

శివుడు మత్స్యవతారము మడియించి మత్స్య కేతనవైరిని తల చుట్టెను. కూర్మావతారమున కూర్మము కపాలమును తన హార మధ్యమున నిమిడ్చెను. వరహావతారమున వరాహదంష్ట్రము తన చేతిలో నుంచుకొనెను. నరసింహావతారమున శరభరూపమై నారసింహు తోలువ్రచ్చి, తన వస్త్రముగా ధరించెను. త్రివిక్రముని నెట్టెము ఖట్వాంగముగ తన యాయుధము చేసికొనెను. హరిని హరించిన హరుడయ్యెను. దక్షుని యజ్ఞము ధ్వంసముచేసి, ‘ఆతని శిరస్సుకు బదులు మేకశిరస్సు నతికించెను.

విష్ణువు ప్రతి దినము శివుని వేయి కమలములతో పూజించుచు నొకనాడు పూజాకమల మొకటి తక్కువయైన తన కన్నిచ్చి-దానిచే పూజను పూర్తిచేసి, కన్నును చక్రమును శివునిచే పడసెను. లంకలో మత్స్యకేశ్వరుని ప్రతిష్ఠించెను. శ్రీరాముడై సేతువునందు లింగమును స్థిరము చేసెను. ద్వార సముద్రమున కూర్మనాథుని నిలిపెను. వ్యాసుడు వ్యాసేశ్వరుని కాశిలో వ్యాప్తము చేసెను. “యథాశివమయో విష్ణు”వనుమాట ప్రక్షిప్తము. శివుడే సృష్టికర్త, స్థితి కర్త, అతడే లయకర్త అని దృష్ట ప్రమాణ ప్రత్యయములతో నిర్దిష్టవాదముగా శంకరదాసి నిరూపణ చేసి, శివమహా మహితైకత్వము, ఏకైక దైవత మూర్తిత్వము సమస్త లోకైకవ్యాప్తము గావించెను.

సప్తమాశ్వాసము

శివనాగుమయ్య కథ

బసవేశ్వరుడు అంత్యజులైన వారి పాదములను గడిగి, అవి ప్రాశించు చుండును. వారలకు భక్తితో మొక్కును. మన కల్యాణ కటక మంతయు మాలల పాలయ్యెనని పురజనులు బిజ్జలునితో చెప్పిరి. బిజ్జలును బసవేశ్వరుని ఫిలిచి బసవసమంత్రి ఇట్లు చేయుట నీకు తగ్గునా? అగ్రవర్ణులే పూజనీయులు

గాని అంత్యజ్ఞాలు ఆంటరాని వారని నిరసించెను. బసవేశ్వరుడు అంత్యజ్ఞాడగ్ర పద్ధతుల కంటె నధికుడు. ఇతరుల శరీరములో రక్తముండును, అంత్యజ్ఞాల శరీరములలో పాలుండును.

ఇట్లుచెప్పి ఆ స్థానమధ్యమున శివనాగుమయ్యను సింహాసనము పైనుంచి ఆతని చేతివేళ్లను నలిపి అందుండి రక్తమునకు బదులు పాలు స్రవించుట కన్నులారా అందఱికి చూపెను. ఇట్లు చూపుటయే గాక, శివ భక్తులు వర్ణాశ్రమ కులాదివ్యవస్థల కతీతులని కొంతమంది భక్తుల చరిత్రలను చెప్పెను.

కల్లిదేవయ్య కథ

కల్లిదేవయ్యయను శివభక్తుడు మనపురములోనే గలడు. ఆతడొకనాడు వచ్చుచుండగా ఆతని దాసి, నీళ్ల కొఱకు కడవతో వెడలి, నీళ్లు నింపితెచ్చుచుండెను. అంత నొక బ్రాహ్మణుని చేయి యామెకు దగిలెను. వెంటనే నీళ్లు అపవిత్రమైనదని, ఆ కడవ నచ్చట పగులవైచి, కొత్తకడవ తెచ్చి నీళ్లు కొనిపోయెను. అక్కడ నున్న తక్కిన బ్రాహ్మణులిదియేమి ఈ దాసి ఆగడము - బ్రాహ్మణులితర వర్ణముల వారంటినచో స్నానము చేయవలయును. ఈమె బ్రాహ్మణులను తగిలినానని యిట్లు చేసినది. ఈ బ్రాహ్మణుడు సాక్షాత్తునసింఘుల వంటివాడు. ఇట్టిపనులు తగవు అని బిజ్జలునితోజెప్పిరి. అతడు కల్లిదేవయ్యను పిలిపించి, ఏల యిట్లు జరిగినది అని అడిగెను. కల్లిదేవయ్య బ్రాహ్మణులకు అధిక్యత అగ్రపర్వ త్వము వేదములు చదువుట వలన వచ్చినది. వేదములు మా యింటి కుక్కలు కూడ చదువగలవు, అని తన యింటి కుక్కలను బిలిచి వేదము చదువు మనెను. ఆ కుక్కలు వేదస్వరము శూదా తప్పకుండ చదివినవి, కావున విప్రులు శివ భక్తులతో సమానులు కారు అని చాచెను. ఇంకను మఱికొందరి భక్తుల కథలు వినుము.

బిబ్బ బాచయ్య కథ

గొబ్బూరిలో బిబ్బ బాచయ్య అను శివభక్తుడు భక్తుల చెప్పుల బిళ్లను శరీరమున ధరించి ఒక బండ చేయించి, దానికి నంపి పడగలుగట్టి బంగారు పట్టముతో వృషభములను పూన్చెను. ఒక పౌడకతో శివ ప్రసాదమును సందు

బెట్టి అందుపై నొక వస్త్రముగప్పి ఆ ప్రసాదమును భక్తులకు పంచిపెట్టుచుండెను. ఒక భక్తుడా యూరిలో పండువు చేయగోర బిబ్బ బాచయ మునుపటివలె, పొణక నిండ శివప్రసాదము పోసి ఆతని గృహమున కేగెను,

అప్పుడచ్చటి బ్రాహ్మణు లందఱు “నేడు దొరకినాడు భక్తుడు కుల భ్రష్టులైన వారి యెంగిలికూడు అందఱికి పంచిపెట్టుచున్నాడు. ఈతని పట్టి బండి యందలి ప్రసాదము భస్మము చేయవలెను” అని బట్టల పిన్న, అప్పన గారి మంచన, చట్టనపెద్ది, కూచి దామోదరుడు, భాస్కరుడు, శిష్టల బంధద్రుడు చిమ్మి కేతప్ప యెడ్లనుకట్టువిప్పి “త్రోలుడు-పొణక పై వస్త్రమును తీయుడు, ఆ యెంగిలికూడు నాకనము చేయుడు”. అని వారిని బాచయ్యపైకి బంపిరి. బాచయ్యయు నెంతమాత్రము భయపడక ఇది యెంగిలికూడా? ఇదేమి కాలకూట విషమా ఏదియుకాదు. అని పలికెను. అది వారు వినిపించుకొనక పొణకపై వస్త్రమును దీసివేసిరి. ఇంకేమున్నది? అందున్నది అగ్నిహోత్రము వస్త్రము తీయగానే, ఆ యగ్ని వ్యాపించి బ్రాహ్మణుల యిండ్లను పూర్తిగా కాలెను. ఆగ్రహారమంతయు నగ్నిపాలయ్యెను. బ్రాహ్మణుల తలవెంట్రుకలు గడ్డములు కమరిపోయెను. వారందఱు బాచయ్య మహిమను గొనియాడి నీవే మాకు దిక్కని ఆతని పాదములపైబడిరి. మాయిండ్లను మాకు నిమ్మని కోరిరి. బిబ్బ బాచయ్యు కాళిన వానిపై భస్మపు నీళ్లువల్లి ముసుపబివలె బ్రాహ్మణుల యిండ్ల నన్నింటిని నిలిపెను.

మాదర దూడయ్య కథ

మాదరదూడయ్య స్నానము చేసిన నీరు ఆతని ఇంటి ముంగల నిలిచి ఆ భాగమంతయు బురదమయ మయ్యెను. ఇట్లుండగా నొక నాడొక బ్రాహ్మణుడు, కాలుజారి ఆ రొంపిలో బడెను ఆతడు బురదలో పొద్దుడు పైకిలేచెను. లేచగానే ఆతని శరీరము మిక్కిలి కాంతిమంతమై ప్రకాశించెను. అచ్చటి బ్రాహ్మణులందఱు మాదర దూడయ్య మహత్తును గొనియాడిరి.

భానస భీమయ్య కథ

ఈతడు దూడయ్యవలె బ్రాహ్మణులను దివ్యాంగులనుగా తీర్చెను.

శ్వపచయ్య కథ

శ్వపచయ్యయను శివభక్తుడు ఆహారము వండి, ఇతరుల దృష్టిలాకునో అని, దానిని చెప్పతో గప్పెను. ఒక సామవేది అది చూచి, ఇతడు మాంసము వండి నన్ను చూచి బట్టను కప్పినాడు అని తలచెను. వెంటనే ఆతని మంత్ర శక్తి క్షీణించి అకసమున కెగురవైచిన తన వస్త్రములు క్రింద పడిపోయెను. ఆ సామవేదియు శ్వపచయ్య శరణుచొచ్చెను. అతనితో ముప్పది యాళ్ళవారికి శ్వపచయ్య శిష్యునిచ్చి శైవులుగా విలసిల్ల జేసెను.

ఉద్భటుని కథ

బల్లకి పురమునకు రాజైన భోజుడు శివభక్తిపరుడు. అయినా వేదమార్గా నువర్తి. ఆతనివార్య జొమ్మవ్వ శివభక్తిపరురాలు. వారలకు గురువు ఉద్భటుడు. ఆతడు శివభక్తుడు గాన బ్రాహ్మణుడైనను అన్ని జాతులవారితో ముఖ్యముగా అంత్యజులతో కలసి మెలసి వర్తించుచుండెను. దీనిని చూచి తక్కిన బ్రాహ్మణులు రాజుతో ఉద్భటుడు అంత్యజులను తనవారిగా గౌరవించుచున్నాడని చెప్పిరి

శివుడు ఉద్భటుని శివభక్తి మహిమను ప్రకటింపదలచి బల్లకిపుర సమీపమున నొక మట్టిచెట్టు క్రింద తానుమానుష దేహము ధరించి దానిని దహనము చేసికొనెను. అప్పుడామట్టిచెట్టు ఆశ్రయముగా గలిగిన ఏడువందల భూతములు దివ్య దేహములతో ఆకాశమున కెగిరి పోయెను. ఒక భూతమాసమయమున ఆహారమున కేగెను. ఆ భూతము మిగిలి పోయి తన తోడి భూతములు కైలాసమునకేగెనని తను మిగిలితినిని చింతించి భోజరాజున కీవిషయము నెరిగించెను. వారు గంధర్వరినియు పండ్లెండు వేల యేండ్లు నంది శాపమున నట్లు భూతములై రనియు శివభక్త శరీరాన్ని వలన తన తొంటి గంధర్వరూపము వచ్చునని తెలిపెను. ఉద్భటుడును తను తన దేహమునుండి అగ్నిని సృష్టించెను. ఆ మంట తగిలి అచ్చట మిగిలిన భూతము గంధర్వుడై స్వర్గమునకు పోయెను. మట్టి చెట్టు కాలిపోయెను. భోజరాజు దానిని చూచెను. అప్పుడు శివుడు ప్రత్యక్షమై పటవృక్షము నిల్చి, భోజరాజును జొమ్మవ్వను ఇతర పరివారసహితముగా బల్లకి పురమునకు బందరిని కైలాసమునకు గొని పోయెను.

కక్కయ్య కథ

కక్కయ్య యను శివభక్తుడు విష్ణు సుత్కర్షణ వినడు అచ్చట నొక పురాణభట్టు, హరి మాహాత్యమును గూర్చి పురాణము చెప్పి ప్రజలను నాకర్షించెను. వారందఱు హరియే పరమదైవమని వేతన దైవము లేడని భావనతో నుండిరి. అప్పుడు కక్కయ్య అది విని పురాణము చెప్పవోటికి జని ఆ పురాణ భట్టును డొంకెనతో బొడచి, తల తఱిగి పొట్టలో బెట్టి విడిచెను. అది కొంత సేపటికి పురుగుల పోకయ్యెను. అతని హరి కూడ రక్షించి బ్రతికింపలేక పోయెను. ఇది కక్కయ్య శివభక్తి మహిమ. ఈతనికి డోహరి కక్కయ్య అని పేరు. డోహరి అనగా కుట్టుపని చేయువాడు. ఈతడు శివభక్తుల స్త్రీ, పురుషుల బట్టలను కుట్టుచుండెను.

భోగయ్య కథ

కెంబావిలో భోగయ్య శివభక్తుడు కలడు. అతడు జన్మముచే మాదిగ వాడు. అతడు జంగమార్చన చేయుచుండగా నొకనాడు ఒక శివభక్తుడు చని పోయిన పెయ్య శవము మోసికొని యతని యొద్దకు వచ్చెను. అతడు తనకు పెయ్య మాంసమాహారమని తాను అకలితో నున్నానని చెప్పెను. తానిది వఱకు దుగ్గశవ్యను ఆ మాంసము పాకము చేసిపెట్టమనగా ఆమె ఆలస్యము చేసెను. కావున నిప్పుడే ఆహారము పెట్టుము. అనగానే భోగయ్య ఆ పెయ్య మాంసము వండి అతని తన యంట నారగింపజేసెను. ఇట్లు చేయుచుండగా, అచ్చటి బ్రాహ్మణులందరు వచ్చి, చుట్టుముట్టిరి. ఇంతలో ఆ శివభక్తుడు శివుడు కాన అదృశ్యుడయ్యెను. విప్రులందఱు నెచ్చట నాతని దాచితివో చెప్పుమనిరి. అతడు శివభక్తులిండ్లలో శివేవరులుండరని చెప్పి మీరు శివదూషకులు మిమ్ములను చూడరాదని యూరివెలుపలికి పోయెను. అంత నాతనితో ఆ యూరనున్న శివ లింగములెల్ల తమ స్థానములను వీడి భోగయ్యవెంట నడచి వచ్చినవి. ఆ దృశ్యము చూచి విస్మయములై విప్రులు భోగయ్యను శరణు వేడిరి. భోగయ్యయు లింగములను యథా స్థానమున నిలిపి, తన శివభక్తి మహాత్యము ప్రకటించెను.

గుడ్డవ్వ కథ

గుడ్డవ్వ అను శివభక్తురాలు హీనకులజ. ఆమెకు కుష్ఠరోగము వచ్చెను. ఆమె ఆవిందిగె అను ఊరు ప్రవేశింప అచటి బ్రాహ్మణు లామెను నడ్డపెట్టిరి. అమెయు దానిని విడిచి సౌరాష్ట్రమునకు బోయెను. పాపమామెకు శక్తిలేదు అట్లే, కాళ్ళిడ్చుకొనుచు, మేనినుండి రక్తము కారుచుండగా బహుశ్రమతో సౌరాష్ట్రమున కేగెను. అచట సోమనాథ దేవాలయము ముందట ప్రాణావశిష్టయై పడియుండగా, సోమనాథుడు ప్రత్యక్షమై, ఆమె భక్తికి మెచ్చి ఆమె రోగము మాయముజేసి, దివ్యాంగురాలిగా నొనర్చెను. శివుడు వరము కోరుకొమ్మనిన ఆవిందిగెలో వెలయుమని కోరెను. అప్పుడు సోమనాథు డచ్చట నిలిచెను. ఆమె శివభక్తికి గుడ్డవ్వయై పరగెను గాన అమె గుడ్డవ్వ యని పేరు వహించెను. ఈమె బసవేశ్వరుని సమకాలిరాలు.

బసవేశ్వరుడు విషమును త్రాగుట

అప్పుడు కల్యాణ కటకమున నున్న బ్రాహ్మణులు తమకు శివప్రసాదము నీయుచుని నిర్బంధించి యడిగిరి. “సరియే అట్లనే యిచ్చెదను మీరు శివ నిర్మాల్యమును శివప్రసాదమును స్వీకరింతురా. విషము శివుని ప్రసాదము కావున దానిని మీకు నిచ్చెదను స్వీకరింపుడు” అనెను. వారును తమ్ము చంపుటకు బసవేశ్వరుడెత్తిన యెత్తని గ్రహించి నిరాకరించిరి. శివుని ప్రసాదము మహిమ చూపనిదే సమయముని బసవేశ్వరుడు మహాగ్రముగ జాజ్వల్యమానముగ మంటలు గ్రక్కుచున్న విషము కొన్ని కొప్పెరలలోనించి ఆ కొప్పెరలలో నొకటిరెండు మాత్రము మిగిల్చి తక్కినవానిలో విషము నొక్కచుక్కయైన విడువక త్రాగి పూర్వముకంటె దివ్యశరీరముతో నుండెను. ఆతడు విషము త్రాగి, మిగిలిన శివభక్తులను బిలిచి, వారలను కడుపాట గ్రోలజేసెను. వారును పూర్వము రీతిని చెక్కుచెదరకుండిరి. అంతట బసవేశ్వరుని భక్తమహిమ దిగంత విశ్రాంత మయ్యెను.

జగదేవదండనాయకుని కథ

జగదేవదండనాయకుడు బసవేశ్వరుని ఛాతి విని, అతనిని చూడవచ్చి, అతడు గృహమున రేనప్ప దచ్చటికి కొందఱు బ్రాహ్మణులను పిలిపించి వారి కాళ్ళు గడుగుచుండెను. బసవేశ్వరు డది చూచి వెంటనే, శివద్రోహులను చూడ కూడదని తిరిగిపోయెను.

ఏలేశు కేతయ్య కథ

ఏలేశుకేతయ్య యను శివభక్తుడు భవులతో పలుకడు. వారిని చూడడు అప్పు డచ్చటి భవులు కేతయకు హానిచేయదలచి అతని యింట ధాన్యముతో నిండిన గాదెలకు నిప్పంటించిరి. అవి పూర్తిగా కాలిపోయినవి. అయినను కేతయ్య జంకక తిరిగి నీళ్ళతో విత్తనములు నాటి ధాన్యము మొలిపించి గాదెల నింపెను. కేతయకు చేసిన హానివలన అప్పుడు బ్రాహ్మణులైన భవుల పశువులన్నియు మేత మాని సాలీయక యుండెను. ఇది కేతయ్య మహిమయే యని గ్రహించి వారందఱు నాతని శరణు జొచ్చిరి. కేతయ్యయు ఆ పశువులను పూర్వపురీతి పాలిచ్చునట్లు చేసెను.

సవరద నాచయ్య కథ

సవరదనాచయ్య శివభక్తుడు. అతని భార్యకు కవపిల్లలు పుట్టుదురని అందొక్క బాలునికి లింగము పుట్టునని తెలిసికొనెను. బాలునికి వేయిగా లింగము కలుగకపోవుటచే నాచయ్య కోపించి, ఆ బాలుని విడిచివైచెను. బసవేశ్వరుడిది యెఱిగి “ఇచ్చట నిక విప్లవము పుట్టగలదు. అని భావిజరుగ బోవునది తెలిపెను. సవరదనాచయ్య జగదేవదండనాయకునితో బసవేశ్వరుని వద్దకు వచ్చెను శివుడు వారిని కరుణించెనని బసవేశ్వరు డెఱిగి వారిని తనతో కూడదీసికొనిపోయెను.

అల్లయ్య మధుపయ్యల కథ

అల్లయ్య మధుపయ్య అను శివభక్తు లుండిరి. కల్యాణపురీశుడు బిజ్జులుడు బసవేశ్వరుని మహిమ నెఱిగియు నెఱుగ నట్లుండెను. అంత నాతడు

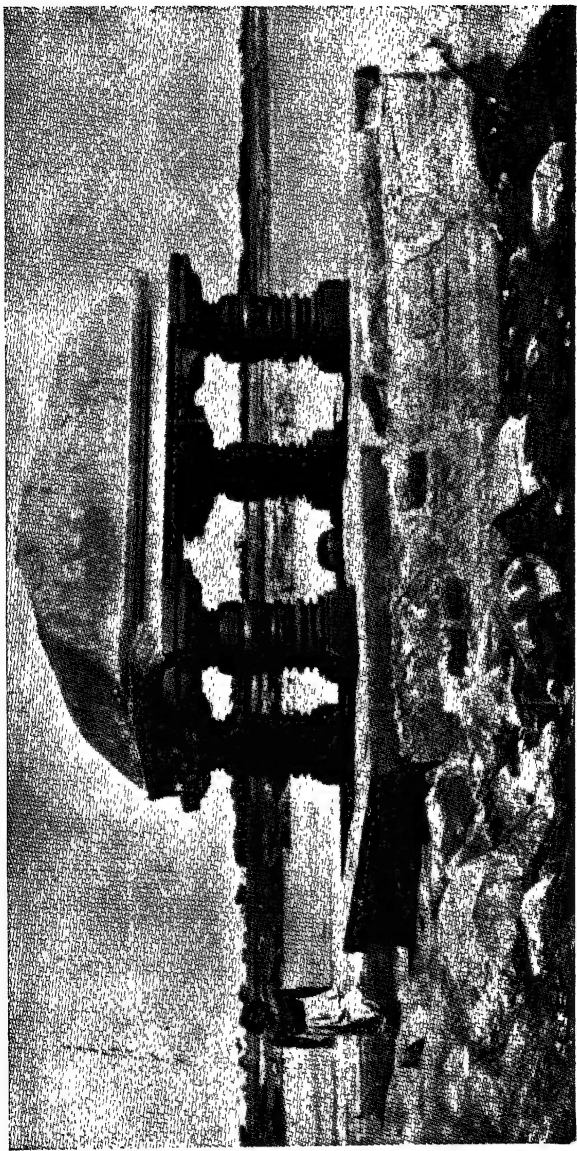
అల్లయ మధుపయ్యలను బిలిపించి కన్నులూడ బీకించెను. అది బసవేశ్వరాదులు
 విని వారిద్దరికి తిరిగి కన్నులిచ్చి బిజ్జలునిపై మండిపడి కల్యాణము రాజుతో
 గూడ పాడగునని శపియించి కప్పడి సంగమేశ్వరమునకు పోయిరి. కల్యాణ
 కటకమంతయు కసిబిసియై పాడయ్యెను. జగదేకదండనాయకుడు మల్ల
 బ్రహ్మయ్యలతో కలిసి బిజ్జలుని వధించిరి. బసవేశ్వరు డిది యెఱిగి తాను
 లోకమున నవతరించినందుకు పీరశైవమతోద్ధారణ సాంతముగా జరిగినదని
 సంతృప్తుడై సంగమేశ్వర లింగమునం దైక్యమయ్యెను. అప్పుడు పుష్పవృష్టి
 గురిసెను. మాదిరాజయ్య మచిదేవయ్య మొదలగు సమస్త శివభక్తులు
 బసవేశ్వరుని కీర్తించి భక్తితో సంగమేశ్వర స్వరూపమును గొల్పుచుండిరి

బసవపురాణవచనము సమాప్తము

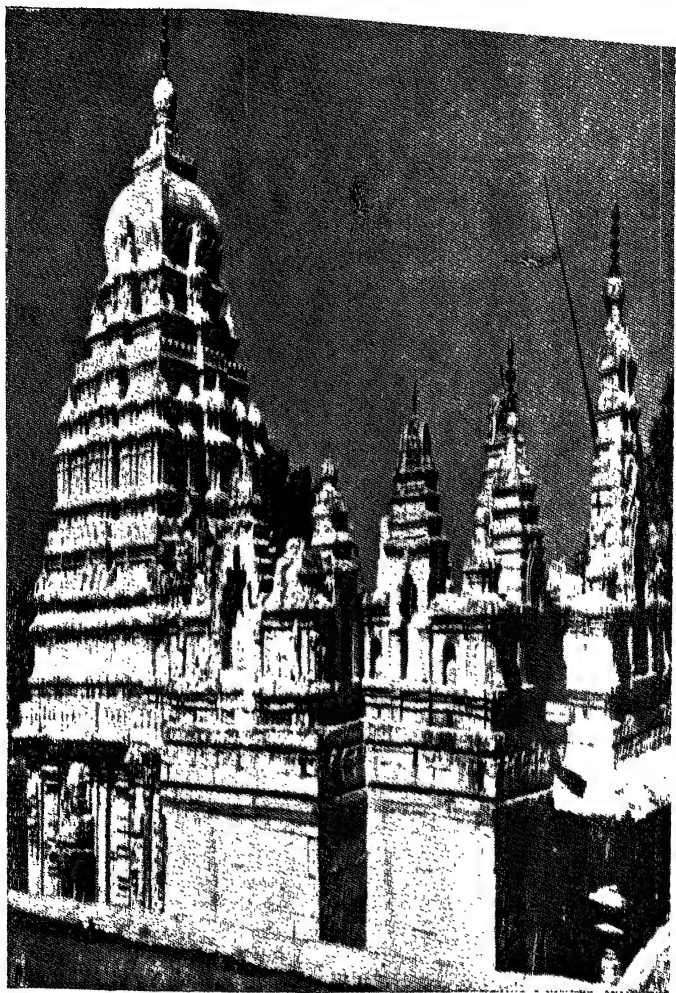
శి వ మ్ . భూ యా త్



కలచూరి బిజ్జలరాజ్య
వృషభలాంచనము



ఐసవేశ్వరుడు లింగై కళ్యము చెందిన కూడలి సంగమము



కూడలి సంగమేశ్వరాలయము

ప ర్య థే ప్ర క రణ ము

బసవపురాణమును రచించిన పాల్కురికి సోమనాథుడు పండితారాధ్య చరిత్రమును గూడ ద్విపదలలో పొడిగింటి ఆంధ్రకర్ణాటక రాష్ట్రము లందలి ఇరువురు మహాశైవసన్మాయాచార్యుల చరిత్రములను తెలుగువారికి తెలియ బరిచినాడు.

పండితారాధ్యచరిత్రమున దక్షరామ నివాసీయు సరహస్రాశేఖరు డునునైన మల్లికార్జునసంకీర్తనములు లాభింపజేయు నొప్పువలెను. పాల్కురికి సృష్టిస్థితిలదేశ త్రుగు గునిస్థితప్రబంధమైన వాచు-శ్రావతి పండితి, శివలింగ మంచిన పండిత, మల్లికార్జున పండితులు.

ఈ త్రవనాగోస మల్లికార్జునసంకీర్తన దక్షరామమున నున్నప్పుడు బెలిదేవి వేమనారాధ్యులు సోమనాథుని నామములు యను జూరమును మూల మున బసవేశ్వరవర మహాశివుని ఆ మహాపురుషుని చరిత్రావృత్తి భార్యాభారా దులతోను విష్ణుపరవ్రాసినట్లు జూరవలెను.

గుంటూరు మహాలక్ష్మియన పరిచాటచోడుని రాజధాని యగు చంద్రవోలు నందు బౌద్ధప్రభావమున నణగింది మహాదేవునివాచునప్పుడు బ్రహ్మజ్ఞుని అమ రావతితోని అమరేశ్వరుల కీర్తిని కృష్ణ రాజకల్పావలంబమున కభిగమ నంబుసేయ నిడుగుడముల కేలించి, అచ్చట పరధాకి రాజయ్య ప్రజాపతి గైకొని, పాగుగంజకి చచ్చి శిష్యుడైన బయ్యపు శాసన ప్రగల్భ సేవల నందు కొని, వసిపురమున శంకరయ్య యందు యందు కొన్ని వారములు గడిపెను. వసిపురము నుండి కల్పావమునకు బోయిపట్టమన ట్టున్న సమయమున బస

వేశ్యరుడు ఎనిమిది వినముల క్రిందటనే లింగైక్యమయ్యెనని యచ్చట నొక
యయ్యసెప్పగా విని కడు దుఃఖితుడై శ్రీకైలమునకు బయలుదేరెను. వెల్లటూరున
కొచ్చి మల్లికార్జున మహాలింగము వెలసిన పవిత్ర శ్రీకైలపర్వతమును తన పాద
స్పర్శచే నపవీకృత మొనర్చ నిష్ఠము లేవాడై శిష్యుడైన దోనయ్యను పిలిచి
శ్రీమల్లికార్జునుని దర్శించి శివరాత్రి చెల్లింపుమని యానతిచ్చెను. దోనయ్య
అంతట శ్రీకైలమాహాత్మ్యమును గూర్చి చెప్పమని గురువును వేడుకొనగా పండి
తారామ్యలవారు శ్రీనగ మాహాత్మ్యములు నీ క్రింది విధముగా చెప్పదొడంగిరి.

శ్రీగిరిమహిమఁ దా శేషుననైన
వాగీశ్వరునకైన వాణికి నైనఁ
దనరుచు శ్రుతు “లనంతావై” యనంగఁ
జను వేదవేదాంత శాఖలకైన
సూతునకైన వ్యాసునకైనఁ జిత్త
భా తనుం డట్టి శ్రీ పర్వతుఁ గన్న
యాశిలాదునకుఁ దానై కీర్తిసేయఁ
గా శక్యమే, నీలగళుఁ డెరుఁ గాక
వినియెఁ బార్వతి దన విభుఁ డిట్లు సెప్పఁ
దన కుమారున కంతఁ దా నానతిచ్చె,
నాతనిచే విని రమరులు మునులు
భాతిఁ బురాణోక్తిఁ బర్వతుమహిమ
యా పురాణైకసారార్బుదాంశంబు
రూపింప నే నమర్థుండను గాన;
యైనను వినుము గృతార్థతానియతి
నా నేర్చుభంగి శ్రీనగ మహాత్వంబు
వర్ణింతు సత్కవీశ్వరు లుత్సహింప
నర్హవాపుతదాత్రి నరు దదెట్లనిన
నాది కనాది యుగాది శిలాదుఁ
దాదరికమున మహాతపోనియతి

ముక్కంటి మెప్పించి మువ్వరసుతులఁ
 జక్కన పడయుచో నదృక్తి బుద్ధి
 సిద్ధభవదృక్తిహీనుఁ డద్వైత
 బద్ధుఁ డందొకఁడైనఁ బ్రభవించెనేని
 నెట్టణ పొరిగొందు నీ వడ్డపడిన
 నిట్టెన్నఁగొడుకుల నిమ్ము నా కనుఁడు
 నిత్య నయోనిజు నిర్మలదేహఁ
 సత్యకీర్తి ద్వితియ్య శంభు సర్వజ్ఞు
 ధర్మావతారు నాద్యస్తుత్య శైవ
 ధర్మశాస్త్రాచార్య తము వృషాధీశు
 నందితప్రమథగణశ్రేష్ఠ నజరు
 నందితేశ్వరు సగ్రనందను నౌసగె
 నానందితేశ్వరుం డతిపీఠఘోర
 మానితవర తపోమహిమాతిశయత
 శివుని నిష్ఠించి భజించి మెప్పించి
 భువిని ద్వితియ్యశంభుం డనుపేర
 వాహనత్వంబు సర్వజ్ఞత్వమును స
 మాహిత మగు శ్రీవృషాధిపత్యంబు
 శివధర్మ శాస్త్ర విశేషరహస్య
 వివిధదివ్యాగమ విరచనత్వంబు
 సహజలింగైక నిష్ఠాపరతంత్ర
 మహితకేవలభక్తి మతిగురుత్వంబుఁ
 బ్రమథేశ్వరత్వంబుఁ బడసె లోకములఁ
 దమ మేది ధర్మావతారుఁడై పరగె
 ఖ్యాపితలీల శిలాదుండు; మఱియు
 దీపితమహిమ ద్వితియ్యతనూజుఁ
 బుణ్యజనైకశరణ్య నగణ్య
 పుణ్యఁ జతుర్దశ భువనవరేణ్య
 నాశాంతకీర్తి నాయత కలియుగ స

దాశివమూర్తి గతప్రజ్ఞతూర్తి
 మంగళచరితు నఖంగు లింగోత్త
 మాంగు సంతతపయావాంగు దివ్యాంగు
 నాతతపంచమహాపాతకోప
 పాతకనిరసన ప్రఖ్యాత, చరితు
 నాయ్య నాద్యస్తుత్య నవికలవేద
 వేద్య నభేద్య నవిద్యావిదూరు
 నక్షిణకరుణా కటాక్షపీక్షణ సు
 రక్షిత సకలముముఖు నక్షరుని
 సర్వజ్ఞ సన్మనీశ్వరసార్వభౌముః
 బర్వతు నిహతాఘపర్వతుః బడయః
 బరమేశుకారుణ్యభావాతిశయత
 హరపాద భక్తి సమగ్రత నందు
 సురుతపశ్చరణ కుద్యుక్తుః డైతౌంటి
 పరముసింద్రుల తపోపర్తనల్ దలఁచి
 ధరణి నజాదియ స్తరజీవరాసు
 లరయః బర్హాహారమైకాదే బ్రదుకు?
 జలచరాదులు చ్చక్ష సస్యభూతాదు
 లలరి జాలాహారమై కాదే బ్రదుకు ?
 పారవతాదులు పక్షులు పాపము
 యార లిలాహారమై కాదే బ్రదుకు?
 ఘనభుజుల మృగ రోగమృతదలాగు
 లసిలింబ యోహారమై కాదే బ్రదుకు ?
 సరిఁ బిపిలికముఖ్య జంతుప్రరాన
 మరయః గణాహారమై కాదే బ్రదుకు ?
 ననుచుఁ బర్హాద లిలా దానిల ద
 వినుత కణా దానిముగ బాపినిండు
 నానిదిమోనగుననిండు నానిండు
 మూలతోదేత్త గురూహారియైత్తః

బంచాగ్నినుభ్యాది పటుతపశ్చక్తి
 సంచితదేహేంద్రియాదివిచక్తి
 సతతవ్రతోగ్రప్రచారానుశక్తి
 సతులలోకవ్యక్తి యగు గురుశక్తి
 సపరిమితంబైన యతిపీఠఘోర
 విపరీత విభ్యాత తప హూచరింపఁ
 బ్రమథాధిపతులు సిత్రము సిత్ర మనఁగ
 సమరు లత్యాశ్చర్య మాశ్చర్య మనఁగ
 సనుజు లెంతయును జోద్యము సోద్య మనఁగ
 సనకాదు లనుపమం బనుపమం బనఁగ
 వరమునీశ్వరు లిది యరు దరు దనఁగ
 నరు లిట్టితపముః గానము గాన మనఁగ
 నిష్ఠురవరతపో నిర్ణయసైరతి
 నిష్ఠఁ బర్యతసన్మునిప్రవరుండు
 మానతదివ్యవర్షానేకకోట్లు
 దా నట్లు సరియింప ధరణి గంపింప
 జడనిధు ల్గలఁగఁ దజ్జలశాయి యలుఁగ
 బడబాగ్ని మలంగ దిక్పాలురు దొరఁగఁ
 జుక్కలు రాల వాసుకితలల్ వ్రాల
 దిక్కరీంద్రులు దూల దివి భువి గూల
 నమరులు వంద నజాండముల్ డిందఁ
 గమలమిత్రుఁడు గ్రందఁ గమతంబు మ్రందఁ
 గులగిరు లడఁగ దిక్కులు వీడువడఁగ
 సలువ యుక్కడఁగ నాద్యులు మ్రొక్కఁదొడఁగ
 సంతఁ బర్యతుని మహాతపోనియతి
 కంతకాంతకుఁడు ప్రత్యక్షమై నిలిచి
 “జాగ్రన్మహోగ్ర సమగ్రతపోవి—
 నిగ్రహవిగ్రహ ! నీ కనుగ్రహము
 గాచింతుఁ గాచింతుఁ గాచింతుఁ గరుణ

భావింతు భావింతు భావింతు నిన్ను,
 మెచ్చితి మెచ్చితి మెచ్చితి వరము
 లిచ్చెద నిచ్చెద నిచ్చెద, నింక
 మాట లేమిటికి ముమ్మాటికిభక్తి
 పాటవ ధారేయ ! పరవ్రతవిభుఁడ!
 వేడుము వేడుము వేడుమీ” వనుఁడుఁ
 బోడిగా సర్వాంగములు భువిఁబొందఁ
 దొడిఁదొడిఁ జాఁగిలఁ జాడి మ్రొక్కిమ్రొక్కి
 కడుభక్తి ముకుళితకరపద్మఁ డగుచు
 హృత్పద్మ నీశు నెదుట నీక్షించి
 ముత్పులకలు మేన మోసులుసాఁగఁ
 గంతసముద్గత గద్గదస్వరము
 గుంతితంబుగ నుతుల్ గుత్తుకఁ జిక్క,
 నానందభాష్పధారాసార వారి
 నాననాంభోరుహం బటుదొప్పఁదోఁగ
 బెంపు సొంపారెడు కెంపుఁగన్నులను
 సొంపు వెంపారెడు కంపంబు దొడలు
 దమలోనఁ బలుమలు దర్శించి మ్రొక్కఁ
 దమకించు మచ్చరికము దొంగలింప
 నాయంగవిక్రియ లవియ భూషణము
 లైయిట్లు పొల్పార నర్థి దుల్కాడ
 “భక్తవత్సల ! విన్నపం బయ్య ! జియ్య !
 భక్తమనోంబుజ భ్రాజితశయ్య !
 భర్గ ! పరాపర ! భవ ! నిష్కలంక !
 సర్గస్థితిలయ ప్రచరితగుణాంక !
 వరద ! మహేశ్వర ! వజ్ర సంత్రాణ !
 పరమదయారస వరనేత్రకోణ !
 యనవరత త్రిలోకైక నమస్య !
 వనశాసనాచ్యుతో ద్యనిమిషోపాస్య !

గణమనోరథ పరికల్పనవ్యసన !
 ప్రణత జనాసీక పాతకగ్రసన !
 శుభకర! యవికల; శ్రుత్యంతవేద్య!
 యభవ! సంసార మహారోగవైద్య!
 సర్వజ్ఞ! విశ్వరక్షణ కృపారంభ!
 పర్వతకన్యకా పరిపరిరంభ !
 శరణాగ తామ దుస్తర పాపదావ !
 పురహర! చిత్తగింపుము దేవదేవ!"
 యని యిట్లు నినుఁ బరవ్రతాప్తకం బందు
 వినుతింప నిష్ఠార వితతులు సెందుఁ
 గావున నిష్టఫలావాప్తి నీవ
 కావెందు నా కని కైకొని దేవ!
 వేడెద నిన్ను నే విజితాభిషంగ !
 పోడిగా నవధరింపుము డయాపాంగ !
 పర్వతుం డనుపేరఁ బరమార్థముగను
 బరవ్రతాకార మగుర్యుగాఁ దాల్చి
 యుండెద, నీవు నా యుత్తమాంగమున
 నుండవే నాథ! దివ్యోరులింగాంగ!
 యాసక్తి హరివిరిం చాద్యులు గొలువఁ
 గా సురగిరి నుండు గతి నున్నినొల్లఁ
 గైలాసమున మహాగణములు గొలువఁ
 గా లీల నీవుండు గతి నున్నినొల్ల
 మందరగిరి సురబృందంబు గొలువ
 నొందంగనుండు నీయున్ని నేనొల్ల,
 శ్రుతులశిరంబున సూక్ష్మరూపమున
 వితత మౌ నీయున్ని విధము నేనొల్ల,
 గూడఁ ద్రద్యంబకముఖ్య కుధరసంఘముల
 వేడుక నీ యుండు విధము నేనొల్ల,
 శివలోకముఖ్య విశేషలోకములఁ

దవిలి నీయుండు విధంబు నేనొల్ల,
 బూని “యజ్ఞోరజీయా” ననఁ బశువి
 తానంబు నందుండు తతియు నేనొల్ల,
 సనకాదియోగుల సన్మనోగతుల
 నొసర నుండెడునున్ని నొల్ల, వెండియును
 ననుపమ శైవ నిష్ఠానూన నియతిఁ
 జను గౌతమాదుల సజ్జలయందు
 దనరంగఁ బాశుపతప్రతోద్యుక్తిఁ
 జను సగర్వాదుల సజ్జలయందు
 శివయోగులైన వసిష్ఠాదులును
 సవిశేషముగఁ దాల్చు సజ్జలయందు
 సీసమయస్థులు వ్యాసాదిభూతి
 శాసనుల్ ధరియించు సజ్జలయందు
 సతిఫలాపేక్ష నిన్నర్పించు శౌరి
 శతవ్రతజాతుల సజ్జలయందు
 సుర పొగ్ని యమ దైత్యవరుణాని లోక్ష
 సరస నీశానుల సజ్జలయందు,
 నీక్షితి మఱియు ముముక్షులు తాల్చు
 కక్షల గద్దెనఁ గరుల మీ రర్థి
 నుండెడు విధమును నొల్లఁ బ్రాజేశ!
 యుండు మెప్పుడఁ మదీయోత్తమాంగమునః
 దేవ! మన్మస్తక దివ్యపీఠమున
 నీవు లింగాంగ సన్నిధిఁ బేర్చి పూత
 భువ నౌమ శ్రీ స్వయంభూలింగరూప
 మవధరించుటకు మహాప్రసాదంబు
 ని న్నవినాభావ నిత్యసంబంధ
 సన్నిధి వేడితి స్వామి! విన్నపము
 ప్రతి “సర్వతః పాణి పాదం త” మనఁగ
 శ్రుతులు లింగాంగముల్ రూఢించుగాన

ధర “యథా రాజా తథా ప్రజా” యనుట
 యరుదగునే పర్యతాకారమయ్యుఁ
 దనువెల్ల శిరమ యై నిను ధరియింపఁ
 దనువెల్ల గన్నులై నినుఁ గనుఁ గొనఁగఁ
 దనువెల్ల వీనులై నిను మును వినఁగఁ
 దనువెల్ల జిహ్వలై నిను వినుతింపఁ
 దనువెల్లఁ జేతులై నినుఁ బూజసేయఁ
 దనువెల్ల మనసయై నినుఁ దలంపంగ
 నొడఁ గూర్చి దానప్రయుక్తి నద్వైత
 జడది ముంపక, నాకు సద్భక్తి యొసగి
 రక్షింపు భృత్యుగా శిక్షింపు, దయ ని
 రీక్షింపుమయ్య! మదీశ! వెండియును
 గై లాస శుక్తిమ ద్గారి తుషార
 సీల మైనాక మాణిక్య మహేంద్ర
 సైంధవ కల్యాణ సారంగ సహ్య
 గంధమాచన కింశుక శ్వేత మాల్య
 వ ద్విశాలోదయ వర్దమాన హిమ
 వ ద్విద్యు దస్త్ర ప్రవాళ సువేల
 సోమ నైమేష కుసుమ చిత్రకూట
 హేమకూట క్రౌంచ సీ మేంద్రకిల
 హరిత పూర్వ సంధ్యా ఋశ్యమూక
 వైరోచన నిషధ వజ్రామ్ర తామ్ర
 మలయరోహణ వింధ్య మానసోత్తర వ
 కుల రౌప్య కేసర గోవర్దన శత
 మేరు కుంజర వృష మేచక శృంగ
 పారియాత్రాది శుంభద్గిరిఽద్రములు;
 గంగ భాగీరథిగంగ పాతాళ
 గంగ భీమరథి సౌగంధిక విరజ
 కౌశిక గాంధారి గావేరి యసి వి

పాశ వరుణ దుంగభద్ర ప్రయాగ
 నంద సరస్వతి నర్మద యమున
 మందాకిని గయగోమతి ద్రామపర్ణి
 స్తోత్ర వేదావతి సోమప్రభాస
 వైతరణి దమస వంజర సరయు
 వేగవతి సురస విశుత సంద్ర
 ఛాగ మహాభాగ వాసవి సిత
 యమరః బంచనది గాయత్రి యత్సాహ
 విమల వేద్రపతియు విమలాభ కనక
 శోణ వేదవతియు శుక్లప్రభాస
 వేణి పుష్కర గృష్టవేణి మలాస
 హారి గోదావరి యాదిగా నిఖిల
 ధారుణిః గలుగు తీర్థంబులు నదులు
 మూర్తిమంతంబులై మొనసి నామిద
 వర్తిం పుచుండెడు వరమిమ్ము; మణియు
 సద్రతి బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య
 శూద్రాదిసత్కులజులును దుష్కులజు
 లెట్టిమానవులైన నీశ! మన్నగము
 మెట్టినంత నచేసి మిక్కిలికూర్చి
 వారి పురాకృత ఘోరకర్మములు
 నారూఢ పాతకా ద్యా నీకకోట్లు
 హరియింప వాతల కభిమతసిద్ధిః
 గరుణింపు, కరుణింపు, వరము లొందొల్ల,
 ననుచు ముమ్మాటికి హరుచేతఁబడసి
 యనఘుఁ డప్పుడు వర్వతాకారమగుడు
 భంగిగా శివుఁడు దత్పర్వతోత్తుంగ
 శృంగోత్తమాంగ ప్రసిద్ధపీఠమునఁ
 బొంగారు శ్రీ సత్యంభూలింగమూర్తి
 యంగీకరించె నుద్యన్మహామహిఘఁ

ప్రచరింప శ్రీశైల భర్తహర్యాగ్ర
 ఖచితమాణిక్యోరు కలశ విభూతి
 నప్పర్వతాగ్ర శృంగైక మధ్యమున
 నొప్పెనెంతయుఁ దదీ యోరులింగంబు;
 శివదుందుభులు సమంచితలీల మ్రోసె
 దివిఁ బుష్ప వర్షంబుఁ బ్రవితతఁ గురిసె
 నంతనంతంత నయ్యంతకాంత కుని
 చెంత నెంతయు మూర్తిమంతంబు లగుచుఁ
 బుణ్ణాయతనములుఁ బుణ్ణాతీర్థములుఁ
 బుణ్ణాసరోవరంబులుఁ బుణ్ణాగిరులుఁ
 బుణ్ణామహాస్థానములుఁ బుణ్ణానదులుఁ
 బుణ్ణాలోకంబులుఁ బుణ్ణామాగ్గములుఁ
 బుణ్ణావనంబులుఁ బుణ్ణోషధులును
 బుణ్ణాభూములుఁ బుణ్ణా పురములు సర్వ
 పుణ్ణంబులు నగణ్య పుణ్ణాంగుఁడైన
 పుణ్ణుండు గిరశిరంబునపసియుంప;
 నిదియ క్రిడాస్థాన మింక మా కనుచు
 ముదమునఁ బ్రమథ సమూహంబు వొడలఁ,

∴ గౌతమాదిముని కృత శ్రీగిరిప్రశంస :-

గనుఁగొనఁ బ్రత్యక్ష కైలాస మిదియ
 యనుచు శ్రీరుద్రగణాధిపు లలర
 నశ్రాంతమును హరాభ్యర్చనక్రియల
 కాశ్రయం బిది మన కని సురల్ సెలఁగఁ,
 దవిలి బ్రాతిగఁ బర్వతా యని కొలువ,
 భవుఁ గంటిమని హరిప్రభృతులు నిక్క,
 నాసురభక్తిమై హరుఁ గొల్వ నిది ని—
 వాసమంచును దైత్యవాస ముప్పొంగఁ
 గంటిమి త్రిపథగంగా సంగమంబు
 ఘంటి మేమని మర్త్యమండలి వొగడ,

ననయంబు జపతపోధ్యాన సత్త్రియల
 కనువిచ్చటని మునులాసక్తిఁ బొంద,
 సిద్ధించు నిచట నీప్సితసిద్ధు లనుచు
 సిద్ధసాధ్యాదులు సేరి నుతింప,
 గరుడ గంధర్వ కిన్నర కింపురుష ని
 కర మిగ్గిరియ సుఖకరమని నిగుడ
 నలి జలక్రిడా పనక్రిడలకును
 గల నిదియని దేవగణికలు సొలియ,
 మన కగు దర్శనమాత్రన మోక్ష
 మనుచు ముముక్షు లత్కర్థిఁ గామింప,
 సద్భుతాచల మిది యగపడె ననుచు
 సద్భక్త నికర ముత్సవలీలఁ దేల
 నా దధీచి భృగు కణాద గౌతమ శి
 లా దోపమన్యు కణ్వాది సన్మునులు
 'దేవ! మహాదేవ! దేవాదిదేవ!
 దేవ! యుమాదేవ! దివ్యలింగాంగ
 యిచ్చితి ప్రమథత్వ మీశ! ప్రమథుల
 కిచ్చితి రుద్రత్వ మీశ! రుద్రులకు,
 నిచ్చితి బ్రహ్మత్వ మీశ! బ్రహ్మలకు
 నిచ్చితి విష్ణుత్వ మిందిరాపతికి,
 సుర పాగ్ని యమ దైత్య వరుణ సమీర
 నరవాహ నేశాన వరదిగీశులకు,
 ధర వెండియును సురాసుర సిద్ధ సాధ్య
 గరుడ గంధర్వోరగ ప్రముఖులకు,
 నీ విధంబున నిర్వ దెనిమిది గోట్లు
 దేవాధికారముల్ దెల్ల మిచ్చితివి,
 గాక, యుష్మత్కృపా కలిత సమాన
 లోకనామృతవార్ది నోలలాచ్చితివి,
 భంగిగా శ్రీనగోత్తంగ శృంగోత్త

మాంగావిభేద సమగ్రపీఠమున
 నిత్యసల్లింగ సాన్నిధ్యాసురక్తిః
 బ్రత్యక్షలింగ రూపముః చాల్చియుండు
 నిట్టివరంబు మీ రిచ్చినచోటు
 నెట్టణకలుగునే నిటలాక్ష! మున్ను
 భంగిగా వీరభక్తాంగంబు దివ్య
 లింగోత్తమాంగంబు లీలధరించి
 భంగురేతర వీరభద్రదేశమూర్తి
 నంగీకరించుట యది గల దొకఁడు
 భంగిగా న వీరభద్రోత్తమాంగ
 లింగసంబంధంబు లీలఁ దలిర్ప
 నుత్తమాంగము - లింగ మున్నది దేహ
 నుత్తమీ వీరభద్రాధిక్య మెంత
 యది పర్వతునదేహ మది పర్వతాగ్ర
 మది పీఠ మది లింగ మనుభేద మెద్ది?
 పర్వతుతనువ శ్రీపర్వతం, బట్టి
 పర్వతు శృంగంబు భద్రపీఠంబు
 నురుపీఠమదియ యయోనిలింగంబు
 భరితలింగము మోక్షఫలదాతయగుటఁ
 బరమమునొందు వర్వతపిఠుఁ డ,
 వర్వతపీఠనుఁడు పర్వతవల్లభుండ,
 పర్వతోత్తముఁడును బర్వతాధిపుఁ డ,
 సర్వేభుపీఠంబుఁ బర్వతపిఠుఁ డ,
 కలిత తదీయ లింగము బర్వతుం డ,
 తలఁప దర్శనముక్తి దాత వర్వతుఁ డ,
 మామేశ్వరుండును మహాబర్వతుఁ డ, స—
 మాహిత ప్రమథ నాయకుఁడుఁ బర్వతుఁ డ,
 భువనపావనమూర్తి భువిఁ బర్వతుం డ,
 శివభక్తి శిఖరంబు శ్రీపర్వతుం డ,

కావున వరము లీక్రమమునఁ దొల్లి
భావిం చి పడసిన ప్రాజ్ఞులుఁ గలరె

*

*

*

దన్నచ్చి లోకహితముగఁ బర్యతుండు
సన్నుతిఁ బడసె దర్శనముక్తి పథము,
వరతపోనిష్ఠఁ బార్వతి నిన్నుఁ గొలిచి
హరుఁడ! నీ తనువున నర్థంబు పడసె
వరతపోనిష్ఠఁ బర్యతుండు నిన్ గొలిచి
హరుండు నీలింగాంగ మంతయుఁ బడసె
నలి నజసుతుండు సనత్కుమారుండు
గలఁగి యద్వైత సంగతి నుష్ఠి మయ్యెఁ,
పర్యతుండు శిలాదు పట్టి సద్భక్తి
పూర్వకంబుగ లింగపుంగవ! నీకు
నొనరంగ “భక్తకాయో మమకాయ”
యనఁగ సలింగ సింహాసనం బయ్యెఁ,
గాన నీ కృపకల్మి గలిగినఁ బడయ
రానిది గలదె ? పర్వతనాథ! నాథ!
తపము లొల్లక యన్య దైవత సేవఁ
జపలులై కొందఱు జడమతుల్ సెడఁగఁ
దపములఁ గోరక తరుణులదృష్ట
దపియించి కొందఱు ధార్మికుల్ సెడఁగఁ
దపముల నూఁకి యద్వైతసంగతుల
నపరాధులై కొందఱు అజ్ఞులు సెడఁగఁ,
దపములు సేసియుఁ దగ నిన్నుఁ గోర
కపహృతమతిఁ గొందఱు అధములు సెడఁగ,
నేవికల్పంబులు నే విఘ్నములును
నేవిషయంబులు నేదురాశలును
నేయకార్యంబులు నేయహంకృతులు .

నే యపాయంబులు నేకోరికలును
 దనకడ్డ పడకుండఁ దాత్పర్యభక్తిఁ
 జొనరు తపఃపరిపూర్తిఁ గావించి
 సవిశేష నిర్దోష సంతోషయుక్తి
 భవదియ్య మహనియ్య పాదైకభక్తి
 సృజించి నిష్ఠించి శీలించి నిన్ను
 భజించి మెప్పించి పడసెఁ బరవ్రతుఁడు,
 పున్నెంబు పరవ్రతుఁ బుత్రుగా నిన్నుఁ
 గన్న శిలాదుండు గాఁడె ధన్యుండు?
 పుడమిఁ దా మాయయ్య వడసెరా కొడుకుఁ
 బడసిన నిట్లుండు బడయంగ వలదె?
 కొడుకులఁ బడయ సిగ్గులు గావె యింక
 వెడదపంబును వన్ని వేఁడు వారలకుఁ?
 జక్తి నేత్రార్చిత చరణ భృగుండు
 శుక్రకుఁ డనొక్కడుకు నిష్ఠుర నిష్ఠఁ బడసె,
 మేమరూపముఁ దాల్చి మిముఁ గొల్చి నిర్గ
 తాఘ శార్క్లి వడసె సొంబుఁడన్ కొడుకు
 గడునుగ్ర తప మూఁది మృదుఁడ నీచేతఁ
 బడసె నధోక్షజుఁ గొడుకుఁగా నజుఁడు,
 సమితతపశ్శక్తి హరి మున్నువడసెఁ
 గమలానసునిఁ బుత్రుఁగా మిమ్ముఁ గొలిచి,
 యేమని తపము వహించిరి వీర
 లేమిగాఁ బడసిరి, యేమిగాఁ గనిరి
 యొక్కొక్క కోర్కులఁ జిక్కిరిగాక
 ముక్కంటి నీకెకాఁ జిక్కి రేయిట్లు
 భూమి భావము మాన్పఁ బుట్టినయట్లు
 భూమిఁ బరవ్రతుఁడనఁ బుట్టెనోకాక
 కాదేనిఁ బంచవక్త్రంబులం దెట్లు
 మేదుర కాంతిమై మీఱెఁ బరవ్రతుఁడు?

మహిని దర్శనముక్తి మహిమ దానెట్లు
 సహజమై పరగ శ్రీ శైలానిపతికి ?
 హర! శిలాదుఁడు మిమ్ము నర్థి భజించి
 పరహిత నిహితు శ్రీ పర్వతుఁ బడసెఁ
 గావున మూఁడు జగంబులఁ బరమ
 పావనంబుగఁ జేయఁ బాల్పడి తాన
 యరుదగు తీర్థంబు లందెల్ల పుణ్య
 తరమగు పుణ్యతీర్థం బిది యనఁగ,
 నతుల పుణ్యక్షేత్రతతులలో నిదియ
 కృతులఁ బేర్కొన్న ముక్తిక్షేత్రమనఁగ
 విదిత మూలస్థాన వితతులం దెల్ల
 మొదలిమూలస్థాన మిదియ తాననఁగ
 ముఖ్యపర్వతచయంబులలోన నిదియ
 ప్రఖ్యాత మగు రాజపర్వతం బనఁగ
 హరు పూర్వసింహాసనాదులం దిదియ
 యరుదగు తివ్యసింహాసనం బనఁగఁ
 బరగు పర్వతతపోభావాతిశయత
 విరచింప శక్యమే వేదపస్పూర్తి
 తర న్వర్ధిమర్తిహితాంబులందు
 నరయంగ గతభవిష్యత్వత్తమాన
 కాలంబులందును గలవ శ్రీనగముఁ
 బోలంగఁ బర్వతంబులఁ దీర్థములును ?
 గేదారమున నెత్తిక్షేత్రం పోదవ ఏ
 మోదకం బానక యొనరదు ముక్తి
 సెట్టెలు పారబాసిని సరాపేక్షఁ
 గ్రచ్చుటఁ జావక కలుగదు ముక్తి
 ద్రావంగ వందదు దా హమోదకము
 సోమంగ వ్రచ్చుట యెట్లైన ముక్తి
 యుండును నపుల శ్చెన్న శ్రీమైల

శిఖరదర్శనమాత్ర సిద్ధించు ముక్తి,
 వారణాసిని లక్ష వరవిప్రతతికి
 నార నన్నమువెట్టికట్టిఫలంబు
 గయలోన రెండులక్షలు భూసురులకుఁ
 బ్రియమూర నన్నము వెట్టిన ఫలము,
 ననిచిన ద్విజుల కన్నంబు గేదార
 మున మూడులక్షలకును బెట్టుఫలము,
 నున్న తీర్థంబుల నొక్కక్క కోటి
 కన్నంబు విప్రుల కందించు ఫలము,
 నాకాంక్ష శ్రీగిరియం దొక్క జమ్మి
 యాకు పట్టెడునంత యన్న మొక్కనికి
 దానంబుసేయు నుద్యత్ఫలంబునకు
 మానుగా నవి యసమానంబు లసంగఁ
 బర్వతుమహిమ యేభంగిఁ గీర్తింప?
 సర్వజ్ఞ సద్యఃప్రసన్నైకమూర్తి
 దవిలి “చకిత మభిధత్తే” యనంగ
 భువి “నేన మేతన్నిబోధత” యనంగ
 సంగతి “సత్యతిష్ఠద్దశాంగుల” మ
 నంగఁ దా “స్మర్యతే న చ దృశ్యతే” య
 నంగ విరించి జనార్థనాదుల కె
 టుంగ వ్రేగగు దివ్యతింగ! నీ తనువు
 గరతలామలకసంగతిఁ గానుపించెఁ
 గర మొప్పు పర్వతు కాతణంబునను,
 నప్రతిమోద్యద్దయాధామ! నీదు
 ప్రప్రసన్నత పెంపు భవ్యబిరుదంచుఁ

శ్రీగిరి దివ్యస్థాన కథనము

ఈ మునిబృంద మెంతయుఁ గెడగూడి
 క్రమమున ట్ట్రసూక్తము లాది యైన

విరచితాశీర్వాద వేదనాదముల
 నరుదుగాఁ గీర్తింప హరుదక్షిణమునఁ
 గుండతీర్థమనంగఁ గుంభినినొప్పు
 దండిపాతకకోట్లఁ దా హరింపుచును,
 నందు మందాకిని యాదిగాఁ గలుగు
 నందితంబై మూఁడు నదు లాశ్రయించి
 యదియ తల్లింగమూలావరణాంక
 మొదవంగ నుదయించె నుత్తరంబునను,
 మల్లికాకుండనామమున లోకములు
 వల్లభత్వమునఁ బావనము సేయుచును
 నందు భాగీరథి యాదిగానుండు
 వందితంబై మూఁడు నదు లాశ్రయించి
 యవిరళనిత్యమహాదేవ శర్వ
 భవ భీమ రుద్రోగ్ర పశుప తీశాన
 కమనీయ తల్లింగ కలితనామాష్ట
 కమున దివ్యాష్టలింగస్వరూపముల
 నీక్షించు జనులకు మోక్షమిచ్చుచును
 మోక్షేశ్వరం బన మందఱ వెలసె,
 నలరి సూక్ష్మస్థూల యాతనాదేహ
 ములునాఁగఁ బురములు మూఁడు హరించు
 ననుప మాద్య త్రిపురాంతకదేవుఁ
 డనఁగఁ దచ్చిఖరేశ్వణార్థమై యొప్పెఁ
 బుట్టియై పాతకోత్పాటనమహిమ
 హాటకేశ్వరమన నలరె యామృతమునఁ
 బాపవినాశనప్రతిభ నొప్పారి
 పొడవినాశనుల డేపారి యవుల
 రమణ చరాహేశ్వరముఁ గిన్నరేశ్వ
 రముఁడు సారంగేశ్వరమును ఘంట
 సిద్ధేశ్వరమునూఁ జెలువారి జనుల

శుద్ధులఁ గావించుచును బల్చిమమున
 నదృతలీల నాయాస్థానముల స
 ముదృవం బయ్యె లింగోపకంఠమున,
 నొలసి తదియ్య సద్యోజాతవదన
 మలరె బ్రహ్మేశ్వరం బనఁ బల్చిమమున,
 వామదేవాంచిత వక్త్రంబు దనరె
 దా మహేశ్వరమనఁ దగ నుత్తరమున,
 గుణి దక్షిణమున నఘోరవక్త్రంబు
 వఱలె జ్యోతిస్సిద్ధవటనాథుఁ డనఁగ,
 రమణఁ దత్పురుషవక్త్రము మహామహిమ
 నమరె దూర్పునఁ ద్రిపురాంతకంబనఁగఁ,
 దనరె నీశానవక్త్రంబు సూర్య్యంబు
 నన మల్లికార్జున నామంబుఁదాల్చి;

—: మల్లికార్జున హరిః పూర్వార్చన :-

యామల్లికార్జునోదాత్త విఖ్యాత
 నామ మెట్లయ్యెఁ బినాకి కంచేనిఁ
 గృహఁ బెక్కుయగములక్రింద శ్రీపర్య
 దపురాణమహిమ రుద్రాణికి రుద్రుఁ
 బానతీయిచ్చుచో నటమున్న యయ్యెఁ
 బా ననేక యుగార్చదంబులనాఁడు
 నట మల్లికార్జుననామ మన్వాక్య
 మలరుటఁగాఁజేసి యయ్యుగంబులను
 సంద్రగు ప్తుం డనఁజను భక్తుఁ డొకఁడు
 సంద్రవంశ్యుండఁ వజ్రసపతితనయ
 సంద్రవతికన్య సకనచైతన్య
 సంద్రతరాగణ్య సంచితపుణ్య
 యనురక్తి శ్రీమల్లికార్జునుఁ జూడఁ
 జనుదెంచి తనకొడి నేతులను దాను
 ప్రకటనఁబంబును భక్తిఁగొల్పుచును
 గత యొక్కనాఁడు హర్షము మలుకొడఁ

గిన్నర గంధర్వ గీతప్రకలిత
 సన్నతనాదప్రసన్నత మీతే
 యతిమృదుమఘర సమంచితాలాప
 గతుల సప్తస్వరకలితమై శ్రుతులు
 సాంగమై మ్రోయఁ దొడంగినరీతి
 శృంగముల్ గూడియాడంగ దిక్కులుగ
 లంగ నాకస మద్రువంగ నందున్న
 గంగ మనం బలరంగఁ బాతాళ
 గంగ యంతంత కుత్తుంగతరంగ
 రంగముల్ నలిగడువంగ, మీదటికిఁ
 బొంగ, సురల్ నుతింపంగ, శిలలుఁ గ
 అంగఁ గాష్ఠము లిగువంగ, మృగములు
 గ్రాల, రసంబులు గ్రోలఁ జిత్తములు
 సోల, గాయకతతుల్ వ్రాలఁ గిన్నరులు
 దూల, నుమానాధుమ్రోల నానంద
 లిల దలిర్చ సజ్జాల సంప్రీతిఁ
 బాడఁ సుగతు లోలిఁగూడ, నాచంద్ర
 చూడ పార్వతియును బ్రోడనునంబుఁ
 గూడ నాదాంబుధిఁ గ్రీడఁ దేలుచును
 జూడ, మెచ్చులు చులుకాడ, సోముండు
 “మెచ్చితి సతానఁ మృగశాఖనయన !
 యిచ్చ నెయ్యదివేడు మిచ్చెద” ననుడు
 “శ్రీపర్వతోత్తుంగ శృంగోత్తమాంగ
 దీపితభ్యాపిత దివ్యలింగాంగ !
 మీమాళియందు సమేశనంబుగను
 బ్రేమం బెలర్చ సర్పించినయట్టి
 యాసుల్లికాదామ మెల్లగాలంబు
 మీ మాళియందు సమ్మిళితమై యుండ
 చయసేయుఁ డనుచుఁ” జంద్రవతి వేడుటయు

రయమునఁ దేజోవిరాజితం బైన
 మల్లికాదామ యుమానాథుఁ డునిచె
 సల్లీల జాహ్నువీ చంద్రమధ్యమున
 గంగాతరంగిణీ సంగతోత్తుంగ
 రంగ తరంగ పరంపరోద్ధాత
 వృక్షులకూలంకష ఫేనవిభాతిఁ
 గథనియ్యమగు మల్లికాదామ మదియు
 నర్జునకాంతిఁ జెల్వగుట శ్రీమల్లి
 కాష్టసుం డనునామ మయ్యై లోకమూలఁ,
 దక్కినలింగప్రతతులకు నట్ల
 యొక్కొక్క నామంబు లొనరె నొక్కొక్క
 కారణంబునను నాఖ్యాతి దల్లింగ
 చారు. పూజాఫల సౌఖ్య మెట్లనిన,
 నగణితంబైన లింగాకారమైన
 నగసంస్మరణ దర్శన స్మరణముల
 వలనను స్వర్గాపవర్గాదిసౌఖ్య
 మలరారుచున్న దే మని ప్రస్తుతింప?
 విను “పునర్జన్మ నవిద్యతే” యనుచు
 మనపురాణాదు లొక్కట యాయఁగాన॥
 యనుచు వెండియు మల్లికార్జునగురుఁడు
 మనికుడై పర్యతు సుహిమ సుతింప,
 “వరగురునాథ ! నీ వచనంబులేని
 విరచింపఁ బర్యతు వినుతియేనియును
 నున్న దే వీనుల కాక్కింతదనివి?
 విన్నపం, బేఁ బనివినియెద, నాకు
 శ్రిప్రంబ యీపని గృహసేయుటకును
 సుప్రసన్నాత్మ ! మహాప్రసాదంబు,
 వారక పర్యతు పర్జన యనఁగ
 మీ రానతిచ్చిన చారుసత్కృతిని

తెక్కింప శిలలెల్ల లింగరూపంబు
 లక్కజంబుగ వాక్య మది దభ్యముగమ,
 బాతీనకేతనాపహమూర్తి లింగ
 సీతప్రకారమై పృథివి శ్రీనగము
 మీదివ్యదృష్టికి మించి వెలుంగు,
 భేద మెఱుంగ మీ పాదముల్ గాని,
 మీయాజ్ఞఁ దలమోచి పోయెద నిష్ట
 దాయక ! మీప్రసాదము దయసేసి
 ఓంపుర" డని యనుద కి డోనంబు
 యీక్షితి సాష్టాంగ మెఱుగి శ్రీగిరికి

దోనమార్గ మహేశ్వరాచలప్రాప్తి కథనము,

పండితారాధ్యేంద్ర మండితపాద
 పుండరీకాంతరంగుండు దోనయ్య
 శ్రీమహేశ్వరదేవు శివు నుతింపుచును
 గామించి తద్భక్తగణసంఘమునకుఁ
 బ్రవితిత భక్తిమైఁ బర్యంబు సలిపి
 యవిరళప్రీతి గుర్వర్పణసేసి
 ధరగూడ సప్తపాతాళముల్ గాడి
 యురుతరంబై మీద నుడువీథిఁ గడచి
 పరగు శృంగంబులు బన సామ్రామముఖ్య
 తరు గుల్మ దివ్యలతావితానములు
 నందుల బహుమర్కటావలి సెరలు
 నందుఁ గాకులు దక్క నలపపక్షులును
 రుద్రధారయ పెక్కు రూపంబులైన
 ముద్ర క్తిఁ దొరఁగు సమానధారలును
 శ్రీకుబేరేశ్వర సిద్ధేశ్వరాద్య
 నేకలింగములు మాహేశ్వర బిలముఁ
 గనుగొంచు నద్భుతాకాంతాత్మఁడగుచు

ఘనమగు తన్నగాగ్రము శివపురము
 మహిమయుఁ దద్ధారమహిమయుఁ దీర
 మహిమయు వినుచు ధీమణి దోనమయ్య
 మనమున హర్షించి మల్లికార్జునము
 నన నభిఘ్నుడుగా సాఁతును నలరి
 సూరెల జయవెట్టుచును సంతసిలుచు
 భోరన నగమధ్యమున దిగఁ జాఁగి
 రతిఁ గల్పవృక్షంబుఁ బ్రాకెడు కల్ప
 లతయును బోలె నల్లన కుర్వఁ జేరి
 యక్కజం బంద స్వర్గాపవర్గములు
 నెక్కుని నిల్చిన నిశ్శేణులట్లు
 నెక్కున్న యారెండు నిచ్చెనల్ గడచి
 గ్రక్కన తన్నగాగ్రం బెక్కి చనఁగఁ
 జనఁగఁ దూర్పునను బంచక్రోశమాత్ర
 మున రమ్యమగుచును మును బశ్చిమమునఁ
 గడు పొప్పెసగు బిల కల్పోక్తి నెన్నఁ
 బడు శ్రీచతుర్ముఖ బసవేశ్వరుండు

చతుర్ముఖ బసవేశ్వరదర్శన కథనము

నాదేవదేవు మహత్త్ర మెట్లనిన,
 నాదిసర్గల కాది యగు వృషసర్గ
 నభవుండు శివుఁడు లీలార్థమై సృష్టి
 కభిఘ్నుండై శ్రీవృషాధీశుఁజూచి,
 “చనుము గోమాతృపంచకములో భద్ర
 యును నందయు సుశీలయును సుమనసయుఁ
 గొనుచోఁ బొ, మృమరులకు సురభి ననువు,
 మొసర ధరిత్రి, బహుత్పత్తిఁ బడయు,
 శ్రీకునరోత్తర శృంగంబునను స
 దేకాంతమున పసియింపు” నావుడును

జనుడెంచి యిల సహస్రధనుః ప్రమాణ
 మునను గ్రిందట నొక్క పురముఁ గల్పించి
 భువినా వృషభపురమునను జతుర్ము
 ఖవృషభేశ్వరు నిల్చి కాంక్షఁ గొల్పుచును
 నాల్గు ముఖంబులై నాల్గు దిక్కులను
 నాల్గుగోమాతల నలవరింపుచును
 దొడరి గోమాతృచతుర్ముఖంబందు
 వడసెఁదాఁ బశురాశిఁ బడసి వానికిని
 బ్రథితంబుగా బిల్వపర్వతం బందు
 పృథివికి వెడలంగ బిలముఁ గావింప
 నవియును వెడలెఁ గన్యాసిద్ధనాథు
 భవనాంతరమునఁ దత్పశువులు వెడలఁ
 గా నంత మునికన్యకలువచ్చి హేమ
 ధేనువులను గొన్ని ధృతిఁ గొనిపోవఁ
 జిక్కిన పశురాశి సృష్టిపై నిలిచె,
 నక్కజంబుగ నంత నఖిలలోకముల
 వృషభేశుఁ డాసృష్టి విరచింప నదియు
 వృషసర్గ నా వేదవిదితయై తనరె
 మూలమై యాచతుర్ముఖ వృషభేశు
 నాలుగు ముఖములు నందితం బయ్యె.
 గనుగొన ధర్మార్థ కామమోక్షముల
 కును గారణంబులై కూడు శ్రుత్యుక్తి,
 నదిగారణము మును లందఱు నదియు
 మొదలుగా శ్రీచతుర్ముఖ వృషభేశుఁ
 బరమేశు వృషభేశుఁ బాతాళవృషభ
 పురవరాధీశు శ్రీ భూధరావాసు,
 నర్చింతు రట్ల కన్యాసిద్ధనాథు
 నర్చింతు రందును నందు ముప్రొద్దు
 గడు నర్థి మునికన్యకలు ద్రికాలంబు

నెడపక యావృషభేశు లింగంబు
 నతమునియూఁగుఁ గన్యాసిద్ధనాథు
 వ్రతరూప మెసగ నివాళింతు రర్థి,
 నదియాదిగాఁగఁ గన్యాబిలం బయ్యె
 నది గారణముగఁ గన్యాసిద్ధనాథుఁ
 డనచొప్పె నణిపూదు లష్ట సిద్ధులకు
 నునికిపట్టె యంత జనులు గీర్తింప
 నక్షిణతరకిర్తి యాలింగమూర్తి
 దక్షిణంబున సముద్యన్తహామహిమ,
 సేకొని దిక్తటశ్లోకిని, పుణ్య
 పాకినే, హితచక్రవాకిని, సితప
 తాకిని, నిర్ధూత ధాకిని' యమృత
 సేకిని, దివ్యమందాకిని యొప్పెఁ,
 గావున మును బిలకల్పోక్తమైన
 యావృషభేశ్వరం బలరారె మున్ను
 వెలయఁ జతుర్ముఖ వృషభేశుపేర
 నిలఁ జతుర్ముఖ బసవేశ్వరుం డొప్పెఁ
 బసరింప నా వృషభపురంబు పేర
 వసుధమైఁ బరగె నా బసవపురంబు
 నీచతుర్ముఖబసవేశు భజింప
 నాచతుర్ముఖ వృషభాంకలింగంబు
 భజియింప నభిమత ఫలములుచొందు,
 నిజ భుక్తిముక్తులు నెక్కొనఁ జెందు,
 నట్టి శ్రీ బసవేశ్వరాలయం బంత,
 గట్టెదురను గాంచి మనుఁడు దోనయ్య
 దడయక యిష్టార్థ దాతగా నెన్నఁ
 బడిన చతుర్ముఖ బసవలింగంబు
 నత్యర్థిసముచితాభ్యర్చితుఁజేసి

నిత్యలింగార్చన నియమముల్ దీర్చి
పండితార్పణముగా భక్తమండలికిఁ
బండువు సేయ

*

*

*

రసికత దోనమరాజయ్యఁగారు
బసవేశు మహిమను బ్రస్తుతింపుచును
శోభిల్లు మల్లికార్జునదేవు వురవ
రాభిముఖుండయి యరుగ సంతంత

*

*

*

వేడ్క నరుగ ముందటను...
శృంగారతర సదాశివపంచమోత్త
మాఁగ కోటిరజటాటవీ మధ్య
మంగళ శ్రీవియద్గంగా మహత్త
రంగిణీ రంగ తరంగోపకంఠ
సంగతినొప్పు భాస్వచ్చంద్ర రేఖ
భంగి హృదయ భంగ పర్వత, కనక
పర్వత, నక్షత్ర పర్వత, గద్య
పర్వత, ముఖ్యోరుపర్వతావళుల
నడుమ గంగామహానది సూడ నొప్పెఁ
దడయక భక్తిఁ జంద్రవతి మున్ బూన్పు.
మల్లికార్జునశిరోమండనం బైన
మల్లికాదామంబు మాడ్కి, వెండియును,
భరితమై కానంగఁ బడసి మ్రొక్కుచును
బరుస హృదయభంగపర్వతం బెక్కి
గిరితుట్టతుదనుండి క్రిందు సూడంగ
సురగలోకము గాఁడియునికికి బెగడి
పందల హృదయముల్ భంగంబునొంద
సంధుండి కోయని యార్చి యుప్పొంగి

మునుకొని మాటలు ముడియలు వీవు
 లనుగట్టుకొనుచుఁ దలలు ముడ్చికొనుచుఁ
 గుట్టుఁ గచ్చలుజుట్టుఁ గట్టి పైవలువఁ
 జుట్టుకొనుచు జయి వెట్టుఁడో !' యంచు
 మెల్లన మెల్లన మెట్టుచుఁ జనుచు
 నొల్లనొల్లన మంది కోసరించుచును
 నొడ్డుతాలెక్కుచు నొదికిలఁ గాళ్ల
 సడ్డగించుచుఁ ద్రోవలరసి త్రొక్కుచును
 దిగ్గుచు వృద్ధుల దిగఁబడనీక
 దగ్గటి పట్టుచు చాకొని చనుచు
 గడగడ వడఁకుచుఁ గాళ్లు సెమర్చుఁ
 దొడ లూఁదికొనుచును ద్రోవుఁద్రొక్కిళ్లు
 వాటుచు క్రింగొడళ్లురుచు నెడలఁ
 చాటుచు నుజ్జట జాటుచుఁ జనుచుఁ
 జిక్కుచు నట గొంతసేద దీర్చుచును
 జక్కన హృద్భంగశైలంబు దరియ
 నప్పర్యతాదిమధ్యాంతము ల్గాడ
 నొప్పెఁ బరుస ప్రవాహోత్రేక్షఁ దనరి
 కడుఁ ద్రియంబక నగాగ్రంబు నందుండి
 కడునొప్పు గొతమీగంగా ప్రవాహ
 మేపార సిద్ధాతి కేతెంచుపగిది
 నాపరిషత్తోటి యంత నేతెంచి
 సంగతి హృద్భంగశైలసమీప
 గంగాప్రవాహోపకంత దేశమునఁ
 బోఁకప్రమాకుల సందిఁ బొన్నలగొంది
 మ్రోఁక మ్రోఁకు లటుత మొల్లల కుటుతఁ
 బససల పొంతఁ జంపకముల క్రంత
 ఘనసారముల యిర్వ ననఁటుల కుర్వఁ
 గమ్మరేసుల త్రోవఁ గడమలక్రేవ

నిమ్మ పొదలగూడ నేరేండ్ల నీడఁ
 గొండగోఁగుల పోక గురుజుల యాఁక
 బొండుమల్లెల యోర బురుగుల చేఱఁ
 గరవీరములమెట్టఁ గురువుల మిట్ట
 సురగుల మ్రిద్ద సశోకంబు లొద్దఁ
 జెంగలువల కుంటఁ జింతల వెంట
 గంగరేఁగుల మూలఁ గ్రాఁగుల మ్రోల
 మందారముల మ్రంద మారేళ్ల క్రిందఁ
 జందనంబుల చెల్వఁ జాదుల కాల్య
 సరఃకుల లోయ భూర్జంబుల డాయఁ
 గురువకంబుల చెంత గ్రోవుల క్రంత
 హింతాలముల బాయ నీడెల చాయ
 సంతానముల యంట జమ్ముల చెరిట
 వటముల మలల లవంగంబు శిలలఁ
 గుటజంబు లెడల గుగ్గులముల మడల
 గూఁడచప్పరములు గుడిసెలు గూట్లు
 గూఁడారములు దెరల్ గొల్లెనల్ వన్ని
 వేలముల్ దప్పక విడిసి యుత్సుకతఁ
 గ్రాలుచు ఘనత గంగాసంగమమునఁ
 జని కృతస్నానులై జన్మసహస్ర
 మనమోర కర్మపంకము పొంక మెడల
 నంత నిష్టాన్నపానాది వస్తువుల
 సంతుష్టులై పరిషత్తోటి యలరఁ
 బ్రఖ్యాతి దోనమ రాజయ్యఁగారు
 ముఖ్యంబుగా గణములు ప్రహర్షమున
 నంతకుమున్న సంధ్యావేళయందు
 నంత మహానిశియందు సాంగముగ
 నత్యంతభక్తి సమగ్రత మెఱసి
 నిత్యలింగార్చన నియమముల్ దీర్చి

యిష్టలింగ ప్రసాదేచ్ఛోపభోగ
 పుష్టసుఖావాప్తిః బొంద సంతంత
 బసవన్నగీతముల్ పసరించువారు
 బసవపురాణ మొప్పగఁ జదువారు
 భరతోక్తి నేలలు వాడెడువారు
 నరుదందఁ జిందుల కాడెడువాడు
 నాశతుల్ సేయుచు నలరెడువారు
 శైలముల్ ఘూర్ణిల్ల జరువెట్టువారు
 నెట్టణ శ్రమ మేద నిద్రించువారు
 బిట్టు మేల్కొని చూడఁ బ్రయపడువారు
 గిరిసమూహం బొప్పఁ గీర్తించువారుఁ
 దెరువుల చక్కట్టు దెలిపెడువారుఁ
 దమతమ గాకలు దలపోయువారు
 సమిత ఘోరాటపు లంకించువారు
 నారఁ బర్యతపురాణంబులు సమవు
 వారును వినియెడువారును జెలఁగి
 యిట్టితీర్థములు మే మెన్నఁడు నెఱుఁగ
 మిట్టిచోద్యము లంచు నెన్నడు వారుఁ
 జెప్పెడి దేమి యీ శ్రీపర్యతుండు
 దప్పక నానావతారముల్ దాల్చి
 చెలమలై పరుసకు జలములు సూపు
 నిలలింగమూర్తులై చలుపు నేమములు
 వండినతరువులై ఫలములు గురియు
 నిండు మేఘంబులై నీడలుసూపు
 వల్లరులై పుష్పవాసన లొసగుఁ
 జల్లసిగాడ్చులై శ్రమములు వాపు
 సలి దారికాండ్లునై నడిపించుఁ బథము
 వెలయంగ పనములై విడుదల నిచ్చుఁ
 బండితులై చెప్పఁ బరమేశుమహిమ

గంధుఁ దలారులై కాంచు మార్గములు
 మహిఁబాటు మృగములై మఱిపించు దప్పి
 విహగరూపంబులై వేడ్కలుగొలుపు
 నతిథి రూపంబులై యర్చన లొందు
 ధృతిఁ దపోమూర్తులై దీవన లిచ్చు
 షితి వ్రతులై ప్రణమితులఁ గావించు
 నతుల జంగమరూపులై భక్తిఁ జూపు
 నెంతయు నాపులై హితములు నలుపు
 నంతంతఁ బల్లెలై యాసలు సూపు
 భూరితీర్థంబులై పుణ్యులఁ జేయు
 నారఁగఁ బెన్నదులై ముక్తు లొసగుఁ
 గాక యీపరుసపై ఘనదయాబుద్ధిఁ
 గాకున్ను పెట్టి దుర్బటమార్గ దుర్గ
 భూరిపర్యతమహాద్భుత గుహాగహ్వ
 రారణ్య దుష్టమృగాసురచోర
 నాగ సంశ్రిత నిర్జన ప్రదేశములు
 నీ గిరిశ్వరుఁ గాన నెట్లు రావచ్చు
 ననుచుఁ బర్యటని మహాత్త్యంబు గూడ
 పినుతింప నట ప్రొద్దు వేపుడు నంత,

సక్షతపర్వతాచోహణము

దూరీకృతాఘండు దోనమరాజుఁ
 గారును సద్భక్తగణసమూహంబు
 మది నుట్టి యవసరమహిమ సొంగముగ
 నుదయచుజ్జనము లుద్యుక్తిఁ గావించి
 యరుదెంచి సియతి సమంచితలీలఁ
 బరుసయుఁ దారు నపరిమిత పుణ్య
 తర నిజ తీర్థయాత్రావిఘ్న హేతు
 విరసపిస్తర ఘోర విషయ వారాశిఁ
 గడచిన మాడ్కి గంగాద్రవాహంబుఁ

గడచి తదియ్య విఖ్యాత ప్రవాహ
 పరచిత ప్రత్యంత పర్యతావళుల
 సురచిరా భ్రంకషచూడాదితతుల
 వఱలు నక్షత్ర పర్యత మంత నెక్కు
 తఱిఁ బరిషత్తోటి దాఁ దీగసాగి
 కమనియ్య సురదీర్ఘికానిత్యసంగ
 మమున నానది యేఁగుమాడ్కి నొప్పారె,
 భోరన యేఁగుచుఁ బొంగుచు బింక
 మారయఁ గొంతద వ్వలరి పాటుచును
 సంతసిల్లుచు నుమే జయజయ యనుచు
 నంతంత నిక్కుచు నలరి యార్చుచును
 దప్పక యప్పురాతనతీర్థ చరులు
 నొప్పారునుజ్జ్వల సోపానములుగఁ
 ద్రొక్కుచు నెక్కుచుఁ దొట్టిల్లుకొనుచుఁ
 జిక్కుచు మ్రోఁకాళ్ళఁ జేతు లూఁ దుచును
 వంగుచు వ్రాలుచుఁ దొంగుచుఁ జనుచు
 జెంగుచు నొండొరుఁ జెయ్యాఁది కొనుచుఁ
 జేదొక్కో ! చేదుకో ! శ్రీగిరినాథ !
 చేదుఁకో ! మల్లయ్య ! చేదుకొ"మ్మనుచుఁ,
 "జేదుకో ! చేదుకో ! చేసేత నొడయ !
 చేదుకో ! మల్లయ్య ! చేదుకొ" మ్మనుచుఁ,
 గనుకని పొటలు గట్టి పాడుచును
 జనిచని చిందుల జతుల కాడుచును
 పరమోత్సవామృతపరిపూర్ణ పుణ్య
 తరపరిషద్బాండ తతులు సంతిల్లి
 శూలి శ్రీమల్లికార్జునుఁడు దయాను
 కూలరజ్జులఁ జేదుకొనవేడు క్రియను
 గట్టుచువడి సగాగ్రం బెక్కిఁ బడెన ;
 యట్టిద కాకెట్లు మారుకృప తేజ

చెచ్చెర యోజనోత్సేధ మెట్లై క
 పచ్చ సక త్రపర్వతము నావంత ?
 యంతంతఁ దత్పథశ్రాంతులై వరుస
 గొంత విశ్రమమంది గొబ్బిన చెలఁగి
 కట్టలు గట్టి నక్షత్ర పర్వతము
 బిటు గలఁగ నొక్క పెట్టునఁ గూడి
 పర్వతాగ్రంబెల్ల పథము నా నెరవి
 “పర్వతయ్యా మమ్ముఁ బాలింపు” మనుచు
 మ్రొక్కుచు, నీడలఁ జిక్కుచు, బండ్లు
 మెక్కుచు, లీలల నుక్కుచు, దిన్నె
 లెక్కుచు, తాలకు స్రుక్కుచు, సెలలఁ
 జిక్కుచు, దెరువుల మక్కుచు, జలువ
 ద్రొక్కుచు, దాపంబు దక్కుచు, నాత్మఁ
 జొక్కుచు జనిచని నిక్కుచు గిరులు
 సూచుచు, సుక్ష్మతముల్ నోచుచు, భవముఁ
 బాచుచు, జముతలఁ దాచుచు, లీల
 నేచుచు, మార్గముల్ గాచుచు, బరుసఁ
 ద్రోచుచు, బడిఁబడి లేచుచు, వ్రతులఁ
 బ్రోచుచు, జేతుల పీచుచు, భట్ల
 రాచుచు, గూఁకలు వైచుచు, దతులఁ
 దూఁగుచు, నయ్యల లూఁగుచు, శ్రమము
 లీఁగుచు బూఁదేనె దోఁగుచు, జలికి
 ద్రదేగుచు, నెండలఁ గ్రాగుచు, బ్రయల
 నాఁగుచు, మదిఁ జెలరేగుచు బ్రీతి
 పీఁగుచు, మలఁగుల దాఁగుచు, గముల
 మూఁగుచు, మెల్లన నేఁగుచు, బొదలు
 దూఱుచు, గ్రంతలఁ బాఱుచు, దరులఁ
 జూఱుచు, జనలేక చీఱుచు హేతుల
 దూరుచు, నటుగూడఁ జేరుచు, వారిఁ

గూరుచు, సందడిఁ గోరుచు, మంద
 మీలుచు, నతిథుల నేలుచు, మ్రొక్కఁ
 దాటుచు, గోర్కెఁ జేరూలుచు, నెడల
 నిలుచుచు, ఫలముల విలుచుచు, చప్పిఁ
 దలఁచుచు, దుష్టిమైఁ బోలుచుచు, గునుల
 గొలుచుచు, నిష్ఠమైఁ గలఁచుచు, భవము
 గెలుచుచు, నటుగూడఁ బిలుచుచు, మూఁకఁ
 గలఁచుచు, నదులకు వలచుచు, ఖలుల
 మలఁచుచు, బసవన్నఁ దలఁచుచు. బ్రీతిఁ
 గ్రాలుచు, శరణని వ్రాలుచు, నాత్మ
 సోలుచు, వెడదప్పిఁ గాలుచు, నట్లు.
 దూలుచు, నాదంబుఁ గ్రోలుచు, సుగతి
 వ్రాలుచు, సుఖలీలఁ దేలుచు, భక్తిఁ
 జూలుచు, భవములఁ ద్రోలుచు. ఋషులఁ
 బోలుచు మదిఁ గోర్కిఁ దేలుచు, శివుని
 గూర్చుచు, నేమముల్ దీర్చుచు, సుతులఁ
 జేర్చుచు, నలిరేగి యార్చుచు, మునుపు
 సనుచు, వీడియములు గొనుచు, మీశరణ
 మనుచు, జంగమముఁ గన్గొనుచు, దాశములు
 గూడుచు, సిరిగిరిఁ బాడుచు, జతుల
 కాడుచు, నొసఁగులు వీడుచు, నలవివి,
 క్కోయంచు, జాంగు భళా యంచు, మల్ల
 యా! యంచు ఘేయఘేయనుచుఁ గూడంగ
 'జయవెట్టు జయ వెట్టు జయపెట్టు' డనుచు
 "జయ జయ జయ జయ జయ జయో" యనుచు
 నరగలి గొన కిట్టు లఖిలదేశముల
 పరుసయు నానందభరితమై నడుప

నరువొడచగా నందు నాండ్రదేశంబు
పరుస బంతులు గట్టి పాడుతెట్టనిన

ఆండ్రదేశముపరుస

సల్లవో ! సల్లవో ! నగరాజరాజ !
మల్లయా ! మల్లయా ! మహనీయతేజ !
పరమపాతకకోట్లు భస్మమై తూలు
సిరిగిరిమల్లన్న శరణన్నఁ జాలు ;
రాఁబోవ నెంత దూరం బైన నడువ
నేఁ బోదు మల్లయ్య నేఁ లేటఁ గొలువఁ ;
బాతాశగంగాప్రవాహమెంతైనఁ
జూతునే మల్లికార్జున దేవునైనఁ ;
జుక్కలపర్వతం బెక్కు డెంతైనఁ
జిక్కక పోదునే ఖెరేకుఁ గానఁ ;
నాయకోత్తముఁ జిక్కనాయకు దండ
నాయకు బసవన్నఁ బాయక కొలుతు ;
శృంగి పొప్పయ నుత్తమాంగవ కేశ
సంగవ బసవన్న శరణని కొలుతు ;
బండితరాఘ్య శ్రీపతిపండితయ్య
బండారు బసవయ్యఁ పాయక కొలుతు ;
శంకరదాసయ్య లెంకమంచెయ్య
బంకయ్య శివరాత్రి సంకయ్య శరణు ;
యేలేకుకేతయ్య యిందె శాంతయ్య
మోకిగ మారయ్య మున్నయ్య శరణు ;
బావూరి బ్రహ్మయ్య బాచిరాజయ్య
కోవూరి బ్రహ్మయ్య గొగ్గయ్య శరణు ;
కిన్నెర బ్రహ్మయ్య కేశిరాజయ్య
రన్నెద బ్రహ్మయ్య గణదాని శరణు ;
బాచయ్య, సువరద బాచయ్య, బిబ్బ

బాచయ్య మడిపాలు మాచయ్య శరణు;
 సిరిగిరి శరణు; శ్రీగిరినాథ శరణు;
 సిరిగిరి మల్లయ్య శరణు అశరణు;
 అనుచు సీక్రియ గుబ్బి యాడుచుఁ బాడు
 చును బేర్చిపేర్చి యుత్సుకతమై నడచుఁ
 జెన్నార, మఱి యిట్లు గన్నడపరుస

కన్నడపరుస నడక

ప్రన్నని కర్ణాటభాష సాంగముగ
 “సజగమ దేవయ్య ! విజమాడి రయ్య;
 నిజభావదేవయ్య ! నీవిత్త బన్ని,
 యల్లమ దేవయ్య ! యెత్తలో హోది?
 బల్లవ దేవయ్య ! బన్నిరి నీవు;
 శివముద్దు దేవయ్య ! చిలిక దేవయ్య !
 శివరాత్రి బసవయ్య ! చిత్తయినయ్య;
 విరుపాక్షదేవయ్య ! కరుణిసు బేగ;
 పురవణి సంగయ్య ! హరిదు బారయ్య;
 మహలింగ దేవయ్య ! మంది బేడయ్య;
 సహసుఖ దేవయ్య ! సరసర బన్ని;
 బవడిగె దేవయ్య ! బన్ని మల్లయ్య!
 శివదేవ ! నిల బేడ శ్రీమదె బన్ని;
 గురుదేవ ! నీ కుణి కుణిదాడ బేకె?
 సిరిగిరి యిదు నిమ్మ సిరిగిరల్లయ్య;
 సంగ దేవయ్య ! ప్రసాది దేవయ్య !
 లింగ దేవయ్య ! యుత్తుంగ దేవయ్య !
 యమృత దేవయ్య ! మహాత్మ దేవయ్య !
 విమలాత్మ దేవయ్య ! విశ్వనాథయ్య !
 సర్వజ్ఞ దేవయ్య ! శాంతి దేవయ్య !
 పర్వత దేవయ్య ! భద్ర దేవయ్య !

బాః దేవయ్య! సర్వాణ దేవయ్య!
 జాణ దేవయ్య! కల్యాణ దేవయ్య!
 పరుసె హోయితు బేగ బన్ని యివగళ
 తరలాట నీపు నిందరసిరి యెనుత
 గుడ్డవ్వ! దుగ్గవ్వ! గొగ్గవ్వ! బన్ని,
 పొడ్డల సోమవ్వ! పోడలి బన్ని,
 హేమ్మవ్వ! రెమ్మవ్వ! హెగ్గవ్వ! బన్ని,
 యమ్మవ్వ! సిమ్మవ్వ! తొమ్మవ్వ! బన్ని,
 హెల్లవ్వ! హల్లవ్వ! హేచవ్వ! బన్ని,
 మల్లవ్వ! చల్లవ్వ! మాదవ్వ! బన్ని,
 యక్కవ్వ! కక్కవ్వ! యాదవ్వ! బన్ని,
 జక్కవ్వ! రెక్కవ్వ! సాంతవ్వ. బన్ని,
 సంగవ్వ! లింగవ్వ! సింగవ్వ! బన్ని,
 గరంగవ్వ! రాసువ్వ! కాసువ్వ! బన్ని,
 ప్రమథవ్వ! దుప్రమథ! బద్ధవ్వ! బన్ని,
 కొమరవ్వ! రెమరవ్వ! కొమ్మవ్వ! బన్ని,
 చన్నవ్వ! హొన్నవ్వ! తన్నవ్వ! బన్ని,
 జన్నవ్వ! సొకవ్వ! సత్తవ్వ! బన్ని,
 శరణవ్వ! సాంతవ్వ! సరళవ్వ! బన్ని,
 పురుషవ్వ! యశస్వవ్వ! టోప్పవ్వ! బన్ని,
 మత్తె యెల్లదేవి! మల్లదేవి!
 బల్లదేవి! బల్లదేవి! బస్లదేవి!
 సుబ్బదేవి! సుబ్బదేవి! సుబ్బదేవి!
 సిద్ధదేవి! మణిదేవి! సిద్ధదేవి!
 యుమదేవి! కపదేవి! యుష్మదేవి!
 సమదేవి! మాదదేవి! బన్ని,
 ముందె హోగలు బేడ మందితాహొల్ల,
 హిందె నిల్లలుబేడ యిరువుమభయపు,
 డిలుకదె నిల్లదె హొందాగి నమ్మ

బందల్లి కెందల్లి బన్ని బద్దెనా!
 వారెకారబడ తమ్మ పులిహంస పరలు
 పారె పర్వతవెందు సంతోషగల్గి
 మొబ్బరాబ్బర నోడి కొబ్బర, నునవ
 బొబ్బర, ముచ్చంద హొబ్బర, హసిపు
 బొకెయ్యర, బొబ్బర మొదయ్యర, పురతి
 బొబ్బర, కేళిబొబ్బర, కేళిబొబ్బర, కేళి
 కేళిబొబ్బర, కేళిబొబ్బర, కేళిబొబ్బర
 సాళుత్త, సమయగల్ విళుత్త, తమక
 పేళుత్త, మందియొకో, మాళుత్త, నెరహి
 తిళియుత్త, మందియొకో సుళియుత్త, ప్రియుపు
 బెళయుత్త, జనగళ కళవుత్త, పురవ
 నుడియత్త, తనగెతా కుడియుత్త, సలుహి
 వాడెయుత్త, కుణికుణి దాడుత్త, సొక్కి
 సిందుగ శిక్కుత్త, సిద్దితాళగళ
 సందిసుత్త, తాళజడిగె మెట్టుత్త,
 నడువవర్ నమ్మవర్ కావేకె హిందె
 నడెనడెయెనుత, సందణిసుత్త, కూడి
 కయ్యతాళంగళ కవిదు వారిసుత,
 మెయ్యెల్లబాయాగి మ్మడనహాడిరిభో!
 హబ్బుత్త, కొబ్బుత్త, యుబ్బియాడుత్త,
 పబ్బతదొడయంగె భక్తిమాడిరిభో,
 హాడుత్త, యాడుత్త, నోడుత్త, బత్తి
 మాడిభో! సిరిగిరి మల్లి కార్డునగె,
 ప్రాణేశ నెనుగె శ్రీపరవ్రతదొడయ
 మాణిదె నెన్నిభో! మల్లికార్డునగె,
 హరహర! శివశివ! శరణు నీవెనుగె,
 సిరిగిరి మల్లయ్య శరణెన్నిరయ్య,
 పరమపాదగళ పరిహరిసుమన.

సిరిగిరి మల్లయ్య శరణెన్నిరయ్య
 మంగళమూరుతి మల్లయ్యనాళు,
 సంగన జనవయ్య శరణెన్ని రయ్య,
 బసవన్న యిష్టార్థఫలకె యూళిగను
 పసరిసి మాడిభో! భక్తిమల్లయగె,"
 యని యిట్లు వాడుచు నాడుచుఁ బ్రీతి
 వనుగొనఁ గన్నడపరుస యేతేర
 నరుదుగా నట్ల తా నారెదేశంబు
 పరుసయు మరహాటఖాష వెంపార,

-: ఆరెదేశపు పరుస :-

మాగ రహో నకోమయు బాప హ్మణత
 బాగవతే పదే భక్త తే హ్మణత
 చరలింగ గురులింగ శంభూనా హ్మణత
 పురపర కెతితూర పర హోతే హ్మణత
 'అభిసిరికైలాస దఖశీల హ్మణత
 సుఖముఖా రూలోపు ముఖఆమ్చ హ్మణత
 మగ మహారాటాచ మహాదేవు ఆమ్చ
 గగన రాసా ఆమ్చ కైలాస ఆమ్చ
 అఖమరాణా ఆమ్చ సుఖదేవు ఆమ్చ
 సుఖకర ఆపలే శుభదేవు ఆమ్చ
 అరె! తావ హే భక్త ఆపలే లింగ
 సిరిగిరి మల్లయ్య చిరమదియంత,
 సుఖతాళ జతిమాసలా భేలనాచె
 మఖరజే సిరిగిరి మల్లయ్యరాణ,
 మాలానిబంధన తాళగీతాశి
 మాలాసమర్పణ మల్లయ్యరాణ,
 స్రబ్బసంతాప సంసార నాటకనె
 ప్రబ్బతమల్లయ్యః ప్రబ్బజ్ఞ గతౌ,
 ఆచ్ఛామగా పుణూ హరజాణచిత్త
 ఆచ్ఛామహాభక్త అఖిల సమ్మేశ,

శరణ హేచిద్వర జవళ తే హ్మణత
 వరసుఖ సుఖమార్పు వరద హే హ్మణత”
 యనుచుఁ జిందులువెట్టి యాడుచుఁ బాడు—
 చును నారెపరుసయుఁ జన దేర మతియు
 సరుదొంద కట్టు య యోరువదేశము
 పరుసయు ద్రావిడభాష సాంగముగ
అరువదేశము పరుస

“అరులు గిరితియెన్నె యరనే పిరానె
 చిరిగిరి నిలయనే చివనె యాణ్ణవనె
 అంగమాటుందానె యా యిరుందవనె
 మంగయర్ పాంగనే మల్లికార్జుననె
 యా నున క్కడియచే నఖిలనాయనె
 యేనమిల్లాలానె యిల్లపిల్లియనె
 అటువత్తు మూవరు కాగ్గత్తనాయకనె
 మఱునాలుమరియాద మల్లికార్జుననె
 ఆలాంగండనే యాదియట్రవనె
 చూలియే మల్లికార్జుననె యన్నరనె
 యెల్లయిల్లాదానె యెల్లముళ్లవనె
 దొల్లపల్లాదానె మల్లికార్జుననె
 ఆఱుమ్మిడ తిరు నీఱుముళ్ళవనె
 యేఱేఱుమీచనె యెల్లపల్లయనె
 వేదియరుతుకొక్క మాదియే చివనె
 చోడియే మల్లికార్జుననె యన్నవనె”
 యనుచుఁ జిందులువెట్టి యాడుచుఁ బాడు
 చును నెల్లపరుస యుత్సుకత నేతేర
 నరగలి గొన కిట్టు లఖిల దేశముల
 పరుసయు సంస్కృతభాష వెంపర,

గీర్వాణభాష

“నాయాతి పరిష దాయాహి సఖి త్వ,
 మాయామి సన్మార్గ మతిరభ సేస,

ఆతపక్షాంతాస్మి, హః మనోరమణ !
 ఏత దేవ హి పుర మిందీవరాక్షి !
 దృష్టిం విశిష్టాం విధేహి ప్రమోద
 మిష్టదాయని సదా హేకరభోరు !
 శ్రాంతాసి కిం సఖి ! శైలతలేషు,
 శ్రాంతిర్గతా వురసంవేక్షణేన,
 జలజాక్షి ! గురుపిపాసాపరిహర్త్రి
 కలశస్థపాదోదకం విబ స్వామ,
 ఉత్తంస యహంజలి నమద్విక్ష-గుర
 ముత్తాలఫలసిద్ధి రుపకంత మేతి,
 నాథం భపాసేననాథ మనాథ
 నాథ మాత్మని మల్లినాథం భజస్వ,
 అన్యోన్యసల్లాప నాన్యోన్యవంద
 నాన్యోన్యకృతవినయామేళనేన,
 శుభకరశ్రీశైలచూడాకరాయ
 అభవాయ శ్రీ మల్లికార్జునాయ నమో,
 కరుణాకరాయ శ్రీ కంఠాయ కర్మ
 హరణాయ శ్రీ మల్లికార్జునాయ నమో,
 అంబకత్రితయాయ హర శంకరాయ
 సాంబాయ శ్రీమల్లికార్జునాయ నమో,
 ఆద్యంత విరహితాయ నమశ్శివాయ
 ఆద్యాయ తే మల్లికార్జునాయ నమో,
 ఆయురాశోగ్యప్రదాయక ప్రమథ
 నాయక శ్రీమల్లినాథ మాం పాహి,
 మల్లికామాలికామస్తకాభరణ
 మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి,
 మల్లికామనసార మందారదేహ
 మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి,
 మల్లికార్జునయశోమండిత శాంత

మల్లికార్జునదేవ మామేవ పాహి,"
 అనుచు సంస్కృతభాష నంతంత నెరపి
 యనుషక్తిఁ బాడుచు నాడుచు నంత
 మాళవ కాశ్మీర మాగధ సింధు
 గౌళ తురుష్క కొంకణ శూరసేన
 బంగాళ కాంభోజ పాండ్య ఘూర్జర క
 శింగ బర్బర సింహళిక కరహాట
 సౌరాష్ట్ర లాట ప్రశస్త దేశముల
 వా రాదిగాఁగఁ బెంపారు దేశముల
 యందును మధ్యదేశానీకమర్త్య
 సందోహమును నట్ల సహజభాషలను
 మసలి యొంచారులతో మాటలాడుచును
 బసరించి శ్రీగిరిఁ బ్రణుతిసేయుచును
 జతి దేశియుఁ బ్రబంధచరిత తాళాను
 గతి యుగ్గళన పదశ్రుతి యాదిగాఁగఁ
 జను స్వదేశ విదేశసరణి వెండియును
 ననుషక్తిఁ బాడుచు నాడుచు నట్ల
 చెలఁగి నానాదేశముల కప్పడిలు
 గలకలంబుగ గముల్ గట్టి యేతేర
 నంత నత్యంతసమగ్రత నంత
 కాంతకుండగు మల్లికార్జునపురము
 గడనొప్పి ముందఱఁ గానంగనయ్యె,

పర్వతవర్ణనము

నడర్చితన్మహిమ యే మని ప్రస్తుతింప?
 గిరిదర్శనము ముక్తికిని హేతు వనినఁ
 బురిచర్శనఫలమే పోల్కి వర్ణింప?
 గిరి సెలయేలు సురనదు లనినఁ
 బురి నదీనదము లేపోల్కి వర్ణింప?

గిరిచుట్టు మ్రాఁకులు సురతరు లనిన
 బురి యుపవనము లేపోల్కి వర్ణింప?
 గిరి మందయై యుండు సురభుల కనినఁ
 బురిఁ బశురాశి నేపోల్కి వర్ణింప?
 గిరి సమస్తంబును హరమూర్తియనినఁ
 బురి లింగమహిమ నేపోల్కి వర్ణింప?
 గిరి కిరాతుల ముక్తిపురినాథులనినఁ
 బురి భక్తవరుల నేపోల్కి వర్ణింప?
 గిరి యంత్రజులు ధరామరముఖుల్గ లనినఁ
 బురి బ్రహ్మపరుల నేపోల్కి వర్ణింప?
 గిరి సర్వజీవులు గీర్వాణులనినఁ
 బురి జీవకోట్ల నేపోల్కి వర్ణింప?
 నైన నొక్కించుక నానేర్చుభంగి
 మానుగాఁ బొగడెద మహి నస్మదాది
 కవుల పాఠకుల వాక్పావనకరము,
 భవత్పణికరము, దుర్భరకర్మహరముఁ,
 బ్రమథమండరము, సద్భక్తి భాస్వరముఁ,
 గమలాకరముఁజూడఁ గడు సనశ్వరము,
 భంగురేతరము, శ్రీపర్వతపురము;
 లింగ మేదుర మెన్న లేదితఃపరము,
 శుభ సముత్కరము. విశ్రుత సౌఖ్యకరము,
 నభినవకైలాస మాపురవరము,
 శ్రీశైల విభు సదాశివుమీది శిరము;
 నాశిరోమణి మల్లీకార్జునస్వామి
 దేసిగా నప్పురి దివ్యలింగములు
 నానదాశివుని నేత్రా దీంద్రియములు,
 సెనసి దర్శనముక్తి శిఖర మద్దేవు
 మనజటాజూటసంగత శిఖరంబు
 మల్లికాకుండ యామృతకుండ సల్పి

వల్లరి శివుమౌళి మల్లికామాల,
 వరస్సతపురవశప్రాకార మీశు
 వరమధ్యమేఖలా వలయభూషణము,
 భువ్యచతుర్ద్వార భరితహర్యములు
 నవ్యవిభూషణ నాయకమణులు,
 భావింపఁ దత్పురభాజితనదులు
 దేవదేవేశ్వరు దివ్యాంబరములు
 వరుసఁ బురోద్భానవనము లీశాను
 చరణార్చితలతాంత చారుమంజరులు
 వరగు నప్పుచిపేర భక్తపుంగవులు
 హరుపరకరచరణాద్యంగకములు.
 భంగిగా నప్పురిజంగమాపకులు
 సంగజహరుని పగావతారములు,
 నటుఁగూడఁ బరసయు నాపౌరజములుఁ
 బటురతిశివుమోలఁ బసరించు ప్రజలు
 పురి బహురత్న భాసురతోరణములు
 గరమొప్పు పురనాథు గైవేయకములు,
 నమిత తత్పురవ రోద్యత్కేతనములుఁ
 బ్రమథేంద్రు లిడు చామర ప్రతానములు,
 గా నిట్లు పురము సాక్షా ద్రుద్రరూప
 మై నివ్వజిలఁ దదీయమహత్త్వమునను
 నేపార నిట్లాంశు హేతుదృష్టాంత
 రూపనిరూపణల్ రూపింప నెట్లు
 లెగుదు కీర్తనసేత కిల నెట్లు సాంగ
 మగు “గగనం గగనాకార” మనఁగ,
 నొగి “సాగరం సాగరోపమం” బనఁగ,
 జగదభిసుతలీల శైలాధినాథు
 పురము పుకీశున పోలుఁగా కనఁగ,
 నరుదగు శ్రీమల్లికార్జునపురము

శ్రీకరంబై జగత్సేవ్యమై యిట్లు
 స్రాకటంబుగఁ గని పరుస యుప్పొంగి
 సంతసిల్లుచును 'ఘే' 'జయజయ' యనుచు
 నంత నెంతయుఁబ్రీతి నప్పురి దరియ
 మందియు మందియు మల్లడి గొనఁగఁ,
 గ్రందును గ్రందును గజిబిజింపఁగు
 బడగలుఁ బడగలు పుడివడి గొనఁగఁ,
 గొడగులు గొడగులుఁ దొడిదొడి నడరఁ,
 గలయఁగ నడపంచెరులు నడపంది
 రులు మేఘపంక్తుల రుచి దివిఁ బరవ్వ,
 వినుకులు వినుకులు వినువీధిమోయ,
 మనుకులు మనుకులు మానక తగుల,
 మదళీలు మదళీలు మచ్చరింపంగ,
 సుదతులు సుదతులు శ్రుతి గౌరవింపఁ,
 దాశధారులుఁ దాశధరులు నుప్పొంగఁ,
 దాశముల్ దాశముల్ దందడిగొనఁగఁ,
 గాళెలుఁ గాళెలు, గలసి ఘోర్జిల్ల,
 నాళతు లాళతు లటుదొట్టుకొనఁగ,
 నటకులు నటకులు నలిరేఁగియాడ,
 నటవిలు నటవిలు నటువ్రస్తుతింప,
 వాద్యముల్ వాద్యముల్ వరుసలు దప్పఁ,
 బద్యముల్ పద్యముల్ గద్యలుగాఁగఁ,
 బాటలుఁ బాటలు బరిపాటిఁ దప్ప;
 మాటలు మాటలు మ్రుందియడంగ,
 రసములు రసములు రతులు దలిర్ప,
 రసికులు రసికులు నొసగులు వీడ,
 దిట్టలు దిట్టలు దెల్లట్లు సెప్పఁ,
 దొట్టరుల్ దొట్టరుల్ దొలఁగి చనంగ,
 మిండలు మిండలు మెలుఁతల నరయ,

మెండిలు మెండిలుఁ దుండరింపంగ,
 దానులు దానులఁ దమకించిపట్ట,
 దీనులు దీనులుఁ దిరుగుడువడఁగఁ,
 జూపలుఁ జూపలు సుడివడి తిరుగ,
 మోపరుల్ మోపరుల్ ముందఱ నడువఁ,
 గావళ్లుఁ గావళ్లుఁ గ్రందుకొనంగఁ,
 జావళ్లుఁ జావళ్లు సందడింపంగ,
 నందలా లందలా లందందువెనఁగ,
 మందళ్లు మందళ్లు మలయుచు నడవ,
 నాయకుల్ నాయకుల్ నాయనేతేర,
 గాయకుల్ గాయకుల్ ఖచరముల్ వాడ,
 భట్టులు భట్టులుఁ బ్రతిగట్టి పొగడ,
 గట్టులు గట్టులుఁ జిట్టులుసెలఁగ,
 సేవకుల్ సేవకుల్ సేరి కొల్వంగ.
 భావకుల్ భావకుల్ వధ మిచ్చితొలఁగ,
 బాంధవుల్ బాంధవుల్ ప్రతిఁగొఁగిలింప,
 నంధులు నంధులు నటమున్న నడవ,
 నంగళ్లు నంగళ్లు నట యిట దనర,
 సంగళ్లు సంగళ్లు జనులేఁగి పిలువ,
 మిన్నేటి జలములు మెత్తనిమణులుఁ
 గ్రొన్నెలతిలకముల్ గొనురుఁబ్రాయములుఁ
 జుక్కల పేరులు సురదేనువులును
 జక్కనిరూపులు సంతానతరులు
 నజరామరత్వంబు పైరావతములు
 గజవైరి జడలును గామరూపములు
 రవితేరి హరులును రసకూపములును
 విది యెక్కు నిచ్చెనల్ దీర్ఘాయువులును
 వెన్నెలపూతలు విద్యుల్లతలును
 గిన్నరగానముల్ ఖేచరత్వములు

జంగమతురువులు స్వర్గాంగణములు
 సింగంబు కొదమలు సిద్ధమూలికలు
 భవగదౌషధములుఁ బండితత్వములు
 దివిజేంద్రపదవులు దివ్య దేహములు
 నిలఁ గమ్మపసిఁడియు నిక్షుఫలములు
 మలయజపుష్పముల్ మంచు ముద్దలును
 నష్టాంగయోగము లణిమాదు లైన
 యిష్టసిద్ధులును, దృష్టాదృష్టసౌఖ్య
 ములు, నేదుకన్నులుఁ, బులుజున్ను, విలువఁ
 గలుగు తత్సంఖ్యమార్గములు సూపుచును,
 సఱిముఱిఁ దనర సయ్యంతఃపురంబుఁ
 దఱియంగఁ జొచ్చున త్రఱిసటు గూడ
 నడతెంచుపరుసయు నడవపండిరులు
 గొడగులుఁ బడగులు నుడువీధిఁ దనర
 నాలుగుద్రోవల నలిపచ్చుపరుస
 నేలయు నడవియు సింగియు దెసలు
 గోపురద్వారముల్ గోటలుఁ గొమ్మ
 లాపురంబున మల్లికార్జునుగుడియు
 మండపంబులు నిండ్లు మార్గముల్ నదులుఁ
 గుండముల్ వనములుఁ గూడంగ ముంచి
 శ్రీగిరీశ్వరు శిరశ్శేఖరయైన
 యాగంగ పరిషత్సమాగమవేశ
 నలరి యుప్పొంగి మిన్నంది వెల్విరియు
 పొలుపునఁ బరుస యప్పురి వెల్లివిరిసి
 క్రిక్కిఱి నెక్కొని పిక్కటిల్ల, గిరి
 గ్రుక్కిచంద్రై కట్టుకొని, గుండుగూలి,
 నిట్టద్రోచి, యలమి, దట్టమై, తూట
 గట్టి, సంకీర్ణమై, బిట్టుబిట్టు, కూడ
 నెక్కడ నెక్కడ నెంతెంత దెలుపి

యక్కడ సక్కడ నటగూడివిడియు,
 బండితమల్లయ్య పదపద్మపట్న
 నుండగు శిష్యుండు దోనయ్య గారు
 శ్రీపర్వతావాసు శివు భవుఁ జిరద
 యాపరు శ్రీ మల్లికార్జున దేవు
 దర్శించి హర్షించి తద్భక్తవరుల
 దర్శించి యతులితోత్పవలీల చనర
 జంగమారాధనల్ సక్కొల్పి నిత్య
 లింగార్చనములు సల్లీలఁ గావించి
 పండక పూవక పత్తిరియంద
 నిండారుఫలముల నిటలాక్షుఁ బూన్పుఁ
 బండొక్క- డీశ్వరార్పణ సేయనొక్క
 పండునఁ చనకగు ఫలకోట్లు మణియు
 శ్రీగిరీశ్వరున కంచితరత్న మణి పు
 రోగమబహువిధారాధవస్తుప్ర
 తానసమర్పణప్రవృత్తి మంతయును
 గానుక యగు నిది గడుఁ జిత్ర మనుచు,
 ఫలములుఁ, బుష్పముల్, పత్తిరి, గాను
 కలు, దర్శనంబు లీఁ గాంచునంతంత
 గంతులు నెఱసి, సంగడములు బెఱసి.
 బంతు లేర్పడఁ జెట్టపట్టలు పట్టి,
 కట్టలు గట్టి, తీగలు సాగి యల్లి,
 పట్టులు పట్టి, కుప్పలు గోనిగములు
 గట్టి, పేరెలువాణి, తిట్టలు ద్రోచి,
 దట్టంబులై సముద్ధతి నేగుదెంచి,
 కూడ సప్తార్ణవ ఘోషంబు సెలఁగ,
 నాడెడు వాడెడు నలరెడు బృంద
 ములు విసుకులు వేలములు సంప్రదాయ
 ములు గొలుపులు భోగములు పిళ్ల వంగ

డములుఁ దోయములుఁ దండములతో నాట
 కముల మొత్తముల జోకల మంది పఱచి
 యుద్రిక్త మతి శ్రీసగోత్తుంగినిలయ
 రుద్రుని మల్లికార్జునుని దర్శింప
 నలి నుబ్బి పౌరగణసహాయు లగుచుఁ
 లకలాకీర్ణ సాగర ముత్తరించి
 చనువారు, దర్శించి చనుదెంచువారుఁ,
 జనలేక నడుమఁ గ్రచ్చఱఁ జిక్కువారు,
 నొత్తుననుఁ గాక యొడ్డగిల్వారు,
 నొత్తికొంచును సముద్రృత్తి జన్వారుఁ
 బత్తిరిపుష్పముల్ పడకుండఁ జేతు
 లెత్తికొనుచు నడ్డ మేగెడువారుఁ,
 బరుసమీదన పడిఁ బడిఁ బోవువారుఁ,
 జరణము లెవ్వరెఁ జనియెడువారుఁ,
 దెఱలి సందడి కోడి గిలఁబడువారు,
 మొఱు బలిమిని మునుముట్టఁ జన్వారుఁ,
 బరుస పాదంబులు వాయంగ నడుచు
 కరణి సందడివాయఁగా నడ్చువారు,
 నట్లును బుష్పమాల్య ప్రతానముల
 యట్లుగాఁ గైకొని యరిగెడువారు.
 మహిత తత్ ప్రసాద మండపచ్ఛార
 గహన ప్రదేశముల్ గాంచి చన్వారుఁ
 దమకించి చొచ్చి తత్ ప్రసాదమండ
 పమునంద తిరుగుపడి తిరువారుఁ,
 జొత్తుమ కాకంచు సాకనాసినుండి
 వత్తు మే మనియురువడఁ జొచ్చువారుఁ,
 నిసిస సందడిఁ దఱిసి క్రిందెఱపి
 నటిముఱి గర్భగృహముఁ జొచ్చువారుఁ,
 ద్రోచుచు నొఱుగుచుఁ దొట్రెలుకొనుచు

బొచుచు లింగంబుపైఁ బడువారుఁ
 బిఱి వీఁ కులను మందిఁ బెనఁగులాడుచుఁ
 దఱిఁ దఱి లింగంబుఁ దడవెడువారుఁ,
 దలలు లింగముతోడఁ దాఁకించువారు,
 మలయ మల్లయ యని మలసెడువారు,
 నందడిఁ జొచ్చినఁ జత్తుమో యనుచు
 నందంద లింగంబు హత్తుకొన్నారఁ,
 బరుసవేదిని సోఁకఁ ఒసిఁడియ యనుచు
 హరునకు మెయిముట్ట నరిగెడువారు,
 మంటిమి, మల్లయ్యఁ గంటిమి, ముట్టఁ
 గంటిమి మే మంచుఁ గ్రమ్మఱువారు,
 వచ్చెఁ జుమ్మయ్య మావ్రతము మల్లయ్య!
 నిచ్చఁ జూచితి మంచు నేతెంచువారుఁ,
 మల్లయ్య రక్షించు మాపర్వతంబు
 మల్లు మీ రంచును మగుడెడివారుఁ,
 బలికిన స్వర పుష్పములు మల్లయ్య!
 యెఱిమిఁ గైకొను మంచు నేతెంచువారుఁ,
 నెల్లమొక్కులు నీకు నెక్కఁ జుమ్మయ్య!
 మల్లయ్య! యంచుఁ గ్రమ్మక్ష దరిసించి
 వచ్చువారును జూచు వారును, జూడ
 వచ్చువారును, జొచ్చువారు, వెండియును
 గర్మలఁ జూచినకర్తంబు దృష్టఁ
 గర్మేతరునిజూడఁ గా దన్నయట్లు
 గన్నులఁ గెలఁకి, చక్కనపుచ్చి, క్రొత్త
 గన్నులు వడిసి లింగముఁ జూచువారు,
 సమనేత్రుఁ డైయున్ని సాతుర్థమనుచు
 సమనేత్రగౌరి దత్సామియు నింక

సమమృతా నౌకరన్న శంభునకిచ్చు
 క్రమమున నొక్కొక్క కన్నిచ్చువారు,
 జెన్నగా హరికి "దస్మిన్నిజ ముదహ
 రన్నేత్ర" మనఁగ నేత్రంబొందు పూన్లు,
 గలిగె నందుల భుక్తి మనతయే యనుచు,
 గలఁగక రెట్టిగాఁ గన్నులు పూన్లు,
 బూంచినఁ గన్నులు భుక్తియు ముక్తి
 యంచు నేత్ర ద్వయంబరించువారు,
 నింద్ర షడాస్య వాగింద్రాది వాసు
 కింద్రక ర్తకుఁ జాలునే త్రినేత్రములు
 దనువెల్లఁ గూడ నేత్రములు గావలదె ?
 యని సమర్పించినట్ల వీరగణము
 గన్నుల పృష్టి ముక్కంటిపైఁ గురియ
 సన్నుతి సేయుచు శరణువారు,
 గడుఁ బ్రీతిఁ గట్టుముల్ గానుక లిచ్చి
 యడుగుదు రేమైన నడుగ మే మట్లు,
 గడుజక్తి నిచ్చిన కన్నులుమగుడ
 నడుగుదురేయంచు నట్లే గుహరఁ
 బరులఁ గీర్తించు పాపంబు నాలుకల
 హరుని గీర్తించు దన్యాదు మన్నుట్లు
 నాలుకల్ గ్రోసి పినాంచే గ్రోత్ర
 నాలుకల్ వడసి వర్జన సేయువారు,
 నుదరావృత్తి చెతు రొరుల నెత్తుచును
 మదహరి కెత్త సన్మాగ్గ మన్నుట్లు
 సేతులు నతుల యా శివుడేఁ గ్రోత్ర
 సేతులు పడసి చెచ్చెట మ్రొక్కువారు,
 గలలేనఁ జంటి మొగము గానఁ దనుచు
 నిలసిచ్చుక్రియఁ జన్ను లిచ్చెడువారు,
 దలలేని శివుడని తలగాని బ్రదుకు

దల లేదనెడుమాడ్కిఁ దల లిచ్చువారు,
 గరణాంకుకృపలేని కర్మచేహములు
 ధరియించియున్కి-యుఁ ద ప్పన్న యట్లు
 నటుల నిస్సారిసంసారపరి క్తి
 నటుగూడఁ దనువుల నర్పింపవారు,
 వృత్రానుజులభ క్తి విధి ధూపదీప
 పాత్రముల్ నిజకరపల్లవంబులుగఁ
 బరమేశు మెప్పించి పడసినవైతః
 వరు లంతఁ బోక పర్వతునిగుఱించి
 ధృతి శిరంబులు ధూపదీపపాత్రముల
 గతి నావహించినకరణియుఁ బోలె
 శిరములఁ దాల్చిన చిరధూపదీప
 పరిమళప్రభలు శ్రీపర్వతు ముంపఁ
 జూడఁ జోద్యం బండుఁ జూపజు మోగడ
 నాడుచుఁ బాడుచు నలరెడువారు,
 నారంగ వెండియు నలివలుఁ వారు
 వీరరసోద్ధతి వేషంబు లలర
 మనకిర్తి వలకేల గండపెండెరము
 లును వీరమద్దియలును సందియలును
 జాలనొప్పెడు చేతి గంకలియలును
 ప్రేరణహదెఁ దు బలువేల్పుబొమ్మలును
 గడుఁగడుఁ దెలుపారుఁ గర పత్రములు
 నిడుఁద పాపటలును నెఱ నొఱైములును
 నింబారుగండంబు నెరఘాతలును న
 భంపరనేత్రవికస్వరాంశులును
 సందిటితో నారసంబులు బొట్టె
 బొందెకాలలుఁ బసవులుఁ గాటుకలును
 భసితంబు చిలకముల్ భాసితంబులును
 మెగతోడి పడకముల్ పిర దద్దములుఁ

దసరారు పుష్పల దండ లంచంద
 ఘనతరంబగు మొల గచ్చుఁ దోకలును
 గొఱిగినగడ్డముల్ గోఱమీసములు
 మెఱుఁగుఁ బల్వరుసలు మిళితమై తనరఁ
 దలల మూఁపులఁ గరతలముల వ్రేళ్ళ
 గళముల జిహ్వాలు గర్జరంధ్రములఁ
 గడుపుల మెడల వక్షములఁ బుక్కిళ్ళఁ
 దొడల తెప్పలఁ దొడిఁదొడి దీపవితతు
 లలరంగఁ బెనుదివియలు నారసములుఁ
 గలయంగ నిరుమెయి గాఁడ సంధించి
 శ్రీపరవ్రతునకు సుస్థితి నివాళింప
 దీపవృకంబు లేతెంచుభావమున
 లీలఁ బరవ్రతు నివాళించుచు నట్లు
 గ్రాలుచు సోలుచు గతి నాడువారు,
 నొలయుచు వెండియు నొక్కొక్క కెలస
 ములు సమర్పించుచు ముదమందువారు,
 నేకాంతమున హాటకేశ్వరం బేఁ గి
 యాకాంక్షఁ గెలసంబు లర్పించువారు,
 గలయఁ బాతాళగంగా స్నానవిధులు
 సలుపంగ సర్థియైఁ జనియెడు పారు,
 భ్యాతమై త్రిపథగంగా స్వీత మైన
 పాతాళగంగాప్రవాహ మెట్లనిన,

పాతాళగంగా వర్జనము

నురగాంకు శ్రీచరణోద్భూత యగుచుఁ
 బరగు భోగవతినాఁ బాతాళమునను
 భవసముద్ధూళితభస్మసంజనిత
 యవుచు భాగీరథి యనఁ గ మర్త్యమునఁ
 గఱకంతుపరజటోత్కరజాతయగుచు

వఱలు మందాకిని స్వర్గలోకమున,
 ధర స్వర్గ మర్త్య పాతాళ గంగాప్ర
 చరసంగమంబు శ్రీశైలచూడమునఁ
 బ్రకటితంబగుచున్కిఁ బాతాళగంగ
 సకల తీర్థఫల ప్రసాదితమహిమఁ
 దావెలుంగుచు స్మృతి దర్శనస్పర్శ
 నావగాహన పూరణాదులవలన
 సాలోక్య సామీప్య సారూప్య ముక్తు
 తోలి నీఁజాలు మహోర్మి దోర్లతిక,
 యనిమిషతోచన, యావర్తనాభి,
 మనతరపులినజమన. కమలాస్య,
 యురురథాంగస్తనియును, ఫేనహార,
 వరహాంసగమన, ప్రవాహింగ యగుచుఁ
 గారండ హంస బక క్రౌంచభసల
 సారస కుక్కుట చక్రవాకాది
 జలపక్షిరవ వాద్యశబ్దముల్ మ్రోయ
 నలి మృదురీతి నానాగాన మెసగ
 వడిఁ బరిషత్కోటి వడతేరఁ గాంచి
 తడయకవీచిహస్తముల నటించు
 భంగిఁ బొల్పారునుత్తుంగతరంగ
 రంగిణిఁ బాతాళగంగ దర్శించి,
 తగు యథాసంభవ దాన ధర్మంబు
 తొగి నియోగించి పుణ్యోపేతు లగుచు

-:కర్మారీశ్వరము:-

నరిగి శ్రీరుద్రపాదాభివందనముఁ
 గర మర్థిణిని యా కర్మారి నుఱుకు
 ననఘుల భవపరిత్యక్తమానసులఁ
 గనుగొంచు సంభ్రమాక్రాంతాత్ము లగుచు
 సఱిముఱి సవలి కర్మారీశ్వరమున
 నుఱుకుపుణ్ణులు జూచి యొగి సుతింపుచును

బాపకంటక వనోత్పాటన యశులఁ
 బాపవినాశకప్రభృతిలింగముల
 నంతంత దర్శించి యంత నప్పరుస
 యెంతయు నాశ్చర్యహృదయమై పొదలి
 సిరిగిరి నిట్టివిచిత్రంబు గలదె ?
 పరుస యింతని గుట్టు పటుపంగరాద
 యొక్కొక్కకోటికి నొక్కొక్కఁ డుఱుకు
 నక్కజంబై న కర్మారీశ్వరమున
 సుద్వృత్తి వింటి కాఁ డుడు వీది నేయు
 నాద్యంత మధ్యబాణాసనంబట్లు
 వడియెడు దేహంబుఁ బడిన దేహంబు
 నడిమి దేహంబు లెన్నంగఁ బెక్కాడు
 చుండె నద్దినముల నుడుగకయనిన
 వెండితీర్థాదుల వివరింపఁ దరమె?

పరుసలు

వరభక్తియుక్తి శ్రీవారణాసికిని
 గరమర్థిఁ జను సాక్షాతుకరణిఁ జూచితిమి,
 ప్రీతి ద్రాక్షారామ భీమేశుపెండ్లి
 కేతెంచుపరుస నాఁ డేము సూచితిమి,
 గుడిపూడి సోమేశు గూర్చి పెండ్లికిని
 నడతెంచుపరుసల నాఁడు సూచితిమి,
 వెనుమెట్ట పులియూరి పెండ్లిండ్ల కర్థిఁ
 జనుదెంచిదర్శించు సాక్షాతుఁజూచితిమి,
 స్థిరభక్తియుక్తిమై సిద్ధవటాబు
 తిరునాళ్ల కేతెంచు పరుసఁ జూచితిము,
 గుడ్లవ్వపురమునకును జాత్రవచ్చు
 దొడ్లనందడి నాఁడు దొలుతఁజూచితిమి,
 విజయాపురంబున వీరసోమన్న

భజియింపఁజనుదెంచు పరుసఁ జూచితిమి,
 సరిఁబేర్చు క్షేత్రపూజలకు సొన్నలిక
 పురమున కేతెంచు పరుసఁ జూచితిమి,
 సౌరాష్ట్రనాథునిఁ జీరగట్టించు
 వారంబులకు వచ్చు వారిఁ జూచితిమి,
 యాదటసింహ బృహస్పతి పరుస
 గోదావరిని గూడు కొలఁదిఁ జూచితిమి,
 మహి నివృత్తిని రవి గ్రహణాదులందు
 బహుశంకఁ గూడు పరుసఁ జూచితిమి,
 నలిఁ గార్తికంబు పున్నమనాఁటి పరుస
 కలిమియుఁ ద్రిపురాంతకమునఁ జూచితిమి,
 రమణ శ్రీరామేశ్వరం బేఁగు పరుసఁ
 గ్రమమునఁ బలుమాఱుఁ గందుముగాని,
 యటి పెన్సందశ్శనంతముగాంతు,
 మిట్టిసందడిఁ గాంతుమే యెందునైన ?
 మఱియొక్క చోద్య మీ మల్లికార్జునుఁడ
 యెఱుఁగుదా, నెట్లన్న నేమనిచెప్ప ?
 నెంతెంత పరుసదా నేతెంచి విడియ
 నంతంత యాయతంబై యుండుఁబురము,
 నెంతెంత పరుసదా నేతెంచికోరు
 నంతంత జలపూర్ణమై యుండు నదులు,
 నెంతెంత పరుస వా నేతెంచి చొచ్చు
 నంతంత విస్తీర్ణమగు శివాలయము
 నెంతెంత పరుస రా నేతెంచి కాంచు
 నంతంత యున్నతం బగు లింగమూర్తి,
 లక్షింపఁగ సపాదలక్ష నేపాళ,
 మీక్షింపఁగ సపాదలక్ష గేదార,
 మీక్షింపఁగ సపాదలక్ష సంతేరి,
 లక్షింపఁగ సపాదలక్ష గాశ్మీర,

మీక్షింపఁగ సపాదలక్ష గన్నోజ,
 మీక్షింపఁగ సపాదలక్ష గొంకణము.
 లక్షింపఁగ సపాద లక్షగళింగ,
 మీక్షింప నాఁబోట మిలసప్తలక్ష,
 గ్రమమొంద జాలంధరం బష్టలక్ష,
 ప్రమిత చౌదహలక్ష బంగాళభూమి,
 గుణి సప్త దశలక్ష గుజరాష్ట్రభూమి,
 మణియష్ట దశలక్ష మాళవభూమి,
 జానొంద నవలి పంచద్రావిశముల
 తో నవలక్షదెలుంగు, వీనికిని
 నిమ్మడి ముమ్మడి యితర దేశంబు
 లిమ్మహి దేశంబు లెన్నంగనేల ?
 ధరఁ దూరుపుననుఁ గేదారంబు దనరుఁ,
 బరగు ద్వారావతి పశ్చిమంబునను,
 వరుస ను త్రరమున వాలుకానదియు,
 దరమిడి గంధమాదనము యామ్యమున,
 రతి ననంతం బుత్తరాపథంబునను,
 క్షితి హిమవంతంబు సీమగా మఱియు
 నెన్నంగ దేశంబు లెన్నియెన్నియును
 నెన్నంగ మోక్షార్థ లెందఱెందఱును
 గడునొప్పి దక్షిణకై లాస మనఁగఁ
 బడుఁగాన యిట్టి శ్రీపర్వతాధీశు
 వారక దర్శింప వచ్చినయపుడ
 తారొక్క కొలఁదియై తనరు నిన్నియును,
 మానుగాఁ బర్వతు మహిమయెట్టిదియొ
 జానొంద శివుఁడైనఁ జర్చింపలేడు,
 నొగినెట్లు పోయెదమోయంచు నుండ
 నొగి వచ్చితిమి గులం బుద్ధరించితిమి,
 మంటిమి, సిరిగిరిమల్లయ్యఁ జూడఁ

గంటిమి, గండముల్ గడచితి, మింకఁ
 బుట్టువుల్ సఫలతఁ బొందెఁ, గర్మములఁ
 జెట్టుల నటమున్న కట్టి వచ్చితిమి,
 వేళ్లిడఁ గంటిమి విడ్డలఁ, దొల్లి
 యూళ్ల మ్రొక్కినమ్రొక్కు లొగిఁబూరగించెఁ
 మదిలోన శివ యని మము మే సెఱుంగి
 నదియాది గాఁగఁ బోయెదము వోయెదము
 సిరిగిరి కనుచుండ సిద్ధించె నిపుడు
 ధర నెట్టకేటఁ దమభాగ్యమహిమ,
 నగునగు నట్టి పుణ్యక్షేత్ర మింక
 దిగవిడ్చి పోదుమే మగుడి యూళ్లకును ?
 నేటి కిన్నియు ? లింగ మెఱుంగుఁ బోయింక,
 నేటికి సంసార ? మేల జీవనము ?
 నియ్య సూ భక్తివిహినులబ్రదుకు,
 గొయ్యఁ బొడవన దానిఁ గొనిపోయి కాల్యఁ
 దల్లులుఁ దండ్రులుఁ దరుణు లాత్మజులు
 మొల్లమ్ము ధనములు మునుమిడి భూము
 లూళ్ల వృత్తులును నియోగ సౌఖ్యములుఁ
 బేళ్లను బెంపులుఁ బెద్దటికములు
 బలపరాక్రమములుఁ బ్రాయముల్ రాజ్య
 ములు సంపదలు వంశములు నటుగూడ
 జలబుద్బుదంబులు, శారదాభ్రములు,
 జలతరంగము, లింద్రచాపముల్, నిట్ట
 పాటలు, బయలిదీపములు, బాలకు లెఱుంగుఁ
 మాటల్, పిపిలికామార్గంబు, లెండ
 మాపులు, మొయిలుల మహిమలు, మెఱుంగు
 దీవెల్, గతాగతద్విరదకర్తములు,
 వానవఱులు, నీటవ్రాతలు గాక,
 తానిత్యములె ? మాయఁ దగులు నేళ్లాని ?

యసుచుఁ దత్తేత్ర సమగ్రమహత్త్య
మునఁ జేసి వైరాగ్యమున వదివొదల
పచ్చువారును, జొచ్చువారును, వెనుక
వచ్చువారును, జూచువారునై యుండ,
నారూఢమతి మల్లికార్జునపండి
తాధ్యా సుతుఁడు దోనయ్య సంప్రీతి
నాగమోక్తముగ భక్తాశియుఁ దాను
జాగరణోద్వేగ సంగతబుద్ధి

దోనయ్య శివరాత్రి జాగరణము

హనితవ్రాసానమండపగోపు
రాసిక దీప ప్రభాభ్యంతరమున
విలసిత వివిధనవీనాంబరప్ర
కలిత మండప మొప్పు గావించి, యందు
పరిచిత క్రమముక రంభాస్తంభముకుర
భరితోత్తరంగ శుభ భద్వారతతులు
సంచితసీలదృష్టతృప్తిమములు
సంచితోత్పలసమాయతతోరణములుఁ
గంబకట్లును మేలుకట్లును జుంబి
తంబులై యొప్పు నూతనఫలావళులు
నుపఫలావళులుఁ బుష్పోపహారములు
నుపపద్మముకురము లుపరత్నములును
మాసితబహువర్ణ మహితోపవార్ధి
పేనపుంజంబులుఁ బుష్పతురంగములుఁ
గమనీయ నిజరత్న కందుకావళులు
నమితసువర్ణలతాంతమంజరులుఁ
బరిమితద్రాక్షాది ఫలగుచ్ఛములును
గురుతర విద్రుమాంకురలతాతతులు
భర్మాంబురంజిత పటచిత్ర వస్త్ర
నిర్మిత బహుపక్ష నివహితశయముఁ

బక్వాన్నవలయముల్ పక్వఫలములుఁ
 బక్వాన్నపూరముల్ పటుపతాకలును
 నరుణాబ్జ కర్ణికా రాశోకరత్న
 కరవీరచంపక కైరవాద్యఖిల
 సురుచిర ప్రసవసిన్ధూతమాలాప్ర
 కరబంధతత్పుష్ట ఘంటికావళులు
 నింతయు నింపు వహింపఁ గల్గింప
 నంతఁ దద్భక్తమహత్త్వంబుఁ జూచి
 యిల “దివాహంతిబహిస్తమో” యఁగ
 వెలిసేకటియు నవళోవేళనకాని
 చెడదు సూర్యార్చులచేత శ్రీగిరిని
 నడిసను భక్తవర్చసమాత్రమునను
 వడి “బహిరంతర్దివానిశం” బనఁగఁ
 టడియును రాత్రింటి పగలింటితోన
 వెలిదమం బంతయు వేగంబ క్రాఁగు
 నిలమిఁచఁ దనబ్రదు కేటికి ననుచుఁ
 గడుఁగడు లజ్జచేఁ గడఁగి వారాశిఁ
 బడినభావంబున భానుండు గ్రుంకె,
 మానుగా సూర్యాస్తమానంబుఁ జెప్పి
 జానొంద నారాత్రి సన్నుతిసేత
 దా నవశ్యము గవితాధర్మమునకు
 నే నింక సిరాత్రి నెట్లు వర్ణింతుఁ?
 బృథుల కాహశశంఖ భేరీరవంబుఁ
 బ్రథిత మృదంగాది బహుఘోషణంబుఁ
 గాంస్య తాళానేకఘంటికాతీవ్ర
 శంస్యోక్తరావంబు జయజయధ్వనులు
 నలరు సంధ్యావేళలం దందమేని
 నిల వాద్యరవ మతానేప్రౌద్ధఁగూడ
 గర్జిల్లు నప్పురి ఘనఘనాభోప

గర్జనంబున గిరుల్ గర్జిల్లు చుండ
 వారక చీకటి వర్ణింతమంద
 మారాదు దద్దీపమాలికాతతులు
 ప్రాసాద గోపుర బహుహేమకల
 భాసుర ద్యుతులు శంఖద్వజ్జడండ
 ఖచిత భాస్వద్రత్న కలితదీధితులుఁ
 బ్రచుర ప్రభులపేర్మి రాత్రుల్ వగళ్ల
 తెఱఁగున వెలుఁగారఁ దిమిర మప్పురిని
 నెఱిసెన్నడును లేదు, నేఁ డేల చెప్ప?
 సరి జారచోరులఁ జర్పింతమేనిఁ
 జరితార్థవంతులు శైలాగ్రచరులు,
 నుడువంక్రిఁ గనఁబడ దా నభోపిఠీఁ,
 బటుతర పురసముద్భవ ధూపధూమ
 పటలంబు నీలా భ్రపటలమై యునికి
 జలజోత్పలావిక స్వరవిక స్వరత
 లలపడ వర్ణింత మందమేనియును
 భాసురాభ్రంకష పర్వతోన్నతిని
 నాసూర్యచంద్రోదయాస్తమానములు
 గొలఁకులఁ గలువఁకును దామరలకు
 నలి నహర్నిశము గానంగరాకునికి
 నప్పాట వర్ణించు డవివేక మెట్లు
 జెప్పఁ జిత్రంబగు శివరాత్రి మహిమ,

మృగవ్యాధుని కథ

యొక్క మృగవ్యాధుఁ డురుకాననమున
 గ్రక్కన యొక్క, మృగంబు వీక్షించి
 శరమరిఁబోసి భాస్వద్దృష్టిముష్టి
 సరససంధానకౌశలము వట్టిల్లఁ
 ధొడిఁగి యేయుడుఁ గోల దోడన మిట్టి

పడినమృగము నుచ్చిపాటి తచ్చరము
 సక్కన నిన్నుభూస్థలినతి నిద్ర
 నెకొన్న కోల్పులి నెత్తిపైఁ బడుడు
 బిట్టుల్గిపడి పరిస్థితోగ్రవృత్తిఁ
 గట్టలుగట్టి వ్యాఘ్రమంబు శీఘ్రమంబు
 పైఁబడ నతిభయ భ్రాంతినయ్యెఱుకు
 వేఱారి యొకబిల్వవృక్ష మెక్కుడును
 దలచుట్టుఁ బెనుర క్తధారలు గ్రమ్మఁ
 బులి నొచ్చివచ్చి యా భూరుహోగ్రహమున
 నున్న లుబ్ధకుఁ గని యురుకోపవహ్ని
 గన్నులఁ గ్రమ్మ నుత్కటదూమలతలు
 ముక్కున వెడల సముద్ధతి వృక్ష
 మెక్కఁజూచుచు శాఖ లిడఁగ మించుచును,
 నఱిముఱి సూఁచుచు, నఱుచుచు, గఱచి
 కఱచివైచుచు, నొడు గఱచుచు, జుట్టి
 చుట్టివచ్చును, మూల్గుచును, బోరసఱచి
 బిట్టప్పళించుచు, బిల్వవృక్షంబు
 తో వాల మడఁచుచు, దొట్టుకొల్పుచును,
 బోవక యిమ్మాడ్కిఁ బులియున్కి గలిగి
 తా నెక్కవచ్చునే ధర నెట్లుఁ బులికి
 నైన వృక్షాగ్రంబు ననక వ్యాధుండు
 ప్రాణభయంబున బ్రమసి యాత్మీయ
 ప్రాణ పాతోపతాపమున వ్యాఘ్రంబు
 నెట్టుకు బోనెర, దెగురు, మానెక్కుఁ,
 బట్టుఁ, జంపును, దన్ను భంగించు, నొంచు
 నంచుఁ దదీయ బిల్వావసీరుహ స
 మంచిత స్కంధంబు హరమూర్తి గాఁగఁ
 బులికిఁ జిక్కిల్లినని పొగులుఁ, ధచ్చోక
 జలబిందుతతులు మజ్జనజలంబులుగ

ముఱువైన లేతపత్తిరిఁ ద్రుంచివైవఁ
 దఱిఁదఱి నది నిరంతరపూజ గాంగ
 భువిఁ జుట్టుముట్టెడు పులి యట్ల తిరుగ
 ననియు సవ్యాపసవ్యములుగా మీద
 నాహార మారీతి నందు లేకునికి
 నూహింప నదియ తా నుపవాసముగను
 బనుగొన మృగముఁ దప్పక చూచిచూచి
 కనుమూయకునికి సిక్కిము జాగరముగఁ
 బులి యేను జంపకపో నని యుండఁ
 బులి కోటి యాతండుఁ బోవగా కునికిఁ
 దవిలి యకామకృతమునఁ జెంచునకు
 శివరాత్రి యది యట్లు సెల్లె జాగరము,
 గందర్ప హరుఁ డిట్లు గైకొనె, నెఱుకు
 బొందితోడన కొనిపోయె; గావునను,
 నెల్లరాత్రులయట్ల యీ శివరాత్రిఁ
 జెల్లునె కవితావిశేషతఁ బొగడ
 శివరాత్రిమహిమ యా శివుఁ డెద్దుఁగాక
 తపిలి యుట్టొప్పు సంధ్యాకాలమునను
 నత్యుత్తిఁ బ్రణుతసంయముఁడు దోనయ్య
 నిత్యలింగార్చనా నియమముల్ దీర్చి
 శ్రీలింగచక్రవర్తికి భక్తసత్త్వి
 యాలోలు శ్రీ మల్లికార్జున దేవు
 సంధ్యాయతాంభోదసద్వర్ణ జూటు
 సంధ్యోదితార్చనాసంతుష్టఁ జేసి
 యంతఁ దదీయ నితాంతోపమండ
 పాంతరంబునఁ బురాభ్యంతరంబునఁ బు
 రాంతర దేవాలయాంతరంబునఁ బు
 రాంతికోద్యానవనాంతరంబులను,
 భాస్వర సద్భక్తభవనంబులను, స

రస్వతీవాహినీ ప్రాంతదేశముల,
 సుఖతర గోపుర చూడా గృహముల,
 శిఖరశృంగాటక సిద్ధశృంగముల,
 రమణ సారంగేశ్వరము, హటకేశ్వ
 రమును, బాపవినాశము, గిన్నరేశ్వ
 రమును వారాహేశ్వరమును, సిద్ధేశ్వ
 రము, నాదియగు నీశ్వరస్థానములను
 సల్లలితంబుగా సమయమిప్పించి,
 పెల్లుగా మ్రుగ్గులు వెట్టంగఁ బనిచి,
 విదితలింగార్చనావేదికాస్థలులఁ
 బదపడి బిందియల్, వడిగంబు, లవ్య
 పాత్రలు, నూతనభాండముల్, వంశ
 పాత్రలు, ఘంటలు, బహుధూపదీప
 పాత్రలు, బహుహోమపాత్రలు రజత
 పాత్రలు, విడకంబులు, ఫలములు, గజ్జ
 ములు, సుగంధద్రవ్యములు, సితపుష్ప
 ములు, మాలికాసీతము, లభిండ్ బిల్వ
 పత్తిరి, సుంద్రలు, బంజాన్మృతములు,
 నుత్తమాక్షతలు, ఏవోదనావళులు,
 నతిసుగంధంబు, దళాంగ, మాసలప
 వతి, సులక్షితమును, నూరైధూపంబు,
 మలయాసులంబును, మహిసాక్షి, సుద్ధి
 గలహంసధూపంబు, గామికామోద
 మును మనోహరధూపమును, దివ్య ధూప
 మును, జనపల్లభామోదధూపంబు
 లాదిగా ధూపంబు లానందవర్తి
 యాదివత్తులును గృహంగవస్త్రిది
 ఘాసస్సత్తులుచేగూడ ఖరత క్రతతి కు
 పాసనాచుతి సమర్పణసేసి, మఱయు

నేవస్తువులు వ్రవియం బెప్పుడువలయు
 నావేశ వారికి నభిమతార్థములు
 సేయుచు నిబ్బంగి శివరాత్రి పర్య
 మాయతమతిఁ జెల్ల సంత భక్తులకుఁ
 గలపంబుఁ బన్నీరుఁ గస్తూరి సొందు
 నలిఁ గూర్చి సమార్జనము సేయువారుఁ
 కళికలు, వత్త్రముల్, గమలముల్, బంధ
 ములు, ముకుళంబులు, ముత్తియంబులును,
 నిగ్గారుఁ బంచవన్నియలతోఁ గూర్చి
 మ్రుగ్గు లత్యాశ్చర్యముగఁ బెట్టువారుఁ,
 దలకొని సంతతధారాసహస్ర
 కలశాభిషేకముల్ గావించువారు,
 శిష్టాగమోక్త విశిష్టప దనర
 నష్ట విధార్చనం బలరించువారు,
 నలి నుబ్బి భక్తగణప్రకరంబుఁ
 దలఁచుచు ధూపార్చితము సేయువారు,
 మంగళంబగు భక్తమండలి కనుచు
 రంగత్కరముల నారతు లెత్తువారు,
 నంచితభక్తహితార్థకల్పనలఁ
 పంపభక్ష్యాదు లర్పణసేయువారుఁ,
 గర్భారసహితంబుగా విడియంబు
 లర్పించువారు, సౌంపారంగ నిట్లు
 నాల్గి వసరముల నలి శివరాత్రి
 నాల్గజాములును సన్మతిఁ జేయువారుఁ,
 బ్రేమతో నాపగల్ లేయును జాము
 జామున కర్చనల్ సరిసేయువారు,
 ఘటిక లర్వదియును గలయఁ జెన్నోరయ
 ఘటికావసరములు గల్పించువారు,
 సముచితాష్టోత్తరశతసంఖ్య నవస

రములు సంకల్పించి రతిఁ జేయువారు,
 నష్టోత్తరసహస్ర మపసరంబులు వి
 శిష్టతమైనట్లు సెల్లించువారు,
 దణిఁ బూన్పుపూజయుఁ దనరుపూజయును
 వఱలఁ బూన్పుంగ వలవఱుచుపూజయును
 గా నిరంతరపరికల్పితార్చనలు
 నానందలీలఁ జాయక చేయువారు,
 రతి షోడశోపచారక్రియార్చనలు
 సతతంబు నతిభక్తిఁ జలిపెడువారు,
 నాది ఋగ్వేదాది నలవారునూక్తు
 లాదిగా బ్రాహ్మణాద్యంతసూక్తములుఁ
 దుదిగాఁగ రుద్రసంస్తోత్ర సూక్తములుఁ
 జదువుచుఁ బొదలి ప్రశంసించువారు,
 రుద్ర విధాననిరూపిత న్వాస
 భద్రాత్మసంజ్ఞలు వదునొకంటికిని
 గ్రమ మొందఁ జమకసూత్రంబు లేకాద
 శములు నొండొంటికి శాంతులుగాఁగఁ
 దవిరి ఛందోఋషి దేవతా శక్తు
 లవి గూర్చి బీజాక్షరాస్వితం బులుగ
 సద్రతి శ్రీశతరుద్రంబుఁ గూర్చి
 రుద్రంబునంద పురుషసూక్తములును
 నా యుజుర్వేద వేదాంత సూక్తములుఁ
 జాయక చదువుచుఁ బ్రణుతించువారు,
 సామంబు దా వేద సామరహస్య
 సామాదులగు నప సామాదులందు
 సను సిశ్వరప్రశంసా పరసూక్తు
 లనుషక్తిఁ జదువుచు నగ్గించువారు,
 బ్రవిమలాధర్వశీరశ్శిఖాదులను

చవిలి శ్రీపాశుపతప్రత వరదు
 శ్రీరుద్రమహిమయుఁ జెప్పుసూక్తములు
 వారక చదువుచు వర్ణించువారు,
 సంచితబాణ గ ద్యాక్షరగద్య,
 వంచగద్యాదులుఁ బటుగణాడంబ
 రంబు, వర్ణాడంబరంబు, వ్యాసాష్ట
 కంబును, శ్రీనీలకంఠస్తవంబు,
 శ్రీరుద్రకవఙ్మంబు, శారభంబును, మ
 యారస్తవము, హఱాయుధ, మనామయము,
 మలహణంబును, మహిమ్నం బను స్తవము
 మలయరాజీయంబు, మౌనిదండకము,
 సుత్తిమూలమగు మహాస్తోత్ర సూత్రముల
 శతకంబు, శివతత్త్వసారంబు, దీప
 కశిక, మహానాటకము, సుదాహరణ
 ములు, రుద్రమహిమయు, ముక్తకావళులు,
 గీతసూక్తములు, భృంగీస్తవంబులుఁ, బు
 రాతన మునిఘృణ్య రచితాష్టకములు,
 హరలీల, రుద్ర సహస్రనామాదు,
 లరుదొందఁ జదువుచు నంకించువారు,
 నరుదగు దాసయ్య నఱువత్తుమూఱు
 సరితంబులును, శ్రీ బసవపురాణంబు
 నేలలువెట్టంగ నింపుసొంపారు
 తైలిచేఁ గ్రాలుచుఁ జదివెడువారుఁ,
 జాతుర్య మెసగఁ బసవదండనాథు
 గీతంబు లాదిగా గీతాదులైన
 సకలపురాతనచారుగీతములుఁ
 బ్రకటించి ప్రకటించి పాడెడువారుఁ,
 జదువులఁ బాటల సంగతిలేమిఁ
 బొదలి మాటలయంద పొగడెడువారు,

నామాటలకు మనం బందమి మల్ల
 యా! మల్లయా! మల్లయా! యనువారు,
 జయ! జయ! యుఘె! జయ! జయ! జయ! యనుచు,
 జయవెట్టి మ్రొక్కుచు సరిఁ జేర్చువారు,
 నలరుచుఁ బడిహారులట్ల యందఱును
 లలి నుల్లి “చాంగు భళా” యనువారుఁ,
 దనరుశబ్దము గద్గదంబున వెడల
 కునికిఁ దప్పక చూచు చుండెడువారుఁ,
 జూపులు శివసుఖాశ్రుల వెల్లి ముంప
 నావోవకెగయుచు నాడెడువారు,
 నెగయంగ నెగయంగ నెంతయుఁ గాళ్లు
 నెగయక యన్నెక్కి యిల వ్రాలువారు,
 నాట లాఠీయసర్వాంగవిస్ఫురణఁ
 బాటి దప్పిసఁ జొక్కి పడియెడువారుఁ
 జప్పట్లు వెట్టంగఁ జక్కన లేచి
 యప్పాట వెడయాట లాడెడువారు,
 వేడుకతోఁ జిందు వాడంగ నుల్లి
 కోడంగియాటలఁ గునిసెడువారుఁ,
 బ్రన్నని నిజదేశభాషల జతుల
 కన్ని కోడంగాట లాడెడువారు,
 భ్రమరముల్ సాశెముల్ బయకముల్ మెఱసి
 రమణఁ బంచాంసి పేరణి యాడువారు,
 బ్రమథ పురాతన పటుచరిత్రములుఁ
 క్రమ మొంద బహునాటకము లాడువారు,
 లలితాంగ రసకళాలంకార రేఖ
 లలవడ బహురూప మాడెడువారుఁ.
 గరణముల్ మెరవణుల్ గతులుఁ జిత్రములు
 న్నరుదుగ వెడ్డంగ మాడెడువారు,
 చమరాంగనలు దివి నాడెడు మాడ్కి

సమరంగ గడలపై నాడెడువారు,
 నా వియద్గతిఁ బఱులాడెడునట్టి
 భావస మ్రోకులపై నాడువారు,
 భారతాదికథలఁ జీరమఱుగుల
 నారంగ బొమ్మల నాడించువారు,
 గడు నచ్చుతంబుగఁ గంబసూత్రంబు
 లడరంగ బొమ్మల నాడించువారు,
 నాదట గంధర్వయక్ష విద్యాధ
 రాదులై పాడెడు నాడెడు వారు,
 విధమునఁ బ్రచున్న వేషముల్ దాల్చి
 యధికోత్సవము దులుకాడ నట్లాడు

* * * *

సనలుండు శాకపాకాదు తొనర్చ,
 వాలారుఁ బురితలవరులలోఁ గలిసి
 'చాలు బళా' యంచు జముఁడును గొలువ,
 బరిచర్య తొనరించు పడిహారు లట్టు
 గరమర్థి బడిపనుల్ నిఱుఱియుఁ జేయ
 సమార్జనము సేయు జనులతో వరుణుఁ
 డిమ్ముల సమార్జనము సేయంగఁ,
 గసపులు దుడుచు కింకరులలోఁ గలిసి
 శ్వసనుండు నటమున్న కసపులు నూత,
 భువిని మ్రుగ్గులు వెట్టుపుణ్యులతోన
 నవరత్నముల మ్రుగ్గు నరవాహుఁ డిడఁగఁ,
 దవిలి తాండవ మాడుతపసులలోనఁ
 దవిలి యీశానుండుఁ దాండవం బాడ,
 బాణాసురాది శుంభదైత్య వితతి
 షోణీశ్వరులతోనఁ గూడి భజింపఁ,
 బండితసత్కవిప్రవరులఁ గలిసి
 చండకీర్త్యాదులు సఁస్తు తుల్ సేయ

నరయఁ దక్కిన దానవామరముఖ్య
 గరుడ గంధర్వ కిన్నర సాధ్య సిద్ధ
 వరగణావళి చొంటి వరుసఁజారి
 వరుసనఁ బనిసేయ బాససంబునకు
 సురగిరిముఖ్యభాసురతరగిరులు
 పురవరగిరి శృంగములక్రియఁ గొలువ,
 సురతరుముఖ్యభాసురతర తరులఁ
 బురితరువరచయంబులలోనఁ గొలువ
 సురధేనుముఖ్య భాసుర ధేనుతతులఁ
 బురిధేనువులలోన బెరసి కొల్వొంగ,
 సురమణిముఖ్యభాసురమణితతులుఁ
 బురమణితోరణంబులలోన కొలువ,
 భ్యాతి భాగీరథీ గంగాదినదులుఁ
 బాతాళగంగాను బంధమై కొలువ,
 నేడువార్ధులలోని యేడుద్వీపములు
 వేడుకఁ బురివీధివీధులఁ గొలువ,
 నాకాంక్ష ముప్పదియాఱుద త్త్వములుఁ
 బ్రాకారహర్మ్యరూపంబులై కొలువ,
 ముల్లోకముల నాథు మల్లికార్జునుని
 ముల్లోకములలో సమున్నతి కెక్కు
 సచరాచరములు శ్రీశైలంబుమీఁది
 సచరాచరాదుల చాడ్చునఁ గొలువ,
 సుస్థితి మల్లికార్జునదేవదేవు
 నాస్థాన మిట్లు సెన్నారంగఁ బరుస
 సంతసంబున నుఁగి జయజయ యనఁగ
 సంత సూర్యోదయం బయ్యె నెట్లనిన,

సూర్యోదయ వర్ణనము

మందరకందరసుందరనియత
 సుందరుం డగు సుకేశుని నసహ్యమున

నొప్పుమిసేసిన తప్పున కలిగి
 యెప్పాడి. యిది యంచు నప్పురవైరి
 నిప్పులు గన్నుల నుప్పతిల్లంగఁ
 దప్పక చూచిన నప్పుడు ధరణిఁ
 దాశఫలములు వాతూలచేఁ బడిన
 చాళి దొప్పన పడి జలజమిత్రుండు
 వడిదొల్లి దొల్లి శ్రీ వారణాసికిని
 గడుఁ జిత్రమని నరుల్ గమిగట్టి చూడ
 నప్పుడ పోయి యుద్యద్భక్తియుక్తిఁ
 దప్పక శివునాజ్ఞఁ దలమోచి యచట
 నవ్యయు నభవు బాలార్కేశనామ
 దివ్యలింగబుఁ బ్రతిష్ఠఁ గావించి
 చిరతపోనిష్ఠ భజించి మెప్పించి
 హరునిచేఁ దొంటిసూర్యత్వంబుఁ బడసి
 భాతిగాఁ దొల్లింటిపగిదిన భానుఁ
 జేతెంచి యుదయాద్రి నెక్కినమాడ్కి
 నంత సూర్యోదయం బగుడును బరుస
 యెంతయుఁ బ్రీతితో నిట్లహర్నిశము
 నవిరళమతి మల్లికార్జునుమ్రోల
 శివరాత్రిపర్వంబు సెల్లుటఁజేసి
 భావింపఁ దమతమభవరాత్రు లెల్ల
 వేవినక్రియఁ బ్రొద్దు వేవె లెండనుచుఁ
 బాతాళగం గాడఁ బాటెడువారు
 బ్రాతిగా శిఖరేశ్వరం బేఁగువారుఁ
 బారణ సేయ నొప్పఁగఁ బోవువారు
 నూరక తమ తమ యూ క్లేఁగువారుఁ
 దలఁపుల శ్రీపర్వతప్రదక్షిణము
 నెలమి సంకల్పించి యేఁగెడువారు
 వఱలు వనంతోత్సవము నొయ్యఁ జూచి

మఱికాని పో మని మసలెడువారుఁ
 దప్పక పంచరాత్రం బున్ని సాలు
 నొప్పు శ్రీగిరినంచు నుండెడువారు
 దండివిరక్తిమైఁ దత్పురంబునను
 నుండెడువారునై యుండంగ నంతఁ
 బండితదోనయ్య పంచరాత్రంబు
 లుండంగఁ దలఁచి సూర్యోదయవేళ
 నలిఁ దీఁటఁకొన మల్లినాథుసహస్ర
 కలకాభిషిక్తునిగాఁ జేసి మఱియుఁ
 దడయక పంచామృతన్నపనంబు
 నెడనెడధారగా నెత్తి మ్రొక్కుచును
 గ్రమమున నుష్ణోదకముల గంధోద
 కములను మఱి జలకంబు గావించి,
 సంధిల్లఁ దడియొత్తు శంభున కిచ్చి
 ఒందురాంబరమహాభరణముల్ పూన్చి
 భ్యాపితభక్తి నక్షత గంధ పుష్ప
 ధూపదీపాదు లుత్సుకత నొనర్చి
 యంచితప్రీతి మహానివేద్యముగఁ
 బంచ భక్ష్యాదు లేర్పడ సమర్పించి
 శివ సద్భక్తరాజికి గండు మీఱ
 నిష్టాన్న పానాదు లెలమి సంధించి
 కర్పూరసహితంబుగా విడియంబు
 లర్పించి నవ్య పుష్పాంజలు లిచ్చి
 వరుస వేవేమాఱు వలగొనివచ్చి
 హరుఁ బెక్కుభంగుల నభినుతింపుచును

దోనమరాజయ్యకు మల్లికార్జునుఁడు ప్రత్యక్షమగుట

గనుమూయునంతన కలయునుబోలెఁ
 ధన ధేయు భక్తితత్పరతకు మెచ్చి

మదనసంహరుడు శ్రీమల్లికార్జునుడు
 వాదలుచు వృద్ధతపోధనులీల
 నరుగు దేరంగ శరణార్థి సేయుచును
 గురుమూర్తి దనయొద్దఁ గూర్చున్ జూచి,
 “యెటనుండి వచ్చితి రేయూరు మీర
 లిట యేగుదెంచితి రెంతగాలంబు”
 నావుడుఁ దపసి “దోనయగారె మీరు
 శైవలోకమున కాచార్జుండు పండి
 తారాధ్యవిభుడు లెస్సెయున్నవాడె
 వారును మేముఁ బూర్వస్నేహితులము
 నా పండితుండు మేలై కూర్చుమాకు
 మా పేరు సర్వజ్ఞమల్లికార్జునుడు
 ననయంబు సిరిగిరియం దటు గూడ
 వనముల గిరుల దుర్వారకాంతార
 మనబినాంతరమహా గహ్వరంబులను
 నునికి యీ శివరాత్రియొప్పుఁ జూడంగ
 నరుగుదెంచినవార” మనుడు దోనయ్య
 గరపద్మములు మోచి “మనుడ! సర్వజ్ఞ!
 చూచిన మునువిన్న చోద్యముల్ గలుగు
 నా చెప్పఁజూడ శ్రీనగమున” ననుడు
 రమ్మని దోనమరాజుఁ దోడ్కొనుచుఁ
 గ్రమ్మర బిల్వవనమ్ముమధ్యమున
 సురసత నం దొక్క శైల శృంగమున
 విరచింపఁ జను దీపవృక్ష మెక్కించి
 శిరమునఁ జే యిడి శ్రీగిరిఁ జూడ
 గరతలామలకమై కానవచ్చుటను
 నద్భుతాక్రాంతాత్ముఁ డగుచు దోనయ్య
 సద్భక్తిఁ దపసికి శరణార్థిసేసి
 “నెడనెడ నేఁగంగ నేటికిఁ జూడఁ

బడసితిఁ బర్వతం బంతయు నేఁడు”
 ననుడుఁ దపోధనుం “డద్దేవుపురము
 మనతరంబగు హేమకలశముల్ గుళ్లుఁ
 గోటలుఁ గొమ్మలు గోపురంబులును
 నాటకూటమ్ములు నామల్లికేశ
 ప్రాసాదమును మంటపంబును క్షేత్ర
 వాసులై చనుభక్తవర్గంబుఁ జూడు,
 హాటకేశ్వర మదే యందు సద్భక్తిఁ
 బాటి కెక్కిన పీఠభక్తవర్గంబు
 పీఠశంకరుఁడును పీఠభద్రయ్య
 పీఠభోగయ్యయు పీఠదేవయ్య
 మలహర సద్భక్తి మతి గల్గినట్టి
 పొలతి చాకలదేవి పొరిఁ బ్రభాతయ్య
 మఱియు వీ రాదిగా మహితసద్భక్తి
 నెఱిఁ బ్రతిష్ఠించిన నిష్ఠులఁ జూడు,
 శిఖరేశ్వరముఁ జూడు శ్రీనగేంద్రంబు
 శిఖరంబునను ముక్తి శిఖరమై వెలుఁగు
 నిష్ఠకామేశ్వర మిల్లదే చూడు,
 మష్టసిద్ధులకు నిజావాస మిదియు
 వేడుదినంబు లయ్యాశు భజింప
 వేడుకఁ గామార్థ్యవిభవంబు లొసగు

కర్మహారి మహిమ

నిదె చూడు కర్మహరేశ్వరం బనఁగ
 మదనాంత కుండ తన్మహిమ యెఱుంగు
 నచ్చాచక్రంగంబునం దొక్కపాము
 చచ్చి తద్దేహంబు వ్రచ్చియున్నెడను
 నఱిముఱి నొకగ్రద్ద యాపాముశవము
 గఱచికొంచును దీవ్రగతి ఘోరి కెగయ

వాతోపహతి నందు వడి రెండుప్రపుష్ట
 లేతెంచి కర్మహరేశ్వరంబందు
 వడి జలంబులలోనఁ బ్రాణముల్ విడిచి
 పుడమి బల్లహువంశమునఁ బ్రభవించి
 యాపుణ్యఫలమున నతివయుఁ బతియు
 నై పూర్వజన్మంబు ననిలోహతిని
 గర్మహరేశ్వరోద్ధతసరసి వి
 నిర్మలవారి మునింగి చచ్చుటయుఁ
 బ్రవిమలతత్పుణ్యపటుఫలప్రాప్తి
 భువి బల్లహునివంశమునఁ బుట్టుటయును
 జాతిస్మరత్వానుసంధిగాఁ జేసి
 యీ తెఱంగంతయు నిద్దఱు నెఱుఁగి
 వేగంబఁ సకల నియోగంబుఁ గొలువ
 శ్రీగిరి కేతెంచి చెలువయుఁ దాను
 బల్లహుఁ డత్యంతభక్తిసంయుక్తి
 మల్లికార్జును మహామహుని దర్శించి
 భాసురదివ్యప్రభా భాసురముగఁ
 బ్రాసాదమును మండపంబు బానసము
 మఠముఁ దదంతికమఠముగా నొక్క
 మఠము గల్పించి యీమఠము నిండంగ
 మరకతమౌక్తికమణిపుష్కరాగ
 వరవజ్ర విద్రుమ వై డూర్యముఖ్య
 భూరిరత్నావళుల్ ప్రోకలు వోసి
 చారుషోడశవర్ణ సంపూర్ణమైన
 ప్రతిలేని తనయింట బంగరుధనము
 శతసహస్రార్బుదసంఖ్యను నిలిపి

*

*

*

మనభక్తు లక్కజం బని యెన్న వేయు
 నన నేల తానును నతివయుఁ దక్క-

నటు గూడఁ దన దేశ మంతయు నపుడ
 పటుభక్తి సీశ్వరార్పణము గావించి
 తరుణి సీక్షింపఁ దత్సతీయును నట్ల
 యరసు మతంబున నట్లొక్కమతము
 వెండికట్టించి యవ్విభునకుఁ దనదు
 బండరు వఖిల సంపద్యస్తునమితి
 యఖిలరత్నావళు లఖిలాంబరములు
 నఖిలాభరణములు నందు వెట్టించి
 ముక్కంటి శరణంచు ముగ్ధయుఁ దాను
 నొక్కచీరయుఁ గట్టి యొగి బల్లహుండు
 “మెర దుర్వార సంసార వారాశి
 పారమొందిపుమో పర్వతనాథ !
 పాయనిదుష్కర్మ పాశబంధములు
 గోయవే దేవ శ్రీకుఢరాధివాస !
 యెల్లగాలము నిట్టు లిరువురపనులు
 సెల్లించుకొనవయ్య! సిరిగిరినాథ!
 వజ్రలంగ వీరు నా వారని మమ్ము
 మఱవకుమయ్య శ్రీ మల్లికార్జునాథయ్య!
 యిల వేయు నెన్నంగ నేల నాయుచ్చ
 సలుపు మోజియ్య! శ్రీశైలవల్లభుఁడ!”
 యనుచు దేవియుఁ దాను సాష్టాంగ మెరఁగి
 చనుదెంచి యెక్కినచౌదంతితోన
 యెడపక కర్మహరేశ్వరంబుండు
 బడియు గౌరీశుగర్భము నందు సాచ్చె,
 బల్లహుండు శివుని భజియించునపుడు
 సల్లలితాంగియు శంఖుని దలఁచు
 భవుభర్త సీశుని బార్వతీపతిని
 శివు నభిషేకంబు సేసిన యన్ని
 పాత్రహదంబులోపల నూట వెడలఁ

బాలూట్ల యన భవిఁ బరగిఁదా మణియు
 బడి కామితార్థముల్ వడసినవార
 లడర ననంతంబు లట్లును గాక
 యమ్మాఁడుశృంగంబులంచును భూరు
 హమ్ములు మూఁడున్నవని యవె చూడు,
 నరుఁ డెవ్వఁడే దర్శనం బాచరింప
 నరిది యాకారత్రయంబు సిద్ధించు,
 నొకచెట్టు మొదల నందొక చెట్టునడును
 నొకచెట్టు తుదియు నుద్యుక్తి ముట్టినను
 దర స్వర్గమర్త్య పాతాళలోకముల
 చరితంబు లెల్ల నిశ్చయము గాన్పించుః
 నొక చెట్టు మూలంబు నొకచెట్టు పత్ర
 మొకచెట్టు పుష్పంబు నొగి ధరియింప
 రూఢి బ్రహ్మాపేంద్ర రుద్రుల మ్రోల
 వేడుక నేప్రొద్దు విహరింపుచుండు,
 నొకచెట్టుకాయయు నొకచెట్టుపండు
 నొకచెట్టుబీజంబు నొక్కట నమలఁ
 దివుట నుత్పత్తి స్థితి లయముల్ దక్క
 శివుపురంబున నుండు శివగణలీలఁ
 గామించి యెవ్వఁడేఁ గాలత్రయంబు
 నామూఁడుదరువుల నాహార ముడిగి
 నలి మూఁడుసేసి దినము లాగమోక్ష
 కలితోపచారసంగతి భజియింప
 సారూప్యసామీప్య సాలోక్యమహిమ
 లారంగ సిద్ధించు నదె శివమహిమ
 దా నెట్లు గాన్పించెఁ దరువు లంచేని
 మానక పాలూట్ల మల్లికార్జునుని
 నిత్యంబు బాలను నేతఁ బెర్వనను
 బ్రత్యేక ఘనియు ముప్పందుము నందు

సెలువార జలకంబు సేసి, సహస్ర
 కలశాభిషేకంబుఁ గావించి, గోఁగుఁ
 బూవులుఁ దామరపూవులుఁ గలువ
 పూవులు వేయేసి పూవులు, గుగ్గు
 లమును మూఁడేసి పలంబు లర్పించి
 ప్రమితి వేయేసి హారతు లర్థినెత్తి
 పాయసంబులుఁ బంచభక్ష్యముల్ వ్రడ
 సాయతాన్నములు సమర్పణసేసి
 యాసక్తి మూలపంచాక్షరి మూఁడు
 సేసి వేలుజపంబు సేయంగమూఁడు
 దినముల కీశుండు దివ్యదృష్టియును
 మనతరజ్ఞానంబుఁ గరుణించునపుడు
 గానంగవచ్చు వృక్షత్రయం బందు
 దా ననేకములు సోద్యములు వెండియును
 ననుపమబిల్వవనాంతరం బిదియు
 విను పంచయోజన విస్తీర్ణమందు
 వ్రేలెంట నొక్కొక్క వృక్షంబు గలదు
 గ్రాలు దివ్యోషధాకారంబు లవియు,
 నల్లెంట నొక్కొక్క నవలత గలదు
 సెల్లుసాధక జనసేవ్యంబు లవియుఁ,
 జుట్టెంట నొక్కొక్క చోద్యంబు గలదు
 నెట్టన్న వారికి నెఱుంగంగరాదు,
 జేనెంట కొక్కొక్క శివమూర్తిగలదు
 దా నభిమతఫలదత్తంబులవియు,
 మూరెంట నొక్కొక్క మునిపల్లె గలదు
 భూరిశ్రుతిస్మృతి స్ఫురితంబు లవియు,
 జేతెంట కొక్కొక్క సెలయేఱు గలదు
 ఖ్యాతదివ్యాంగ నాకలితంబు లవియు,
 బారెంట నొక్కొక్క పర్వతముండు

నారూఢి దివ్యరత్నాంగంబు లవియు,
 గూగెంట నొక్కొక్క కూటంబు గలదు
 యోగీంద్రసిద్ధినియు క్తంబు లవియు,
 సంతంత నొక్కొక్క హర్మ్యంబు గలదు
 సంతత ప్రమథ ప్రచారంబు లవియు,
 బాదెంట నొక్కొక్క భవనంబు గలదు
 మేటివిరక్తుల కూటంబు లవియు,
 నామట నొక్కొక్క యధ్వంబు గలదు
 గామితలోక సంకలితంబు లవియు,
 నదియునుగాక ఛాయాచృతమనఁగ
 మొదలు మ్రాఁకున లేదు, మొగులును లేదు
 వదపడి యానీడపై బాఱునరుల
 కొదవంగఁ గలవు నిష్టోపభోగములుఁ,
 దరు లిదే చూడు మిత్తటి నీడలేదు
 ధర నదృశ్యకరణి దానిమూలంబు
 మోహినిగజ మదె ముందఱిదెస స
 మాహితపుథులశిలాకారగజము,
 సాధకుఁ డెవ్వఁడే సాధించియెక్కుఁ
 గ్రోధిల్లుఁ జను నెట్టుకొను రూఢిసేయుఁ
 గుప్పించు నులుకుమై నొప్పించు ననువుఁ
 దప్పింపఁ దల వంచు నుప్పరం బెగయుఁ
 బల్లన యల్లంతఁ బడుఁ జిట్టదిరుగు
 సల్లార్చు మిట్టమిట్టను బాఱుఁ దాఱు,
 నిట్టు విజృంభించి యిట యట వడఁగ
 బిట్టోడి యలుఁగక బెగడక చనక
 తలఁగక తలరక తల్లడపడక
 మలుగక లెక్కసేయక డిల్లవడక
 వ్రాలక కొంకక వడఁకకయున్నఁ
 గ్రాలుచు మోహిని గజ మంత మెచ్చి

సర్వసిద్ధులు నిచ్చు సాధకులకును,
 గుర్తుగా మఱియెల్ల గుధరంబు లీవు
 నీవనమధ్య మహీధరాగ్రమున
 భావించి చూడు బిల్వావనీరూపము
 నామహీజముక్తింద నెదె బిల్వవనశి
 రోమణి బిల్వేశ్వరుని శివాలయము
 సాధకుం డదేవు సప్తరాత్రముల
 బాధితనిష్ఠమైఁ బాయక కొల్చి
 భవుదీపతైలసం భావితాంజనముః
 దివిరి తాల్పంగ దివ్యదృష్టి వొల్పారుఁ
 గామారినగరోపకంఠ దేశమున
 నామఱి యొక్క దద్దడముండు నందు
 లో నొక్కక్షేత్రపాలుని స్వరూపంబు
 గానంగ మఱిధానిలోన భైరవుఁడు
 నెడనెడ సాధకుం డేదేరఁ దాను
 గుడియుఁ బెద్దుచు నుప క్రోదోత్కటాగ్ని
 ముక్కునఁ బొగలు సముద్ధతి వెడల
 నెక్కిన్న మొగమున నిప్పులు రాలఁ
 గరముల్పి మంటలుఁ గన్నులగ్రమ్మఁ
 దెరలుచు దేహంబుఁ దెకతెక నుడుక
 మూవల గంటల మ్రోత నొక్కట ది
 శావలి యద్రువఁ జాచాయని చప్ప
 రించుచు నొరలుచు రేగుచుఁ దత్త
 రించుచు రాకురా కంచును గహక
 హోష్టహాసధ్వను లద్రులఁ జెలఁగఁ
 గట్టురువడి భీతి వుట్టింపనిలువ
 కాభైరవుని భీకరాకారమునకుఁ
 దా భయంపడక నాధకుఁడు నవ్వుచును
 నుబ్బుచు నార్చుచు నురువడించుచును

బొబ్బిలు వొడుచుచుఁ బొంగుచు మాటు
 గబ్బరించుచుఁ గలఁగకు కల్ల తనుచు
 నిబ్బరం బాడుచు నిక్కుచు సంత
 గ్రజ్జేల యచుచును గచ్చించుకొనుచు
 నబ్బితి నా కంచు నట నిల్వ మనుచుఁ
 బఱతెంచి యెగసి యా ప్రతిమశిరంబు
 వెఱ పింతయును లేక విఱుఁగఁ దన్నుడును
 ధర మిట్టిపడి యంత శిరము నవ్వుచును
 బిరుదులబిరు దన పృథు శౌర్యమునకు
 సత్వంబునకు సాహసమునకు నిర్భ
 యత్వంబునకు నుదారత్వంబునకును
 మెచ్చితి దలకీలు వుచ్చితి మార్గ
 మిచ్చితి బిల మిష్ట సొచ్చితి గాన
 యిక్కడ నన్ను జయించిన పిదప
 నెక్కడి దెక్కడి యెదు రింకనీకు
 వారక నాగళద్వారంబు బిలము
 ద్వారంబుఁ జొఱుచొఱు దడయకయుండు
 నల్లన బిలములోఁ తరసెద ననక
 యెల్లన ధరఁ జేతు లూనెద ననక
 మెల్లన తాపలు మెదైద ననక
 ప్రల్లన యురుక కపాయ మౌ ననక
 తనలేని బైరవు దండిరుండంబు
 గనగహ్వరం బాదిగా లోతు నూలు
 మగనిల్వవెడలుపు మఱి తత్సమాన
 మగుబిలముఖమునం దఱిముఱి సుఱికి
 యంత దక్షిణముఖంబై యేగనేగ
 సంతకంతకుఁ జాల నన్నువయైన
 బిలమున కడ్డంబు వెట్టినయట్టి
 తలుపుభావమున సంతకుమున్న వచ్చి

కుపీతవేషంబునఁ గుటిల భైరవుఁడు
 దపసియై యున్న సాధకుని వీక్షించి
 యిటనుండి పొదపొద యిట్లు గాదేని
 యిటయొండె రమ్ము దె ర్విమ్ము లెమ్మునుడ
 'నేలరా కొడుక నీ కింత దల్లడము
 సాలమిఁ జూడు నీ సాధకత్వంబు
 నిటుగాని నీ బిరు దెఱుఁగంగ రాదె
 కటకటా ! శరణార్థి గఱవె జిహ్వాకును
 గరములు వంగవే శిరము చక్కటికిఁ
 బరమదార్పిద్యమే భక్తి నీమతికి
 దపసుల మేము వెద్దలము వెక్కేఁడు
 లుపవాసములు వాయ కున్నార మిచట
 మము లేబరము సేసి మఱిపోయి పడయు
 నమరత్వమైన నీ కది మంచియదియె
 యింతన పడసితే యిష్టార్థసిద్ధి
 యంతరం బెఱుఁగవె యది యేల వేయుఁ
 జెప్పెద నామాటఁ జెవియొగ్గి వినుము
 నిప్పటియట్లకా దిటఁమీద మనసు
 నదె పులిముందఱ నడ్డమున్నదియు
 యిదె నూఱుమగనిల్వ లీయున్న బిలము
 మున్ను వెనుకఁ గొఱ్ఱు ముందఱ నూయి
 నున్న చందమునఁ గార్యంబున్న యదియు
 దిగనుర్కవచ్చుఁబో డిగ్గుడు గాన
 యెగయ నూర్మగనిల్వ లెల్లెక్కబిలము
 దరులు ముందఱ లేవు దాపలు లేవు
 నరయ లోఁతెంత దా నంత వెగల్పు
 వోరాదు వెన్కనుఁ బోక ముందఱికిఁ
 బోరాదు బిలములఁ బోయెద మనినఁ

బూని నీ పీప్రోద్దు పూజించు లింగ
 మీనివి యాబిలం బీనోపునయ్య
 పృథివి సద్భక్తు లేబిలములు సొచ్చి
 ప్రథితదృష్టాదృష్ట ఫలసిద్ధిఁ గనిరి
 పర్వతకల్పంబుఁ బట్టియే యింక
 గర్వించి తలక్రిందుగాఁ బడియెదవు
 గుడిచెడు కట్టెడు కొమరుఁబ్రాయమునఁ
 గొడుక యిచ్చట నేమి గుడవ వచ్చితివి
 సలమున వచ్చితి సావనకాక

యిల నిష్టసిద్ధుల కిదియే శ్రీగిరికి
 బిలము సతుర్ద్వార బిలమును పృషభ
 బిలమును భేచరబిలమును బాప
 బిలము నాదిగ గిరిఁ బేర్కొన్నబిలము
 లెలమి నిర్వదివేలు నేణ్ణాఱుగోట్లు
 భుక్తిప్రదస్థానములు నూఱుగోట్లు
 ముక్తిప్రదస్థానములు వేయిగోట్లు
 నలరి యేకైక కార్యప్రదస్థాన
 ము లనంతకోటులు గల వందులోన
 విను కొన్ని బిలములు విస్తరించెదను
 జనువాఁడ వెట్లును జనియెదుగాక
 యనవుడు మూర్ఖత నరుగంగ నేల
 ననుచు నాకర్షింప నభిముఖుం డగుదుఁ
 దపసి సెప్పఁదొడంగెఁ దా నొక్కనాఁడు
 విపినాతరంబున విహరింప నంత
 నొలసి తదీయవనోపకంతమునఁ
 బొలుపారుకొలనిలో బుగ్గన పొడిచి
 దివ్యాంగదీధితుల్ దివ్యాంబరములు
 దివ్యాభరణములు దివ్యచిహ్నములు
 నుల్లసితంబుగా సురమున నొప్పు

మల్లెపూవుల పెక్కుమాలిక అమర
 మసలక పసిడిదామర తిలుగేల
 నసలార నిడి మల్లికార్జున జేవు
 పురము ది కేగంగ నే బోయి, యాయయ్య
 చరణాబ్జముల మీదఁ జాగిలి మ్రొక్కి
 పరవనాంతర సరోవరమధ్యమమునఁ
 గర ముద్భవించిన కారణం బేమి?
 నరుడవో నీవు గిన్నరుడవో భక్తి
 పరుడవో ప్రచ్ఛన్నహరుడవో ప్రమథ
 వరుడవో పాతాళచరుడవో యమృత
 కరుడవో తరుణభాస్కరుడవో తొంటి
 మరుడవో దాసవేశ్వరుడవో వజ్ర
 ధరుడవో యొక్క నిర్ణరుడవో చెవుమ,
 యేలోకముననుండి యేగువెంచితివే
 యేలోకమున కింక నేగెద వసుడు
 విసుము తపోమూర్తి విస్మయం బొకడు
 వినవయ్య నాపోవువిధముఁ జెప్పెదను

కరవీరుని కథ

గరవీరుఁ డనఁగ రాక్షసవిభుఁ డొక్కఁ
 డరు దరు దనఁగ నీ యచలంబునందు
 రతిఁ గరవీరేశ్వరం బనఁ బ్రమథ
 పతిఁ బ్రతిష్ఠించి తపంబాచరింప
 హరుడు ప్రత్యక్షమై యడుగడ్లు మనిన
 వరదాని వేటొండు వరము నేనొల్ల
 భువిని నీసర్వాంగములును ధాతువులు
 వివిధసూక్ష్మస్థూలవృక్షరూపములు
 గావించి తత్సముద్గతపుష్పవితతి
 నీ వెప్పుడును బ్రయానివ్రితుడవై తాల్చు,

మందు గించిద్దళంబైన నిన్నూన్న
 నొండ దేవేంద్రత్య మొసగు మర్తులకు.
 సటుగాక యీ పుష్పమంతయునొకఁడు
 పటుభక్తి మీపదాబ్జములపైఁ బూన్చి
 మణి పూర్వజన్మ సమాధులు లేని
 నెఱిముక్తిఁ గలిగింపు, నిజమట్లుగాక
 యొకపూవు నినుబూన్చి నొరునైనఁ బనుప
 సకలతురంగకుంజరసహస్రములు
 ధర వాఙ్మయశతంబుల శ్రుతుల
 నరుదగుకోటికన్యామహాదాన
 ములఫలంబులఁ బొంద ముక్కంటి యొసగు,
 బిలిబిలివరములు ప్రేయము గా వనుడు
 నసమాక్షుఁ డొసగె నట్లది యాదిగాఁగ
 వసుధ నీ కరవీరవన మొప్పె మఱియు
 నావిర్భవం బయ్యె నఖిలలోకములఁ
 గావింపఁ జను బహుకరవీరజాతి
 యకృతాత్ములకుఁ గాన నరిది యివ్వనము
 సుకృతాత్ములకుఁ గాన సులభ మివ్వనము
 పూని నీప్రాక్తనపుణ్యఫలమునఁ
 గానంగనయ్యె దీ కరవీరవనము,
 నట్టునుగాన దివ్యాంజన లతిక
 మెట్టినవాఁడ వీ మేదినిమీఁద
 నెట్టి పుణ్యుఁడవొ నీ విచ్చోట నుండఁ
 గట్టెదురను మున్ను గానంగఁబడియెఁ
 గదలకు మీ వింకఁ గదలితివేనిఁ
 గదిసి చూచిన మమ్ముఁ గానంగరాదు,
 నది గరవీ మహత్త్య మీకొలని
 విదితప్రభావంబు విను తపోధనుఁడ,
 యరుదగు సురదీర్ఘికాంశ మీకొలను

పరగ భాగీరథిపాయ యీకొలను
 నిపుడు భోగావతినీట్ట యీకొలను
 ద్రువము గోదావరిత్రోవ యీకొలను
 వరకుండతీర్థాలవాల మీకొలను
 సరి మల్లికాకుండసరణి యీకొలను
 పెనుపారు జలదుని బీజ మీకొలను
 మనక్కిరి శివమౌళిగంగ యీకొలను,
 యిందుల పద్మంబు లీశుఁ బూజించి
 సుందరి దేవకి సుతుఁ గృష్ణుఁ బడసె,
 యీతామరల శౌరి యీశాసుఁ బూన్చి
 భ్యాతిఁ జక్రంబును గన్నును బడసె,
 సరసిజగర్భుఁ డీ సరసిలో నొక్క
 సరసిజంబునఁగాదె సంభవంబయ్యెఁ,
 గరపద్మములతోడి కలువలు గౌరి
 సరిఁ దాల్చు లీలాంబుజము లివి గావె?
 తరణి యీ పద్మమిత్రతఁజేసి కాదె
 స్ఫురితతేజోవృద్ధిఁ బొదలె లోకముల ?
 సీపద్మములఁగాదె యింతి యాగొంతి
 పాపారిఁ బూజించి పడసెఁ బాండవులఁ ?
 చెంది యీ పద్మమాల్ శివుఁ బూన్చికాదె
 సుందరి భృగువత్ని శుక్రునిఁ బడసె ?
 నదిగాక యీవిరుల్ హరుఁ బూన్చికాదె
 సుదతి గౌసల్య సత్పుత్రు రాముఁ బడసె ?
 హరు నిందు భ్రమరాన్వితాంబుఁగాదె
 ధరఁ బూన్చి శశి నత్రి దనయుగాఁ బడసె ?
 భామలు శుభవేశఁ బాడెడునట్టి
 తామరవిరులు సీతామరల్లావె ?
 పసుధఁ బుణ్యులకు సువర్ణపద్మములు,
 పసుధఁ గర్ములకు గేవల మృబుజములు,

ధృతిఁ బుణ్యులకు నివి దివ్యతీర్థములు,
 షితిఁ 'గర్ములకు నివి గేవలోదకము,
 సన్నుతి నిందుల జలచరావళులు
 నెన్ని చూడఁగ వేతె హేతువు లవియె
 హరిపేరి మత్స్యకూర్మాదు లీకొలను
 చరజీవులకు మన్మ సంతతి యగుట
 మహా నిట్టి పసిఁడి తామరల యీకొలని
 మహిమఁ జెప్పితి నింక మత్రిక్రయ విమము
 పుట్టితి శాంకరీపురవరంబునను
 నట్టినామము వురి కగు' డేమి యనిన
 వొలసి బాలక్రిడలోలి నాదఃగఁ
 దలఁచి పార్వతి దోడి తరుణులఁ జూచి
 రాజకీరాలాపరంజితవాణి
 రాజకీరమ్ముల రమణి తెమ్మమ్మ
 కోకిలకలనాద కోమలి నీవు
 కోకిలానీకంబుఁ గొంచు రమ్మమ్మ
 వరహంసగామిని వనితాలలామ
 వరహంసనిచయంబు వరుసఁ దెమ్మమ్మ
 బర్హిణ బర్హనిర్భరకేశభార
 బర్హిణానీకంబుఁ బరగఁ దెమ్మమ్మ
 తరుణి పుత్రికల రత్నంబుపుత్రికలఁ
 గర మొప్పుమణిపుత్రికలను ముత్తెంబు
 బొమ్మల దంతంబు బొమ్మలఁ బసిఁడి
 బొమ్మల గురుగులఁ బొలఁతి తెమ్మనుచు
 సురకన్యకలును హిమ గిరికన్యకలును
 వరదుద్రకన్యలు నురగకన్యకలును
 బ్రహ్మధకన్యలు దను బలసి కొల్వంగ
 హిమగిరికన్య పూర్ణేందునిభాస్య
 గిరిజ మున్ శైశవక్రీడాభిరతిని
 నరుగుచు నరుగుచు నర్థి దుల్కాడఁ

దివిరి భాగీరథీ తీరదేశమున
 భువి బొమ్మరిండ్లుగా పురముఁ గల్పించి
 తన్నధ్యమున గౌరి తాన చేముట్టి
 సన్నతినొక్క ప్రాసాద మొప్పారఁ
 గావించి యొక్క లింగముఁ బ్రతిష్ఠించి
 సేవారతిని దోడి చెలువలుఁ దాను
 శివుఁ గొల్చి మఱియు విశేషవినోద
 వివిధోత్సవంబుల వేడఁ జల్పుచును
 గొండొకప్రొద్దుండి కోమలి యరిగె
 నుండ సైకతపురం బుర్రిపైనట్ల
 యంత నగ్గారి మహాతపోనియతిఁ
 గంతుమర్దనుఁ బతిగాఁ బ్రీతిఁ బడసి
 హరుఁడును దాను నన్యోన్యనురక్తి
 సరి నవినాభావసంబంధ మమర
 నానందలీల నోలాడుచు నంతఁ
 దా నప్పురం బద్రితనయఁ దలంపఁ
 దలఁచిన తలఁపుఁ దత్పతి యెర్గి నీవు
 దలఁచిన యొకసికతాపురం బడియు
 నిక్కంబు పుర మయ్యె నివ్వటిల్లంగ
 నిక్కంబునకుఁ గరుణించితి ననుడు
 శంకరవల్లభి శాంకరిఁ దలఁప
 శాంకరీపుర మనఁ జనియె లోకముల
 నాశాంకరీపురం బంద నాయునికి
 శ్రీశైలమునకు వచ్చితి, వచ్చి యంత
 నిర్జితపాపు ననిర్జితమహిము
 నూర్జితయశు మల్లికార్జునదేవు
 నత్యర్థమై సమభ్యర్చితుఁ జేసి
 నిత్యంబు సత్త్రికయానిష్ఠ ముప్రొద్దు
 సందిల్ల నానాసుగంధప్రసూన

బంధురీపూజానుబంధప్రబంధ
 పటు రభసోద్యుక్తిఁ బరమప్రసక్తి
 స్ఫుటభక్తియుక్తి సంపూజ్యఁ గావించి
 తనపౌరు లిలఁ బుష్పదంతుఁ డనంగ
 ననయంబు వర్తింప నట్లొక్కనాఁడు
 పూవులవడుగు లీ పుష్పవాటికలఁ
 ద్రోవఁ జూపుడు వచ్చి తుదిశాఖ నున్న
 కరవీరపుష్పముల్ గమయంగఁ గోయ
 నిరవుఁ జూపుచు శాఖలే నెక్కునెడను
 గీతవాద్యము జనాకీర్ణమోషణము
 నాతతపంచమహావాద్యరవము
 చప్పుడు దీక్కులఁ గప్పుడు బ్రమసి
 యప్పుడు గతికీలు దప్పుడుఁ గ్రింది
 కొలనిలో వడఁకుచు గుబ్బిన పడుడు
 నలరి నాగాంగన లర్థిఁ దన్ బట్టి
 పూర్వజన్మమున నీ భోగనాథున క
 పూర్వపూజాబంధములు విరచింపఁ
 గానొక్క పద్మంబులో నొక్క తేటి
 దానొక్కఁ డున్న యా తప్పునఁ జేసి
 భూవలయంబునఁ బుట్టితి దొల్లి
 పూవులవడుగవ కాపున నట్ల
 శివుడుఁ గారుణ్యంబు సేసె రమ్మనుచు
 నువిదలు గొనిపోవ నురగలోకమునఁ
 గలిత భోగావతీగంగాప్రవాహ
 పులినతలంబునఁ బొడమఁ దత్ శ్మణమ
 దివ్య తేజమున జాతిస్మరత్వమున
 దివ్యాంగనలపల్కు దృఢముగా నెఱుఁగి
 శ్రీ భోగిరాటమర్చిత పాదపద్మ
 నాభోగనాథు నత్యర్థి భజించి

తరుణతరారుణతరణివిస్తరణ
 కిరణాపహరణవిస్ఫురణమాణిక్య
 కలశ విభ్రాజితాగణితార్చదప్ర
 భలః జెంది తోకసప్తకమును వెటుఁగ
 ద్వారాష్టకముల భవంతి పంక్తులను
 జారుమండపముల నహజవేదికల
 భూరి వప్రముల గోపురముల దివ్య
 తోరణంబుల సర్వతోభద్ర మనఁగ
 భ్రాజిల్లు దివ్య విస్ఫార తేజో వి
 రాజితమగుచుఁ దత్ ప్రాసాద మమర
 నష్టదిక్పతులు మూర్త్యష్టకంబును ని
 జాష్టమహాహి సహస్రముల్ గొలువ
 హరివిరించ్యాది సురాసురప్రముఖ
 గరుడగంధర్వ సంఘంబులుఁ గొలువ
 శుంభత్ ప్రమథగణ స్తోమంబు గొలువ
 రంభయాదిగ నప్పరఃస్త్రీలుఁ గొలువ
 శ్వేత చదీచి వసి స్తోపమన్యు
 గౌత మాత్రులుఁ గౌల్యఁగా దదభీష్ట
 పుణ్యప్రదుండగు భోగనాథుం డ
 గణ్య పుణ్యఁడు నాకుఁ గరుణింప నట్లు
 లందు భజింతుఁ బాయక భోగనాథు
 నిం దెప్పుడును శ్రీగిరీశు భజింతు
 ననుచుఁ బురంబున కేఁగె నాయయ్య
 విను మట్లు గాక యవ్వీపినాంతరమున
 కేఁ బత్తిరి కిఁ బ్రీతి నేఁగంగనొక్క
 యాఁబోతు దివ్యసమగ్రతఁ జేర్చి
 భవుఁ డెక్కు తనవృషభంబున కదియుఁ
 గవయుఁగా సృజియించెఁ గాక యన్నట్లు
 స్ఫుటతరసౌందర్య భువనైకవేసుత

పటుదేహకాంతి విభ్రాంతి దలిర్ప
 నొక్కభక్తుండు సమున్నత ప్రీతి
 మ్రొక్కి ప్రదక్షిణంబులు వచ్చి వచ్చి
 మ్రొక్కుచు మ్రొక్కుచు నక్కడ మగుడఁ
 జక్కన వృషభంబుఁ జని యాబిలంబుఁ
 జొచ్చుడు నిది యేమి సోద్యమో యనుచు
 నచ్చటి కేగి యా యయ్యకు మ్రొక్కి,
 “యొక్కడ నుండుదు రెవ్వరు మీరు
 నెక్కడియాఁబోతు మ్రొక్కెడ రేల ?
 యొక్కడ కేగెద రిందేమి సిద్ధి
 నిక్కంబు సెప్పుమా నీయాన” యనుడు
 “వినవయ్య యిది యాదివృషభంబు గర్మ
 జనులకు వేఱొందునందమై తోచు,
 జగములో రెండవు శంఖం దనంగఁ
 బొగడంగ నెగడు శ్రీ భూధరాగ్రజుఁడు
 ధర్మావతారుండు దాంతుఁ డుద్భూత
 కర్ముండు నాల్గయుగంబులయందు
 ధర్మంబు నాల్గవాదంబుల నడుచు
 ధర్మమయ్యై యుగాంతరముల నెఱుంగి
 తద్ధర్మ మీమూర్తి ధరియించి యిజ్జ
 గద్దితార్థం బిజ్జగంబున నుండు
 జను రెవ్వరేనియు నప్రరాత్రంబు
 లనశనవిధి సదై కాగ్రచిత్తమున
 నాబిలద్వారంబునం దుండగా ద
 యాబుద్ధి నా వృషభాంకుఁ డేతేరఁ
 దొలఁగ కా వృషభంబు తోకఁ బట్టుడును
 బిలములోపలికి సంప్రీతిఁ గొంపోవు
 నల మనోవేగంబునను గొనిపోయి
 పొలుపారు వృషభేంద్రు పురసఘిషమున

నావృషభాంశుండు నట్లదృశ్యముగ
 భావించి యావృషభపురంబు నడిమి
 వృషభతీర్థంబాడి వేడ్కఁ దత్కృతులు
 వృషభేశు నర్చించి వినమితులగుచు
 నావృషభేశుండు నంత బ్రత్యక్ష
 మై వారి కొసగు దృష్టాదృష్టసిద్ధి
 వారిలో మోక్షాభివాంఛితులైన
 వారల సందికేశ్వర పురంబునకు
 ననుచుఁ దిదీయమోక్షా వాససుఖము
 ననుభవింపఁగఁ బండె నట్లును గాక
 మణిగణానీకముల్ మంత్రముల్ దేవ
 గణికోపభోగముల్ గామరూపములుఁ
 గామదుఘంబులుఁ గల్పవృక్షములుఁ
 గామితాలోకలోకప్రవర్తనలు
 సంజీవ సంధాన శల్యాదికరణు
 లంజన రస రసాయన ధాతు కళలు
 మృగచోర రాక్షస మృత్యు విషాహి
 ఖగమహోల్కాశని ఖడ్గ సేనాగ్ని
 పవన జలాతప ప్రతిపక్షరోగ
 పవి నృపస్తంభన పరిచితకళలు
 గారుడాదులుఁ బరకాయప్రవేశ
 భూరిదివ్యౌషధంబులు మొదలైన
 దృష్టసిద్ధులఁ గోరుదృష్టార్థులకును
 దృష్టసిద్ధుల నిచ్చు దేవుఁ డిచ్చటను
 దమనిజావాసముల్ దలఁపంగ నపుడ
 విమలాత్మరుచిఁ బొల్పు వృక్షభేంద్రమూర్తి
 వచ్చుఁ దొల్లిఁటియట్ల వాలంబుఁ బట్టఁ
 దెచ్చు బిలము వెడలఁజొచ్చు నబ్బిలము
 నట్లకా నెఱుఁగి యిష్టార్థముల్ పడసి

యిట్లు వచ్చితి నంచు నేగె వెండియును
 జని నిర్జన ప్రదేశంబున నొక్క
 మనమధ్యమున ఫలావశులు. నేగోయ
 భువినుండి యొకతాడి దివిదాకఁ బెఱిగి
 దివినుండి యట్ల క్రిందికి దిగఁబడఁగఁ
 గదలకే దాశవృక్షము జూడఁ బ్రొద్దు
 గదియఁ దత్తాశవృక్షముతుట్టతుడినే
 శతరుద్రుఁ డొకఁడు శ్రీతైలేంద్రుఁ జూడ
 నతులవృక్షారూఢుడై వచ్చె ననగఁ
 బాలార్కరుచిఁ దనుప్రభలు వొల్పార
 దాళాగ్రమున నొక్కతపసియుఁ దోచెఁ
 దపనుండుఁ గ్రుంకఁ దత్తాశంబుఁ గ్రుంకెఁ
 దపసియు ధరఁ జిక్కె, దానంతఁ గదిసి
 తాడెట్లు దివి కేగె? ధర నెట్లడంగె?
 నోడ తెట్టులు మీద నుండితి వీవు?
 నందు నెవ్వరిఁ గంటి? వగుసిద్ధి యేమి?"
 వొండు డెట్లయ్యె నీ భూజంబు నీకు?
 ననవుడు శ్రీగిరియంద యేప్రొద్దు
 వనముల నడవున వర్తింతు నేడు
 ననమ యీ ప్రాంత మేకాంతంబు గాన
 చనుదెంచి యుతయమజ్జనకాలమునను
 జర్పింప లింగవశమున నిచ్చటన
 కూర్చుండి యేను లింగార్చన సేయఁ
 ధుదల నర్కాంశులు దోప నీతాడి
 తుదలయాఁకులుతుట్టతుదలను దోచె,
 నుదయాద్రుచులు దళొత్త నీమాన
 నుదయాద్రుచులును దుదలఁ దళొక్కతై,
 మొదలియాకిరణముల్ మొలువ నక్కుజము
 మొదలియాకుల మొట్టమొదటలు మొలచె,

గదిసి యాద్యులు సాగంగ నీద్రుమము
 గదసిన మీదటికొమ్మల సాగె,
 బొదలుచు రవియును బొడమ నితరువు
 బొదలుచు నినుఁ జూడఁ బొడమెను మునుగఁ
 జక్కిన్న లింగావసరవేళ గాన
 యక్కడిక్కడ సూడ కట్ట యుండితినిఁ
 గ్రాలు నంబుజమధ్యకర్ణికభాతిఁ
 దాళాగ్రవత్రమధ్యమున నేనుండ
 రవిరథం బేగు తీవ్రమున నీతరువు
 దివిదాఁకఁ బెరుగుదు రవియు మధ్యాహ్న
 వేళ నీచనుతాళవృక్షంబుఁ గదిసి
 నాలాంఛనంబును నన్నును జూచి
 సముచితసత్కారసంతుష్టఁ జేసి
 యమలాత్మ యాప్సితం బడుగు నావుడును
 వలితపర్యత సార్యభౌమాతిశయత
 నొలయుశ్రీగిద్దియు నా కున్కిపట్టేని,
 నజ హరి యున్నదా ద్యమరాద్భుటంగు
 ద్రిజగన్నుతుండు ముక్తిప్రదాయకుఁడు
 సుమహదపారభాసురదయాంబోధి
 ప్రమథనాయకుఁడు శ్రీపర్యత ప్రాణ
 వల్లభుడైన శ్రీ మల్లికార్జునుఁడ
 తెల్లంబు నా ప్రాణవల్లభుడేనిఁ,
 బన్న గాంకుని వలకన్నైన నిన్ను
 గన్నులారఁగఁ జూడఁగాఁ గంటినేని,
 వేడ నింతటిమీద వేటొకడు వరముఁ
 బోడిగా నున్నదే భువనలోచనుఁడ
 యేమియు నేనొల్ల నీతాళవృక్ష
 మీమహి సుదయింప నేమిభారము
 సనఁజన గొనపాఁగుశక్తి యీవృక్ష

మున కెట్టు లెసగెను మోచు డేమిటికి?
 యెప్పటిభువిఁ గ్రుంకు డేమి విధంబు?
 సెప్పుమింటియ చాలు శివనేత్ర” యనుడు
 “శ్రీగిరి దనమౌళి సృజియించెఁ బుణ్య
 భాగుండ మర్త్యుల బ్రదికింపఁ దలఁచి
 సూర్యవనంబును సూర్యనగంబు
 సూర్యకుండంబును సూర్యేశ్వరంబుఁ
 దా వెండియును సూర్యతాళము ననఁగఁ
 గావించె నిహపరకాంక్షాపరులకు
 సూర్యకుండం బాడి సూర్యేశుఁ గొలువ
 సూర్యపదంబగు సూర్యాత్మకరుణ
 ద్వాదశాదిత్యులుఁ దమతమపదవు
 లాదిని సూర్యేశు నర్చించి కనిరి,
 దా నుదయింప నీ తాడియు, బొడుచుఁ,
 దా నస్తమింప నీతాడియుఁ గ్రుంకుఁ,
 బురహరుకృపఁ దాళభూరుహం బెక్కి-
 యరుగుదెంచిన వారి కభిమతం బిత్తుఁ,
 దనర నీగిరిఁ జంద్రతాళంబుఁ గలదు,
 జనులట్లు సమదేరఁ జంద్రుండు నిచ్చు
 లీల నక్షత్ర తాళిసమూహములు
 శైలంబునందిట్లు సరియింపుచుండుఁ
 గావున చోద్యముల్ గలవిట్లు లొండు
 నీవు గామింపవేనియును దప్పేమి ?
 మానితాంబుజ రాగమణు లివే కొనుము,
 పూని శ్రీగిరినాథుఁ బూజింపఁబొమ్ము”
 ననుచు నంతట సూర్యుఁ డరుగ నీతరువు
 ననుదెంచి యట్ల యీ జగతిలో నడఁగె
 నని చంద్రసూర్యతాళాది వృక్షముల
 ఘనమహత్త్వముఁ జెప్పగా వింటి మఱియు

వెండియు నొకనాడు విపినాంతరమున
 నుండుంగఁ దనమ్రోల నొండొండ భీతు
 గొని యురంబున నంటుకొని యొక్క యర్చ
 కునిశవం బుండంగ గట్టన పడుడుఁ
 జక్కననేఁ జేరఁ జని “విభీతాత్మ !
 యొక్కడనుండి నీ వేతెంచి పడితి ?
 వడఁగ గర్భంబులోపలి పాపపీనుఁ
 గుడుగక యురమున నునికి యెట్లనుడుఁ
 “బురమున నుండియేఁ బుష్పంబులకును
 గర మురువడిఁ బాఱఁ గడుపు గలంగ
 జలతీరమునఁ జేతినజ్జయుఁ బెట్టి
 యిల నొక్క కొంతద వ్వేఁగి కూర్చుండి
 మావర వాటిక మణిశంక లేక
 నోవెట్టి కూర్చుండు దుచితమే యనుడు
 దిగ్గనలేచి నలైసలును జూచి
 బగ్గించి పలుకు శబ్దం బెట్లుదోచె
 నిక్కడ నూరులే దిట్లులే దనుచు
 నక్కడనొక రాతి నిక్కగాఁ బెట్టి
 చక్కన యొక్కింత సని కూరుచుండ
 నక్కడ నిట్టుల యట్టిక్క పెట్టి
 యక్కడ కక్కడ కరిగి కూర్చుండ
 నక్కడ కక్కడ కట్టవారింప
 నిక్కలు వెట్టుచు నిల దూర మేఁగి
 చక్కన మఱి బహిశ్చరణంబు సేసి
 శౌచాచమన బహిస్సాన్నన క్రియాదు
 లాచరించి మదీశ్వరార్చన సలిపి
 ఘనతరంబుగ దొవ్వుకరమునఁ బెట్టి
 యనుషక్తి నేఁగి యయ్యైయిక్క లున్న
 కందువలందు “భిక్షాందేహి” యనఁగ

సుందరుల్ దమయోడల్ సూపక పచ్చి
 యందఱు నతులదివ్యాన్నాదు లన్ని
 గందువలందు భిక్షములు పెట్టుడును
 బరమున కారగింపఁగఁ బెట్టికుడువ
 సరసదివ్యాన్న భోజనమహత్త్రమున
 నప్పుడు గర్మక్షయంబు నా కగుడు
 నప్పురవరము సయ్యన కానవచ్చె
 నందు దద్దివ్యకన్యారత్న మొక్క
 సుందరి సర్వాంగసుందరి వచ్చి
 తనగృహంబునకు నుదాత్తసంప్రీతి
 నను గొనిపోయి యున్నతహర్మ్యమునను
 నునిచి యభ్యంగక్రియోపేతుఁ జేసి
 యనుపమదివ్యాంబరావలు లిచ్చి
 బంధురషోధశాభరణసంధాన
 గంధమాల్యాదిశృంగారంబు జేసి
 యలరు దివ్యాన్న పానాదులఁ దసిపి
 యలరు తాంబూలాదు లర్పించి యంత
 వరియించి నన్ననవరతసంభోగ
 సురతసుఖాంబుధిఁ జొక్కించుచుండ
 ననుపమ దివ్యవర్షానేక కోట్లు
 సనఁగఁ దద్గర్భంబు సతి కై నఁ జూచి
 చిక్కెనాకీ సతి దక్కెఁబొమ్మనుచు
 నొక్కింత దలఁప నయ్యగ్మలి యెఱుఁగ
 చెచ్చెర గర్భంబు వ్రచ్చి యర్చకుని
 బుచ్చినాపై నటు పొమ్మంచు వైవ
 నెప్పుడో వచ్చి తా దొప్పన పడితి
 నిప్పుట" నని చెప్ప నిది వింటి మణియు
 నరిగితి ! నటవినోదార్థమై దూర
 మరుగ నరుగ నొక్క గిరికందరమున

నొక్కయ్య బిలములోనుండి యేతేర
 నెక్కడనుండి మీ రేగెద రనుడు
 నిది పాపవిల మందు రీవ్వారమునను
 గవలక దినస ప్రకం బుండ నొక్క
 యువిద యబ్బిలముతో నుండి యేతెంచి
 నవినయంబుగఁ దన చాకిరిపాప
 నిటు వట్టు మన చేతికిచ్చుచుఁ బోవఁ
 గటకట నేడుచుఁ గలుచుచు వ్రచ్చి
 కొనుచు గోళుల డున్నికొనుచుఁ దోడ్లాలిచి
 కొనుచుఁ గండలుఁ గొర్కికొనుచు సాధకుని
 తనువుమాంసం బెల్ల దరిమిడి కూడఁ
 దినఁగ నెమ్ములు దక్కధృతిపేర్చి నతఁడు
 గలఁగక పండ్తిలగఱవక చనక
 యలుగక యులువక హాయన కచటు
 గదలక మెదలక కర మడ్డ మిడక
 యదరక బెదరక యఱఁగతి గొనక
 వెక్కక నుసలక వీఁగక మసల
 కొక్కింతయును గొంకకున్నను మెచ్చి
 జనని యప్పుడ వచ్చి తనకూఁతుఁ బుచ్చి
 కొని దివ్య దేహ మెక్కుడుకూర్చి నిచ్చి
 యావామ వెండియు నభిమతసిద్ధి
 గావించు నని బిలకల్పోక్తి నట్ల
 తలరక తను వొగ్గితన మనోరథముఁ
 మెలఁతిచేఁ బడసి యే బోయెద ననుచు
 యోగవాగలు మెట్ట నుద్యుక్తుఁ డగుచు
 వాగలు గిరులపైఁ బదిలమే యనుడు
 వాగ లూరకరావు వడసితి యోగ
 వాగలెట్లన్న నీపర్వతాగ్రమునఁ

గరమర్థి శ్రీపాదుకాసిద్ధనాథుఁ
 బరగుశూలంబుల వాగలు వెట్టి
 యెలమితో వేయును నెనిమిదిమార్లు
 వలగొని మ్రొక్కుచు వచ్చి కల్పోక్తిఁ
 బథమిడిపోవుచోఁ బరవతాకృతిని
 బ్రథితమై యొక్క సర్పంబున్న దాని
 వదనంబు బిలమని వడివడిఁజొచ్చి
 యది వాముకడుపులో నొటయెఱింగి
 సర్వజ్ఞభోజునిఁ జంపంగ వచ్చు
 గర్వనాగంబు నుక్కడఁచిన సూక్తి
 నిల “నన్యథా శరణం నాస్తి” యనఁగ
 నిల “రక్ష రక్ష మాపేశ్వరా” యనఁగ
 మహితమంత్రంబు సన్మతి ననుష్ఠింప
 నహిపతి వ్రక్కలై యఱచుచుఁ ద్రెడై,
 వినియొక్క సర్ప ముద్వృత్తిఁ దత్క్షణమ
 చనుదెంచి తొలఁగి యేఁ జనఁగఁ దచ్చవముఁ
 జక్కిల్చి యా రెండుప్రక్కలుఁ గూర్చి
 గ్రక్కన సంధానకరణి ముట్టించి
 యురగంబుఁ గొనిపోయె నుమిసె సంధాన
 గరణియు నంత నేఁ గని పుచ్చుకొనుచు
 నరుగుచు మఱియొక్క సరసిశాకరము
 దరిఁద్రొక్కి జలములుద్రావు నపేక్ష
 ముట్టుడు నుదకముల్ ముట్టినవేఱు
 ముట్టినంతన త్రెగి ముందఱు బడుడుఁ
 జట్టనతునుకలు సంధానకరణి
 ముట్టింపఁ గరమొప్పె ముట్ట కే నట్టె
 యుదకముల్ గూళిగలో నొకకొన్ని గొనుచు
 గదల కర్తరిఘాణిగా నంత యెఱుఁగి
 యరుగంగ నెడర మదాఽధగజములు

వరిగొని తనమీదఁ బఱతేరఁ గాంచి
 కర్తరిపాణి యా కరులపైఁ జల్ల
 మత్తేభములు దున్ని మగుడిపాటంగ
 నంటుటా లంఙీ టు గొన్ని సిక్క
 నంటుటాలకుఁ జసి కం దొక్కగజము
 దనతుండమున శిలోదక మష్ట దెచ్చి
 చననీని యంత్రాల సందులఁ జల్లఁ
 బాసి యేనుఁగు లేఁగెఁ బట్టితి మెల్ల
 నాశిలోదకము లేనంత ముందఱికి
 నరుగంగ నరుగంగ నంటుటాలంటఁ
 దరమిడి తచ్చిలోదకములు సల్ల
 విడుచుడు నంటుల వేసవేల్ దాటి
 పుడమియు దిశలు నభోపిఠిఁ గప్పి
 యోజనోత్సేదంబు యోజనాయతము
 యోజనవిస్తీర్ణ మొక పృథ్వి మున్నఁ
 గనుఁగొని యిదియ మార్గంబని యెక్కఁ
 దన కాడ నొకకోఁతితనువు వాటిల్ల
 నమ్మెయి విడువక యామ్రానికొమ్మ
 కొమ్మ దప్పక యులుకుచుఁ బోవఁబోవ
 నాకలి వుట్టుడు నం దొక్క ఫలము
 పీఠకతో నమలంగ వేగంబ తనకుఁ
 జిలుకశరీరంబు సిద్ధింప నంతఁ
 జిలుకనై యామ్రానఁ జిక్కక యరుగ
 శ్రమము దోచుడుఁ బుష్పశాఖపైఁ బుష్ప
 సమితియ శయ్యగా శయనించియుండఁ
 దన కంతఁ దుమ్మెదతనువు సిద్ధింప
 మనపుష్పపరిమళకాంక్షఁ జిక్కకయుఁ
 గడఁకఁ దద్వక్షశాఖాతతిఁ గడచి
 యుడుపిఠిఁ జన నొక్క యుర్విధరంబు

పడఁకువ నొక్క తాపసి యున్న వారి
 యడుగులఁ బడుడు భృంగాకారమెడలి
 తనకు దివ్యాంగ మా తాపసి యొసగఁ
 బెనుపారి భేచరీబల మిదే యిందు
 మండెడుమంటలమాడ్కి నెల్లెడల
 నుండు మండుచు నవి యొడక త్రొక్కు
 వనుపడు నని యోగవాగలై నీకు
 ననుడు నే న భ్లేగి యచ్చోట రెండు
 మంటలు దత్కృపామహిమ మెట్టుడును
 బట్టింప కవి యోగవాగలై తనరఁ
 బడసితి నీయోగవాగ లీక్రియను
 బడసి సహస్రాబ్ధపరిమితం బయ్యెఁ
 బర్వతాధీశుశుంభత్కృపఁ జేసి
 సర్వసిద్ధులును సుసాధ్యంబు లయ్యెఁ
 గడఁక నీయోగవాగలు మెట్టఁదలఁపఁ
 దడయక భేచరత్వంబు సందిల్ల
 నేలోకములకు నా కేఁగంగవలయు
 నాలోకములకుఁ జయ్యన కొనిపోవ
 భోగవతికి నేఁగి పుణ్యోదకములు
 నాగలోకస్వర నశినముల్ దెత్తు
 భాగీరథికి నేఁగి భవ్యోదకములు
 బాగిందు తత్తటప్రసవముల్ దెత్తు
 మందాకినికి నేఁగి మహితోదకములు
 గెందామరలుఁ దెత్తుఁ గ్రియ దులుకాడ
 మానితభక్తి శ్రీమల్లికార్జును స
 దానందుఁ బూజించు ననుచు నాయయ్య
 సనియె నెచ్చటికేనిఁ జనుడు సాధకుఁడు
 బని యత్తపోధనుఁ గనుఁగొని నగుచు
 శ్రీగిరిమీఁది విశేషంబు లెన్న

వాగీశ్వరునకై న వశమట్లుగాదు
 నెన్ని యగ్గిరిదరు లన్ని సోద్యము
 తెన్ని యగ్గిరిగిరు లన్ని సోద్యములు
 సనఁ జూడ వినఁ జెప్ప సాధింపఁ బడయ
 ననఁ గీర్తిసేయ శక్యమె? యింత సాలుఁ
 జాలుఁ, బోయెద, నీవుఁ జాలుచే రమ్ము,
 చాలవేఁ జిక్కుము, దనఁ ద్రోవసిమ్ము
 జడుఁడనై యొజ్జ శిష్యన్యాయమునకు
 నొడఁబడ నింక నీ యుక్తులు మాను
 మెట్టుదుఁ బులినైనఁ దట్టుడు భీతి
 ముట్టుదుఁ దుదిఁ జలపట్టుదుఁగాని
 తక్కు నాగమనంబుఁ జిక్క నేమిటను
 స్రుక్క నొంటికి, వెనక్కుద్రొక్క, నెత్తైనఁ
 జొత్తు బలముఁ, ద్రోచి పుత్తు విఘ్నంబు,
 లుత్తు నెందైనను, వత్తు జయించి,
 పొదలు నీలాంభనంబులు నిన్నుఁ జూచి
 ముదలించినను బోక మున్నుంటిఁ గాక
 న న్నాఁగ శ్రీగిరినాథుఁడుఁ జాలఁ
 డన్న శక్యమె నీకు? సిన్నియు నేల?
 పొమ్ము, బలము సూఁజు గొమ్ము, జయించి
 రమ్ము, మేమాను నీవశ మ్మని నమ్ము,
 దీవించి పంపు, మింతియ తక్కుఁగాని
 పోవక నిలువఁ దపోధన పోవ
 నానతి యీమల్లికార్జునదేవు
 నాన సికింక నొం డాడిన ననుడు
 మలకలఁ బడఁడ, నా మాయలఁ బడఁడ
 మలఁకువఁ బడఁడ, నా మాటలఁ బడఁడ,
 తక్కులఁ బడఁడ, నా దబ్బులఁ బడఁడ,
 చొక్కులఁ బడఁడ, నా చూపులఁ, బడఁడ,

మఱుగులఁ బడఁడ, నా మతములఁ బడఁడ,
 వఱుతలన్ బడఁడ, నా వార్తలఁ బడఁడ,
 జంకెలఁ బడఁడ, నా సటములఁ బడఁడ,
 యింకఁ జిక్కింప రా దిక్కడ ననుచుఁ
 దపసి యున్నునికిన తా నదృశ్యముగఁ
 దపసిని గుటిలంబతపసిగా నెఱుఁగి
 తెరు విడి యాతఁ డ ద్వైతి వట్టిల్ల
 నరుగంగ నరుగంగ నంతఁత మున్న
 సరకు సేయక మీటి సాధకోతఁడు
 నరుచుగా కంచును న జైరపుండు
 బిలమువాఁకిటియందు పృథుతలార్గళము
 పొలుపుననొక్క బెబ్బులిరూపుఁ దాల్చి
 తగ్గుచుఁ బొదలుచు బుగ్గలించుచును
 మ్రొగ్గుచు మూల్గుచు ముఱకటించుచును
 ముక్కువిర్చుచు బొమల్ ముడివెట్టుకొనుచు
 మ్రుక్కుఁడు, ముందఱ నిక్కుచు, నావు
 లించుచు, జిహ్వా సారించుచు, మ్రోల
 గించుచు, నొసలు స్రుక్కించుచు, నెదురు
 దారుచు, మూరుచు, ధరమునిగాళ్లు
 నూరుచు, నీగల నొడియుచు, నడంగి
 నడచుచు, మూఁతులు నాకుచు, వాల
 మడఁచుచు, నేలతో నప్పళింపుచు,
 నొడలు గిర్చుచు, మీస లోరగింపుచును,
 గడవలించుచుఁ, జెపుల్ గల్గికించుచును,*
 గనలుచుఁ, బొనలుచుఁ, గఱవ నుంకించు
 చును, గ్రుడ్డు మిడికించుచును, జూచుచుండఁ
 గ్రమ మొందఁ గృష్ణ రక్త శ్వేత వర్ణ
 సముదితశిఖిశిఖాశకలసంఘములు
 వోడిగాఁ బెనుప్రోవు వోసినయట్లు

మూఁడువన్నెలు మేన ముడివడి కూడఁ
 గరులమదంబుఁ గేసరుల కోపంబు
 ధర నాగవృశ్చికోత్కరములవిషయ
 ననలంబువేడిమి యసురులకొర్య
 మనిలునితీవ్రత యటు గూడ బెరసి
 యాపొవ కొకరూపమై యున్నయట్టి
 యాపులి సాధకుం డత్తటి డాసి
 పులిరక్కసునిచావు బొంకు గానోవు
 జ్వలనాక్షుచే నాఁడు సచ్చె నేనియును
 నిట బిలాంతరమున నెట్లున్నవాఁడు?
 నిటలాక్షునకుఁ గాక యెట్లోడివచ్చె?
 నొండేల యిల డాగి యుండునో కాక
 వెండి యావ్యాఘ్రాసురుండు దాననఁగఁ
 దపసి సెప్పినపులి దాన కానోపుఁ
 దపసిచందము గాక దండియైనిలువఁ
 గలదె నా యెదుర వ్యాఘ్రంబు శీఘ్రంబ
 తొలఁగకయున్నను ద్రోవ యీకున్నఁ
 జిక్కెఁగా కింక నా చేతని ట్లున్న
 నెక్కడ సాచ్చిన నేల పోనిత్తు,
 దండింతుఁ దలఁకింతు ధట్టింతు నలఁతు
 ఖండింతు మలయింతు గతముసేయుదును
 గాక సైరింతునే గర్వించి తనదు
 భీకరాకారంబు నాకుఁ జూపెడినె?
 యనుచు డగ్గఱుడుఁ దా నంతలోపలను
 దసరారఁగాఁ బర్యవ్రతము వడ్డయట్లు
 మండచు నల్కంబు మహిఁ బడ్డయట్లు
 దండిమృత్యువు మహోద్ధతిఁ బడ్డయట్లు
 మనమనార్జనల్ గకుబంతములుగఁ
 జనుధెంచి యమ్మహాశని వడ్డయట్లు

సంగతిఁ బ్రళయాన్ని శకలముల్ వడ్డ
 భంగి నప్పులి బిట్టు వడుడు సాధకుఁడు
 బెదరక బెగడక పిమ్మిడిగానక
 యదరక నలఁగక యట యట సనక
 యులుకక యోడక యుత్తలపడక
 యలుగక యలయక యుఱఁగలిగొనక
 తలఁగక తరలక ధైర్యంబు సెడక
 తొలఁగక కలఁగక తొట్టువుగానక
 యొకచేతఁ బులిమీస లొడిసి మున్నట్టి
 యొకచేతఁ బులిదొడ లోడక చొనిపి
 చరణముల్ సరణముల్ పురిగొనఁ బెనచి
 ధర వెల్లకిల నూఁకి తాటించి యార్వఁ
 బులియు నదృశ్య మైపోవ సాధకుఁడు
 గలఁ గని మేల్కన్నగతిఁ జోద్య మంది
 యంత దెర్వున దొంటియట్టుల యరుగ
 నంతకంటెను మున్న యాభైరవుండు
 మూర్తి గైగొని తాన ముందఱ నెన్ని
 వర్తనలను గెలువంగరా దనుచు
 నంతకంతకు బిలం బన్నవసేసి
 యంతంబునను వహ్నియై మంచుచుండఁ
 దఱిఁదఱిఁ జొచ్చు సాధకునకుఁ జొరఁగ
 నిఱకటమై యున్న నిల వంగివంగి
 పోవంగఁబోవంగఁ బోవరాకున్న
 చా వెండి కూర్చుండి ధరఁ బోవఁబోవ
 నెలమిఁ గూర్చుండియు నేఁగరాకున్న
 నిల డొంగిడొంగి యొక్కింత ససంగఁ
 బొరిబొరి డొంగియుఁ బోవరాకున్న
 సరసర ధరఁ జక్క సాఁగిలి తాఱి
 యంత గిట్టెదుర ధానానలార్చులును

నంతరింపని ప్రళయానిలశిఖలుఁ
 గఱకంతు చిచ్చఱకంటిమంటలును
 యొఱపగు తాతిత్తి వట్టినయట్లు
 దనరుచుఁ దద్దిలాంతర్వీధినుండి
 కనలుచుఁ బొనలుచుఁ గళ్లు గట్టుచును
 బొగులుచు భుగభుగభుగభుగభుగలు
 భుగ లంచుఁ బెరుమంట లెగయుచుఁ జిట్లు
 చును నాలుకలు గ్రోయుచును బ్రస్ఫురించు
 చును సెగలెదు రెక్కుచును సుళ్లు గొనుచు
 నెడపక వారాసు లెల్ల ఘూర్చిల్లు
 వడువున మ్రోయుచు వరలు మోరాగ్నిఁ
 బొడగని పిఱిఁదికిఁ బోక సాధకుడు
 వడిఁబడి దాన యా వహ్నిలోఁ బడుడు
 సయ్యగ్ని మును దాన యైన బైరవుఁడు
 సయ్యన నంతఁ బ్రసన్నుఁడై, “మెచ్చ
 వచ్చె, నీకిప్పుడ వాంచితార్థంబు
 లిచ్చెద” ననుడు “నీ. విచ్చెడి దేమి?
 యేఁ గొనియెడి దేమి? యెలమి నీతోడి
 పాఁగెము నాపాలఁ బరమేశుఁ డుండ
 నడరు వీసారూప్య మడుగుదునేనిఁ
 గడు వికృతంబు భీకరము నీ రూపు
 సామీప్యమేనియుఁ జనుఁ రత్త శవ సు
 రా మాంసముల కనారతము నాలయము,
 సాలోక్యమేనిఁ బిశాచభేతాళ
 కాలభూతాది సంకరము లోకంబు
 నది గారణమున నీ యం దేమిగుడువఁ
 గదిసి నీయందేమి గంటిదృష్టముగఁ,
 దప్పని యభిమతధాత వంటేనిఁ
 జెప్పనఁ జెఱపనఁ జేటవుగాక

సటముల సాలు నన్ సాగిపోనిమ్ము,
 గుటిలమ్ము దక్కుతక్కుము సిక్కు- మనుచు
 బైరవుమాయలఁ బడక సాధకుఁడు
 వారక తొంటితీవ్రమునన యరుగ
 నర్థవసప్తకం బది యొక్కవేళ
 మూర్ఖిల్లు క్రియ మహాఘోషణ దనర
 రంగత్తరంగ లుప్పొంగఁ బాతాళ
 గంగ ము న్వచ్చిన కనుమయో యనఁగ
 బిలమున కెదురెక్కు పృథుల ప్రవాహ
 జలము ముందఱఁ గాంచి సాధకోత్తముఁడు
 నుబ్బుచుఁ దత్ప్రవాహోర్మిస్థలమున
 గుబ్బిన పడి సాధకుఁడు మున్గి లేచు
 నంతన దివ్యాంగ మగుడు తద్దేహ
 కాంతి దిగంతవి శ్రాంతమై వెలుఁగఁ
 దను వాన చూచి సాధకుఁడు హర్షించి
 చనఁజన నెదుర బాస్వద్రత్నఖచిత
 మైన సువర్ణదేవాలయోపాంత
 మానిత రమ్యహర్యస్థలంబునను
 గాంచనాంచిత కాంతిఁ గడు నొప్పుభేరిఁ
 గాంచి తద్దివ్యలింగము భజియించి
 తవిలి యా భేరి సాధకుఁడు వాయింప
 దివిజాంగనలు సముద్రస్పృత్తి నేతెంచి
 యతని నైరావతేంద్రాదూడుఁ జేసి
 సతులు దోఁకొనిపోయి స్వర్గలోకమున
 నదె కల్పభూరుహం బదె కామధేను
 వదె యూర్వశీప్రముఖాంగనాసీజ
 మదె యమృతం బదె యజరామరత్వ
 మదె యణిమా మహిమా ద్యష్టసిద్ధి
 సదమల దేవేంద్ర సామాజ్యలక్ష్మి

యదె యిందుతోన నీ కభిమతం బెద్ది
 యది వరియింపు మీ" వనుచుఁ బ్రార్థింప
 ముదము మనంబున ముప్పిరిగొనఁగ
 సాధకుం డభిమతైశ్వర్యభోగముల
 బాధిత సౌఖ్యసంపదఁ దొప్పఁదేలి
 యవికల దివ్యవర్షానేకకోట్లు
 వివిధ దేవేంద్రాది విపులభోగములుఁ
 జెంది యంతట మీఁది శివలోకసుఖము
 లందు నిట్టివి దా మనంత బిలంబు
 లెందు శ్రీనగముపెం పేమని చెప్ప ?
 నిందుమౌళియ యెద్దు నిట సూడు మింక

శ్రీ పరవ్రత ఉత్తరద్వార మహత్త్వంబు
 నురుతర శ్రీపరవ్రతోత్తర ద్వార
 వరమహత్త్వంబుఁ దద్ద్వారవాస్తవ్యుఁ
 దైన మహేశ్వరోద్యత్లింగమూర్తి
 మానితం బగుగుప్త మాహేశ్వరంబుఁ
 జరుకేశ్వరంబును సంధ్యాసమాధి
 గరుడేశ్వరంబును గాలప్రహదేశ్వ
 రంబుఁ బాపవినాశనంబు గణేశ్వ
 రంబు దేవప్రహదేశ్వరంబు సిద్ధేశ్వ
 రంబును సీలప్రహదంబును నాఁగఁ
 బంచి యేకాదశభవ్యతీర్థములు
 మొదలను శ్రీచతుర్ముఖ బసవేశ
 పదపద్మములు భజింప భజించినను
 గరము నిష్ఫలము లేకాదశ తీర్థ
 వరలింగ దర్శన వందనార్చనము
 లెట్లన్న శ్రీనందికేళుండు లేని
 యట్టి లింగోపాస్తి యట్టిదకాన
 యాసక్తి నట్లు కన్యాసిద్ధనాథు
 ప్రాసాద పూర్వదిగ్భరితమై యొప్పు

భూవరేణ్యుఁడు స్వయంభూలింగదేవ
 దేవు నయ్యమరావతీపురిఁ జూడు
 తివిరి మందాకినీ తీరోత్తరమున
 దివిజవంద్యుని జూడు దేవు నింద్రదేశు
 దర్పితపాపారిఁ దల్లింగమూర్తి
 దూర్పునఁ జూడు సంస్తుత్యమై గుప్త
 మహేశ్వరం బొప్పు, మహితతల్లింగ
 మాహాత్మ్యమది యవాబ్ధినసాత్మకమ్ము,
 నవుల నేలేశ్వరం బనఁగఁ దూర్పునను
 భువి లింగములుఁ గుండము నగంబులును
 విహితరత్న చ్చాయ వెలుఁగులింగములు
 మహి నొప్పుతీర్థముల్ మఱియును గలవు,
 గామిత స్వర్గమోక్ష ప్రదోత్తములు
 రామేశ్వరంబు నుమామహేశ్వరము
 సంగమేశ్వరమును జరమేశ్వరంబు
 సాంగమూలస్థాన మచలేశ్వరము ది
 లేశ్వరసిద్ధము త్తీశ్వర గౌత
 మేశ్వరాదులఁ జూడు మిల శిలాచయము
 వేదపర్వతమును శ్వేతాద్రి నీల
 మేదిసీఛర మశ్వమేధశిలోచ్చ
 యంబును లింగశృంగంబుఁ గన్యాన
 గంబు నుమాగిరి గనకగంబు
 గుండశిఖరి రామకుండంబు భీమ
 కుండంబును బ్రయాగకుండంబు వేద
 కుండంబునుం దిలకుండంబు నీల
 కుండంబును బిశాచకుండంబు గౌరి
 కుండంబు మఱి రసకుండంబులును న
 ఖండిత లీల నొక్కటఁ జూడుమింక
 నొలయ గంగాప్రవాహభయపార్శ్వ

ములును దొమ్మిదిసేసి పుణ్యతీర్థములు
 దాని తూర్పునను మాతంగేశ్వరంబు
 నా నొప్పు సకల జనస్తుత్య మగుచు
 శతకోటి యను మహాస్థానంబుఁ జూడు
 శతమఖు దెసఁ బుణ్యజనితమై యొప్పుఁ
 ద తీర్థరాజికి దక్షిణంబున ను
 దాత్త మహిమఁ ద్రిపురాంతక మొప్పు,
 నా క్షేత్రమహిమ దా నది యెట్టి దనిన,
 నీక్షితి సంత్యజు లిరువురు గూడి
 యతిముఠిఁ బశుకర్మ మాచరింపంగ
 నెఱుఁగి కుమారగిరీంద్రంబుచుట్టు
 దొడుగులఁ బఱవఁ దోడైన ప్రాణంబు
 విడిచి యాబల్లహుకడుపునఁ బుట్టి
 జాతిస్మరత్వంబు సంధిల్ల నప్పు
 డేతెంచి వృత్తాంత మెఱుఁగించి తమ్ముఁ
 బట్టవచ్చినఁ బాటిపాటి మున్ దాచి
 సట్టికత్తుల నూఁసి యచ్చెరువుగను
 నాసకలముఁ జూడ నంతంత క్షేత్ర
 వాసులై రాజ్యసన్న్యాసంబుఁ జేసి
 జగనభినుత జజ్ఞు జగదేవు లనఁగ
 నెగడి యకల్పితనిజపూర్వకర్మ
 లలితమమారశైలప్రదక్షిణ వి
 పులఘలమహిమ శంఖునిఁ గూడి రట్టి
 పృథులకుమార భూభృత్సార్వభౌము
 ప్రథితమాహాత్మ్యమెబ్బంగి వర్ణింప
 ధతఁ “బురారిధ్వజదర్శనం” బనఁగఁ
 ద్వరితాగతధ్వజదర్శనఫలము
 సంకింప నరు దన్న నా కుమారాచ
 లాంకిత శ్రీత్రిపురాంతక దర్శ

న స్పర్శనాభ్యర్చనంబులమహిమ
 విస్పష్టముగఁ దెల్పు విధితైనఁదరమై
 యందుల భజనమహత్త్వంబునకును
 గుండెలు నెలుకయు గుడి సాక్షి గాంగ
 గంధవతిని దీర్ఘికా తీరవాస
 బంధురాభీష్టద ప్రఖ్యాతమహిమ
 భువినొప్పు శ్రీస్వయంభూలింగమూర్తు
 లవియి మూలస్థాన మగుత్తిపురాంత
 కంబును గౌరేశ్వరంబు సోమేశ్వ
 రంబుఁ గేదారేశ్వరంబు ఖడ్గేశ్వ
 రంబుఁ బాపవినాశనంబు గౌరీశ్వ
 రంబును గపిలేశ్వరం బుత్తరేశ్వ
 రమునా విముక్తేశ్వరము మల్లికార్జు
 నమును గన్యాసిద్ధనాథలింగంబు
 ననఁగ ద్వాదశసముద్యన్మహాస్థాన
 మనలింగమహిమ యక్కజ మదె చూడు,
 తత్త్రిపురాంతక స్థానంబునకు వి
 చిత్రమై యొప్పు దక్షిణమున మణియు
 సిద్ధివటాధ్వ ప్రసిద్ధ పార్శ్వముల
 వృద్ధగిరియు రససిద్ధేశ్వరంబు
 గోశృంగమును రుద్రకోటియుఁ బశ్చి
 మాశాముఖంబును నమృతేశ్వరముఁ బ్ర
 థమమల్లి కార్జునోదాత్త లింగంబు
 ప్రథమరేశ్వరంబును పాపవినాశ
 నంబును సురభీశ్వరంబు ముక్తిశ్వ
 రంబును ధర్మేశ్వరంబు నింద్రదేశ్వ
 రంబును బ్రహ్మేశ్వరంబుఁ గాళేశ్వ
 రంబును భీమేశ్వరంబును బటహ
 కర్ణేశ్వరంబు నేకశిలయుఁ గుంభ

కర్ణేశ్వరము గనకగిరియు జాను
 సర్వలింగము భూతిపర్వత లింగ
 పర్వత రుద్రాక్ష పర్వతావలులు
 మనతరంబగు కర్ణి కారవనంబు
 నను ఘటికాసిద్ధనాథలింగంబుఁ
 గమలేశ్వరంబు శ్రీ స్కాందసోమేశ్వ
 రమును సాలంకేశ్వరమ్మును మత్స్య
 కుండ విభీషణకుండ కుమార
 కుండ గావణకుండ గుప్తకుండములు
 భీమేశ్వరమును విభీషణేశ్వరము
 రామేశ్వరమ్మును రావణేశ్వరము
 సాలంకమత్స్య కేశ్వరమును జూడు
 మోలి న య్యామోదయోర్విధరము న
 సురుచిర సముదిత జ్యోతిర్మయాంగ
 ధరునిఁ ద్రచ్చినగ దక్షిణద్వార
 వరుని జ్యోతిస్సిద్ధవటనాథు భక్త
 వరదుఁ బెన్వా నదీవరతటావాసు
 శాశ్వతపుణ్య దర్శనముక్తి నలరు
 విశ్వైకనుతు దైవవేశ్యాభుజంగు
 దేవశిఖామణి దేవదేవేశు
 భావించి చూడు మేర్పడ వలేశ్వరుని
 నందిత వలుమూలమందిరుఁ జూడు
 మంద మూలస్థాన మైనసిద్ధేశ్వ
 రంబును వరుణేశ్వరంబు యమేశ్వ
 రంబు నాయుదయేశ్వరంబు సిద్ధేశ్వ
 రం బిష్టసిద్ధేశ్వరంబు బ్రహ్మేశ్వ
 రం బిష్టకామేశ్వరంబును జూడు,
 చంద్రప్రభావుఁ బుష్పగిరివాస్తవుః
 నింద్రేశ్వరునిఁ జూడు మింద్రపూజితుని

వందిత సురనరవ్రాతు రామేశు
 నంద చూడుము త్రిపురాంతక దేవుఁ
 బరశురామేశ్వరు బాలకర్ణేశు
 హరుని శంకరు మల్లికార్జునుఁ జూడు,
 కుండిప్రభునిఁ జూడు కుక్కచేశ్వరుని
 వెండి బ్రహ్మేశ్వర విమలేశ్వరముల
 సగము నరుంతును సగము మృగంబు
 నగు నృసింహుఁడు హిరణ్యాక్షు వధింపఁ
 గా వెండి శ్రీనీలగళుఁ బ్రతిష్ఠించి
 యావాహనము సేయు నది యాదిగాగఁ
 బూని సంతతమును బూజించునట్టి
 యానరసింహేశ్వరాదిసిద్ధేశ
 దానవేశాదులఁ దఱిఁదఱిఁ జూడు,
 దానిపశ్చిమమునఁ దానొప్పుఁ బ్రమథ
 నందియు నాకాశనందియుఁ గృష్ణ
 నందియు నాబ్రహ్మనందియు సోమ
 నందియు శ్రీమహానందియు గరుడ
 నందియు భగవతీనందియు భీమ
 నందియునుఁ బినాక నందియు నాగ
 నందియు నా శివనందియు శ్వేత
 నందియు భైరవనందియు గ్రామ
 నందియు మఱి యేకనందియు గౌరి
 నందియు మఱి ముక్తినందియు నింద్ర
 నందియు నా భువనత్రయంబునను
 సన్ను తాభీష్టారసౌఖ్యకారణము
 లన్నందిమండలంబుదె దానిఁ జూడు,
 ముర్వి కొప్పగుదాని యుత్తరంబునను
 దూర్వాసతీర్థ ముత్సుకతమైఁ జూడు,
 తరమిడిదానియు త్తరమునఁ జూడు,

మరుదగు నింద్రదేశ్వరాదితీర్థములు
 పంబియంతట బలభద్ర రామేశ్వ
 రంబు లాంగూలతీర్థంబును జూడు.
 తెల్లంబు గూర్మప్రతిష్ఠితుఁ గూర్మ
 మల్లికార్జును పశ్చిమంబునఁ జూడు,
 మాశ్చర్యకర మమహర మీనగంబు
 పశ్చిమద్వార ప్రభావంబుఁ జూడు,
 తుంగభద్రాంకితో తుంగ భద్రాత
 రంగణిచారుతీరమున మోక్షప్ర
 దంబు దేవద్రోణి తత్పశ్చిమమునఁ
 బంబి శ్రీవారాహ బ్రహ్మేశ్వరములు
 వేదనాదావతీ వృత్తమధ్య ప్ర
 వాదితస్థానవిభ్రమపంక్తిలోన
 నమరుతీర్థాదిచాయామల్లి కార్జు
 నము గణికాసిద్ధః నాథమోక్షేశ్వ
 రమును భుజంగేశ్వరము నారదేశ్వ
 రమును బ్రహ్మేశ్వర రాజరాజేశ్వ
 రంబు నగ్నిశ్వర రమ్యభోగీశ్వ
 రంబును సోమేశ్వరంబును గలక
 లేశ్వరంబును నాఁగ నే నెన్నంగఁ జూచు న
 నశ్వ రైకాదశనవ్యతీర్థంబు
 లాది శ్రీరుద్ర పాదాదితీర్థముల
 కాదిమూలస్థాన మైన బ్రహ్మేశ్వ
 రము బలభద్రదేశ్వరముఁ గమలేశ్వ
 రమును బాపవినాశనమును యాగేశ్వ
 రమును నగ స్త్రీశ్వరమును నాగేశ్వ
 రము సప్తకోటిశ్వరముఁ గుక్కు దేశ్వ
 రము నశ్వమేదేశ్వరము లకుతేశ్వ
 రమును శ్రీరామేశ్వరము లక్ష్మణేశ్వ

రంబును ధవళేశ్వరంబు ధర్మేశ్వ
 రంబును విమలేశ్వరంబు నింద్రేశ్వ
 రంబును గర్దేశ్వరంబు వ్యాసేశ్వ
 రంబును వరుణేశ్వరంబు మలక్ష
 యేశ్వరంబును సుత్రేశ్వరము నన
 లేశ్వర మేలేశ్వ రేశ్వరపంచ
 లింగావలులు సప్తలింగము లుభయ
 సంగమేశ్వరములు సకలేశ్వరంబుఁ
 గనకేశ్వరంబు స్వర్గద్వారసీమఁ
 దవరుబ్రహ్మేశ సీతాత్రిపురాంత
 కాదులు నిజమల్లికార్జునంబును ని
 పాదితథ స్మేశ పరశురామేశ్వ
 రంబులు హోమకుండంబు సిద్ధేశ్వ
 రంబు మలక యరసకుండయుగము
 ఖ్యాపితలీల నొక్కటఁజూడు, మిట్లు
 సూపంగవలె నని చూపితిఁ గాని
 యావురిలింగసహస్రార్చుదములఁ
 జూపఁ జెప్పంగ శేషునకు నక్కజము
 లిన్నిగొట్టిన్నిగో ట్టిన్ని లింగంబు
 లన్నను బ్రత్యవాయంబు సిద్ధించు
 నెన్ని యుగంబుల నెందఱు విష్ణు
 లెన్ని యుగంబుల నెందఱు బ్రహ్మ
 లెన్ని యుగంబుల నెందఱు జిష్ణు
 లెన్ని యుగంబుల నెందఱు మౌను
 లెన్ని యుగంబుల నెందఱు దివిజు
 లన్ని యుగంబుల నందఱు దరును
 నిలఁ దమతమపేళ్ళ సిద్ధాంతములను
 గలయ నొక్కొక్కలింగంబును నిల్చి
 పరిచితాభీష్టముల్ వడయంగ భువిని

బరగు లింగంబుల పాటిబండరువు
 లది లింగపర్వతం బది లింగనగర
 మది లింగమందిరం బది లింగవార్ధి
 యది లింగమంజరి యది లింగతాళి
 యదిలింగసురభూజ మదిలింగసురభి
 గూడ నెట్లాపు శ్రీకుధరపశ్చిమము
 నీడిత ద్వారమహిష్ఠతీర్థ ప్ర
 కరము దూర్పున జగత్ ఖ్యాపితలీల
 సరి నొప్పుఁ గూడలి సంగమేశ్వరము
 దనరారు తుంగభద్రయుఁ గృష్ణవేణి
 యును గూడఁ గూడలి యన నొప్పుఁ జూడ
 దాని దూర్పున సముద్యన్మహామహిమఁ
 దానొప్పు దివ్యతీర్థంబు నివృత్తి
 మంగళతరతీర్థమహితవాస్తవ్య
 సంగమేశ్వరుఁ జూడు జననాపహరణు
 నిట దూర్పువలన యజ్ఞేశ్వరుఁ జూడు,
 పటుదక్షయజ ప్రభంజనస్థలిని
 నమరేశు నప్పర్వతాగ్రదేశమున
 నమితేశు శ్రీసిద్ధనాథునిఁ జూడు,
 మురుతరతత్ ప్రవాహోత్తరాళావి
 హరణు నక్కడఁ జూడు మయ్యగ స్త్రైశు
 నయ్యగ స్త్రైశున కమరేంద్రు దెస మ
 హీయ్యసంప్రీతి సోమేశ్వరుఁ జూడు,
 తలపోయ నయ్యమాధరణీధరంబు
 సెలువారు నదె సోమశిలఁ జూడు" మనుచు
 నంత నాసోమశిలాదిమహేశ్వ
 రాంతతీర్థావలు లట్ల చూపుడుఁ బ్ర
 శస్తమై యొప్పు త్రింశద్యోజనముల
 విస్తీర్ణమై భువి వెలయు లోకముల

సకలతీర్థములును సకలలింగములు
 నొకమాత్రలోఁ జూపియును జూపిచూపి
 “శ్రీపరవ్రతప్రదక్షిణమార్గగిరిని
 రూపితలింగమూర్తులను దీర్థముల
 శ్రీపరవ్రతంబుఁ జూచితిగదే కలయ
 మీపండితయ్యకర్మిలి నట్ల చెప్పు,
 కన్నారఁ జూడంగఁ గంటి గావునను
 జెన్నార గిరి ప్రదక్షిణము సిద్ధించె
 శ్రీపరవ్రతప్రదక్షిణము కోట్లఫలము
 శ్రీ పారవ్రతీశుఁ డర్మిలి దయసేసె
 నని చెప్పు మీమల్లికార్జునపండి
 తున” కంచునప్పు డద్భుతము వహింప
 మానుగా సర్వజ మల్లికార్జునుఁడు
 దా నదృశ్యం బయ్యెఁ దదనంతరంబ
 చక్కన హర్షాశ్రుజలకణజాల
 మక్కునఁ దొరుఁగ దోనయ్య సర్వజ
 మల్లికార్జునుఁడ శ్రీ మల్లికార్జునుఁడ
 తెల్లంబుగా నుపదేశించె ననుచు
 మల్లికార్జును మహామహిము శ్రీశైల
 వల్లభు వాయార వర్జన సేసి
 మద్గురుదేవు సమ్యక్కరుణాస
 ముద్గతమహిమాహోద్ధతిఁ జేసి
 కంటిమీ శ్రీపాదకమలయుగంబు
 మంటి ధన్యుఁడ నైతి మఱి యట్లుఁగాక
 దిగ్దవారనికర విదిగ్దవారచయ వి
 దిగ్దవారమధ్యప్రదిగ్దవారమార్గ
 మార్గత త్వదవార మధ్యాంతర రాశ
 దుర్గాతి దుర్గంబు దుర్గ దేశముల
 నటుగూడ శ్రీపరవ్రతాగ్రాధివాస

పటులింగ కోట్ల నేర్పడఁజూడఁ గంటఁ
 గలయు నిక్కలయగాఁ గంటి శ్రీనగము
 వలగొను శ్రీఫలావాప్తులుఁ గంటి
 నిలఁ జరితార్థుండ నేనకా యనుచు
 నలరుచు వెండియు సాష్టాంగ మెఱఁగి
 పలుమాటు గలగన్న భావంబు నాత్మఁ
 దలపోసి తలపోసి తద్గిరి డిగ్గి
 వెంటూరి కేతెంచి వింతసంతసము
 దళుకొత్త గురుదేవు దర్శించి యతని
 చరణాబ్జముల కిలఁ జాఁగిలి మ్రొక్కి
 సరసాంతరంగుడై సంస్తుతి సేసి
 వలగొని తన పోయివచ్చినవిధము
 నలువలరార విన్నప మాచరించి
 యరి పండిత మల్లికార్జునారాధ్యుఁ
 డిలఁ జరితార్థుండ నేన పోయనుచుఁ
 దలఁచెఁగదా పర్వతస్వామి నన్నుఁ
 జెలువొంద నియట్టిశిష్యునికలిమి
 నంచుఁ బ్రసాదకటాక్షనిరీక్ష
 ణాంచితామృతవార్ధి నతని నోలారె